



DESIGN
SURFACES

20
25
26

DESIGN
SURFACES


TUSCANIA®
ceramiche

Stile di vita italiano. ■ ■

Italian lifestyle. / Style de vie italien. / Italienischer Lebensstil.

Invidiato ed imitato in tutto il mondo.

Stile e Design, un'eccellenza da sempre riconosciuta al nostro paese, che detiene la leadership creativa e qualitativa anche nel mondo ceramico. Fieri di esserne parte.

Envied and copied around the world.

Italy has always been recognised for its excellence in **Style and Design**, and as a leader in creativity and quality, also in the world of ceramics. Proud to be a part of it.

Envié et imité dans le monde entier.

Style et Design, une excellence reconnue dans notre pays qui se place aux premiers rangs de la créativité et de la qualité, y compris dans l'univers céramique. Fier d'en faire partie.

Weltweit beneidet und imitiert.

Stil und Design, hervorragende Eigenschaften, die unserem Land schon immer anerkannt wurden, das die kreative und qualitative Leadership auch in der Welt der Keramik in den Händen hält. Stolz ein Teil davon zu sein.

“
Ceramics of Italy”







L'azienda

The company / L'entreprise / L'entreprise



Tuscania Spa, certificata come fabbrica 4.0, è un concentrato di tecnologia e automazione la cui produzione si estende su una superficie di 367.000 metri quadrati. Le tecnologie adottate sono le più innovative, sia in termini di efficienza produttiva, sia in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale. Tutte le acque e gli scarti di produzione sono riutilizzati al 100%, l'energia elettrica è autoprodotta tramite un innovativo impianto fotovoltaico e le materie prime sono realizzate con miscele attentamente selezionate e controllate che vengono trasformate in un materiale a sua volta sostenibile. Le scatole dei prodotti Tuscania sono realizzate con carta riciclata e confezionate internamente tramite un nuovo tipo di confezione che permette di tagliare gli imballi di cartone su misura, in base alle effettive esigenze di formato e di ridurre a zero gli sprechi dovuti alle rimanenze di magazzino con un considerevole risparmio di cartone. La produzione annuale di circa 7 milioni di metri quadri, divisi in piastrelle per interni ed esterni, in differenti formati e finiture, è composta quindi da articoli innovativi, sicuri e rispettosi dell'ambiente. La natura del prodotto Tuscania garantisce l'assenza di emissioni di sostanze tossiche e inquinanti, non accumula cariche elettrostatiche, è ingelivo, completamente inerte e non subisce danni a contatto con le fiamme. Chi lo lavora opera in un posto sicuro e in condizioni eticamente sostenibili.

Tuscania Spa, certified as a 4.0 factory, boasting a concentrate of technology and automation and with production spread over a surface area of 367,000 square metres. The technologies adopted are the most innovative on the market, in terms of both production efficiency and energy saving, as well as environmental sustainability. All the water used and the production waste are 100% recycled, we produce our own electrical energy thanks to an innovative photovoltaic plant, and the raw materials are made with carefully selected, controlled mixes that are turned into sustainable material. The boxes Tuscania Spa products are packed in are made from recycled paper and packaged using a new type of packaging machine able to cut cardboard packing to size, based on the effective requirements of the format, reducing waste due to leftover stock to zero and saving a considerable amount of cardboard. The annual production of around 7 million square metres, divided into indoor and outdoor tiles, in different sizes and finishes, is therefore composed of innovative, safe, environmentally friendly articles. The nature of Tuscania products guarantees zero toxic, polluting emissions, does not accumulate electrostatic charges, is frost-proof, completely inert and is not damaged by contact with flames. Those working with the materials operate in a safe workplace and in ethically sustainable conditions.

Tuscania Spa, certifiée comme usine 4.0, est un concentré de technologie et d'automation dont la production s'étend sur une surface de 367.000 mètres carrés. Les technologies adoptées sont les plus novatrices, en termes aussi bien d'efficacité productive que d'économie énergétique et de durabilité environnementale. Toutes les eaux et les déchets de production sont réutilisés à 100%, l'énergie électrique est autoproduite par le biais d'une installation photovoltaïque novatrice et les matières premières sont réalisées à partir de mélanges sélectionnés et contrôlés minutieusement qui sont ensuite transformés en un matériau, à son tour, durable. Les boîtes des produits Tuscania sont réalisées à partir de papier recyclé et sont confectionnées intérieurement à l'aide d'un nouveau type de conditionneuse qui permet non seulement de couper des emballages en carton sur mesure, en fonction des exigences effectives de format, mais aussi de réduire à zéro les gaspillages dus aux stocks de magasin, entraînant ainsi une économie considérable de carton. La production annuelle d'environ 7 millions de mètres carrés, divisés en carreaux pour intérieurs et extérieurs, dans différents formats et finitions, se compose donc d'articles novateurs, sûrs et respectueux de l'environnement. La nature du produit Tuscania garantit l'absence d'émissions de substances toxiques et polluantes et n'accumule pas de charges électrostatiques. Il est ingélif, complètement inerte et ne subit pas de dommages au contact avec des flammes. Ceux qui le travaillent opèrent dans un lieu sûr et dans des conditions éthiquement durables.

Die als Fabrik 4.0 zertifizierte Tuscania Spa, ein Konzentrat an Technologie und Automation, das auf einer Fläche von 367.000 Quadratmetern produziert wird. Die angewendeten Technologien zählen zu den innovativsten, sowohl hinsichtlich der Produktionseffizienz, als auch in Sachen Energieeinsparung und Umweltverträglichkeit. Alle Produktionsabwässer und -abfälle werden zu 100 % wiederverwertet, die elektrische Energie wird anhand einer innovativen Photovoltaikanlage selbst produziert und die Rohstoffe werden mit sorgfältig ausgewählten und kontrollierten Mischungen gefertigt, die in ein ebenfalls nachhaltiges Material verwandelt werden. Die Schachteln der Produkte Tuscania werden mit Recyclingpapier gefertigt und intern anhand einer neuen Art von Verpackungsanlage verpackt, die das Zuschneiden der Kartons nach Maß je nach den tatsächlichen Anforderungen des Formats und die so Senkung der Verschwendung aufgrund von Lagerbeständen mit einer beachtlichen Einsparung an Kartons ermöglicht. Die jährliche Produktion beträgt ungefähr 7 Millionen Quadratmeter, unterteilt in Fliesen für den Innen- und Außenbereich in verschiedenen Formaten und Oberflächenausfertigungen, und besteht daher aus innovativen, sicheren und umweltfreundlichen Artikeln. Die Natur der Produkte von Tuscania gewährleistet, dass sie keine Gift- und Schadstoffe abgeben, keine elektrostatischen Ladungen ansammeln, frostbeständig und komplett inert sind und auch bei Kontakt mit dem offenen Feuer unbeschädigt bleiben. Bearbeitet werden sie an einem sicheren Ort unter ethisch vertretbaren Bedingungen.



Indice per serie

Index by serie / Index par gamme / Serienverzeichnis

a		l	
athena	350	la leccese	284
c		le leghe	36
caementum	106	le resine	94
caementum FP2	484	limestone	252
ceppo di gré	264	limestone FP2	506
ceppo di gré FP2	508	m	
colosseo plus	220	magnum	152
colosseo plus FP2	500	meteora	130
continental	64	meteora FP2	486
continental FP2	482	metropolitan	44
continental soft	80	my s'tile	120
cortina stone	172	n	
cortina stone FP2	492	natura	370
d		natura FP2	520
decapé	444	natura intreccio FP2	522
dolomia stone	182	north wind	412
dolomia stone FP2	494	north wind FP2	528
dolomia stone vein cut	194	p	
dolomia stone vein cut FP2	496	pennsylvania stone	316
durango	294	pennsylvania stone FP2	514
durango FP2	510	pietre	304
e		pietre FP2	512
eterea	158	r	
eterea FP2	490	river	456
etna	276	s	
f		saint-michel	206
firenze	386	saint-michel FP2	498
firenze FP2	524	santiago	54
fjord	430	santiago FP2	480
frühling dekore FP2	516	skyline	400
g		skyline FP2	526
grey soul	140	slash	240
grey soul FP2	488	slash FP2	504
h		t	
holystone	230	terraforte	330
holystone FP2	502	tribeca	322
i		tuscolana	362
intarsio	462	u	
		universal	20
		w	
		white marble	338

Per verificare la disponibilità degli articoli, entrare nell'apposita sezione del nostro sito: www.tuscaniagres.it

You can check availability of items in the appropriate section of our website: www.tuscaniagres.it

Veuillez vérifier la disponibilité des articles en accédant à notre site: www.tuscaniagres.it

Um die Verfügbarkeit der Artikel zu überprüfen, gehen Sie in den entsprechenden Abschnitt unserer Website: www.tuscaniagres.it

Indice per sezioni

Section index/ Index sections/ Inhaltsverzeichnis abschnitte



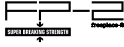
effetto decoro / decors-look/ effet décors / dekorsoptik	18	effetto cotto / cotto-look effet cotto / cottoptik	360	stile di vita italiano / italian lifestyle style de vie italien / italienischer lebensstil	2
universal	20	tuscolana	362	l'azienda / the company l'entreprise / das unternehmen	4
effetto metallo / metal-look effet métallique / metalloptik	34	effetto legno / wood-look effet bois / holzoptik	368	indice per formato / format index index des format / formateverzeichnis	8
le leghe	36	decapé	444	indice cromatico / chromatic index index chromatique / chromatischer index	10
metropolitan	44	firenze	386	floor: signs of style	14
effetto cemento / concrete-look effet ciment / zementoptik	52	fjord	430	lettura del catalogo reading the catalogue la lecture du catalogue benützung des kataloges	16
caementum	106	intarsio	462	esempi di posa multiformato laying compositionss multiformat exemple de pose multiformato verlegemuster multiformato	213/290/ 300
continental	64	natura	370	sezione tecnica technical section section technique technischen teil	530
continental soft	80	north wind	412	La ceramica. Una scelta sicura. Ceramic. A safe choice.	532
grey soul	140	river	456	La ceramica. Una scelta sicura anche in esterno. Ceramic. A safe choice even outdoors.	534
le resine	94	skyline	400	Destinazioni d'uso. Intended uses.	535
magnum	152	outdoor $\pm$ 20 mm 	472	simbologia caratteristiche tecniche symboles technical characteristics symboles des caracteristiques techniques symbole technischen eigenschaften	536
meteora	130	caementum FP2	484	coefficiente di attrito (scivolosità) coefficient of friction (slipperiness) coefficient de frottement (antidérapant) rutschfestigkeit	537
my s'tile	120	ceppo di gré FP2	508	consigli di posa / laying recommendations conseils de pose / ratschläge für die verlegung	538
santiago	54	colosseo plus FP2	500	consigli per la pulizia dopo stuccatura, posa, pulizia ordinaria e straordinaria. recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning/ conseils de nettoyage pres jointoiement, pose et nettoyage ordinaire / extraordinaire ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung	542
effetto pietra / stone-look effet pierre / steinoptik	156	continental FP2	482	avvertenze per prodotti lappati e FP2/ warning instructions for semi-polishing and FP2 products/ Instructions pour les produits lappati (aspect pierre polie) et FP2/ hinweise für Teilpolitur und FP2 Produkte	550
ceppo di gré	264	cortina stone FP2	492	certificazioni / certifications certifications / zertifizierungen	552
colosseo plus	220	dolomia stone FP2	494	sostenibilità / sustainability durabilité / nachhaltigkeit	553
cortina stone	172	dolomia stone vein cut FP2	496	legenda / legend légend / zeichenerklärung	557
dolomia stone	182	durango FP2	510	condizioni generali di vendita general conditions of sale conditions générales de vente allgemeine verkaufsbedingungen	558
dolomia stone vein cut	194	eterea FP2	490	tabella pesi ed imballi sizes weight and packaging mesures poids et emballages tabelle der gewichte und verpackungen	560
durango	294	firenze FP2	524		
eterea	158	frühling dekore FP2	516		
etna	276	grey soul FP2	488		
holystone	230	holystone FP2	502		
la leccese	284	limestone FP2	506		
limestone	252	meteora FP2	486		
pennsylvania stone	316	natura FP2	520		
pietre	304	natura intreccio FP2	522		
saint-michel	206	north wind FP2	528		
slash	240	pennsylvania stone FP2	514		
terraforte	330	pietre FP2	512		
tribeca	322	saint-michel FP2	498		
		santiago FP2	480		
		skyline FP2	526		
		slash FP2	504		
effetto marmo / marble-look effet marbre / marmoroptik	336				
athena	350				
white marble	338				

Indice per formato

Format index / Index des formats / Formateverzeichnis

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN					COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
● 15,1x30,6						
TERRAFORTE				OUT		330
TUSCOLANA						362
TUSCOLANA				OUT		362
TRIBECA				OUT		322
● 15x90 RETTIFICATO						
FJORD	R					430
NORTH WIND	R					412
SKYLINE	R					400
● 20x40						
LA LECCESE					Leccese Almond	284/304
LA LECCESE				OUT	Leccese Almond	284/304
NORTH WIND					(Brown)	412
NORTH WIND				OUT	(Brown)	412
PIETRE					(Barge Naturale, Barge Grigio, Quarzite Grigio, Quarzite Ialino, Pietra di Serra, Luserna Grey, Vals Ghiaccio, Vals Grigio, Leccese Almond)	304
PIETRE				OUT	(Barge Naturale, Barge Grigio, Quarzite Grigio, Quarzite Ialino, Pietra di Serra, Luserna Grey, Vals Ghiaccio, Vals Grigio, Leccese Almond)	304
● 20,2x122,2 RETTIFICATO						
DECAPÉ	R					444
DECAPÉ	R			OUT	(Miele, Noce)	444
FIRENZE	R					386
FIRENZE	R			OUT	(Rovere, Tortora, Naturale)	386
FJORD	R					430
FJORD	R			OUT	(Gra, Honning)	430
NATURA	R					370
NATURA	R			OUT	(Betulla, Frassino, Castagno)	370
NORTH WIND	R					412
NORTH WIND	R			OUT	(Brown, Grey)	412
SKYLINE	R					400
SKYLINE	R			OUT		400
● 22x90 RETTIFICATO						
FJORD	R					430
NORTH WIND	R					412
SKYLINE	R					400
● 26x160 RETTIFICATO						
DECAPÉ	R				(Bianco, Miele)	444
FIRENZE	R					386
FJORD	R				(Honning, Brun, Vit)	430
NATURA	R					370
NORTH WIND	R					412
RIVER	R					456
SKYLINE	R					400
● 30,4x30,4 RETTIFICATO						
DURANGO	R					294
LA LECCESE	R					284
LA LECCESE	R			OUT		284
SAINT-MICHEL	R					206
SAINT-MICHEL	R			OUT		206
● 30,4x61 RETTIFICATO/ 30,2x60 LAPPATO						
CAEMENTUM	R					106
CEPPO DI GRÉ	R					264
COLOSSEO PLUS	R					220
COLOSSEO PLUS	R			OUT		220
CONTINENTAL	R					64
CORTINA STONE	R					172
CORTINA STONE	R			OUT	(Sabbia, Cenere)	172
DOLOMIA STONE	R					182
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R					194
DURANGO	R					294
DURANGO	R			OUT	(Walnut, Medium)	294
ETEREA	R					158
GREY SOUL	R					140
GREY SOUL	R			OUT	(Dark, Mid, Sand)	140
HOLYSTONE	R					230
HOLYSTONE	R			OUT	(Beige, Grey)	230
LA LECCESE	R					284
LA LECCESE	R			OUT		284
LIMESTONE	R				(Ice, Coal, Beige, Ash)	252
MAGNUM	R					152
METEORA	R					130
METROPOLITAN	R				(Iron, Nickel)	44
● 30,4x61 RETTIFICATO/ 30,2x60 LAPPATO						
MY S'TILE	R					120
PENNSYLVANIA STONE	R				(Pennsylvania Stone)	316
PENNSYLVANIA STONE	R			OUT	(Pennsylvania Stone)	316
PIETRE	R				(Pietra di Bali)	304
PIETRE	R			OUT	(Pietra di Bali, Pietryra di Serra)	304
SAINT-MICHEL	R					206
SAINT-MICHEL	R			OUT		206
SLASH	R					240
TRIBECA	R					322
TRIBECA	R			OUT		322
WHITE MARBLE	R			SOFT		338
WHITE MARBLE	R			LR		338
● 30,4x122,2 RETTIFICATO / 30x122 FP2 RETTIFICATO						
CONTINENTAL TEAK	R					64
DECAPÉ	R					444
DECAPÉ TEAK	R					444
FIRENZE	R					386
FIRENZE TEAK	R					386
FIRENZE	R	FF			(Rovere, Tortora, Naturale)	524
FJORD	R					430
FJORD TEAK	R					430
LE RESINE TEAK	R				(Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	94
NATURA	R					370
NATURA TEAK	R					370
NATURA	R	FF			(Betulla, Frassino, Castagno)	520
NORTH WIND	R					412
NORTH WIND TEAK	R					412
SANTIAGO TEAK	R					54
SKYLINE	R					400
SKYLINE TEAK	R					400
SKYLINE	R	FF			(Native, White)	526
● 40x122 FP2 RETTIFICATO						
NORTH WIND	R	FF			(Brown, Grey, Melange)	528
● 60x90 FP2 RETTIFICATO						
COLOSSEO PLUS	R	FF			(Beige, Grigio)	500
CORTINA STONE	R	FF				492
DOLOMIA STONE	R	FF				494
DURANGO	R	FF			(Medium)	510
ETEREA	R	FF				490
GREY SOUL	R	FF			(Dark, Light, Mid, Sand)	488
HOLYSTONE	R	FF				502
PENNSYLVANIA STONE	R	FF			(Pennsylvania Stone)	514
SAINT-MICHEL	R	FF				498
SANTIAGO	R	FF				480
● 61,5x61,5 NATURALE / 61x61 RETTIFICATO / 61x61 LCR / 61x61 FP2 RETTIFICATO						
ATHENA	R			SOFT		350
CAEMENTUM	R					106
CAEMENTUM	R			OUT	(Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)	106
CEPPO DI GRÉ	R					264
CEPPO DI GRÉ	R	FF			(Gré White, Gré Natural)	508
COLOSSEO PLUS	R					220
CONTINENTAL	R					64
CONTINENTAL	R			OUT	(Smoke, Sand, Taupe)	64
CONTINENTAL	R	FF			(White, Smoke, Sand, Taupe)	482
CONTINENTAL SOFT	R					80
CORTINA STONE	R					172
DOLOMIA STONE	R					182
DOLOMIA STONE	R			LCR		182
DOLOMIA STONE	R	FF				494
DURANGO	R					294
DURANGO	R	FF			(Medium)	510
ETEREA	R					158
ETEREA	R	FF				490
ETNA	R					276
FHÜHLING DEKORE	R	FF				516
GREY SOUL	R					140
GREY SOUL	R			OUT	(Dark, Mid, Sand)	140
GREY SOUL	R	FF			(Dark, Light, Mid, Sand)	488
HOLYSTONE	R					230
HOLYSTONE	R	FF				502
INTARSIO	R					462
LA LECCESE	R					284
LA LECCESE	R			OUT		284

R Rettificato



SOFT Soft

LR Lappato rettificato

LCR Lappato in cresta e rettificato

OUT OUTDOOR

DEC Decoro

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN			COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
61x61,5 NATURALE / 61x61 RETTIFICATO / 61x61 LCR / 61x61 FP2 RETTIFICATO				
LE RESINE	R		(Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	94
LE RESINE		OUT	(Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	94
LIMESTONE	R		(Ice, Coal, Beige, Ash)	252
LIMESTONE	R			506
MAGNUM	R			152
METEORA	R			130
METEORA		OUT	(Beige, Grigio, Mix)	130
METEORA	R		(Beige, Grigio, Mix)	486
METROPOLITAN	R			44
MY S'TILE	R			120
MY S'TILE	R	OUT	(My Grey, My Sand)	120
NATURA INTRECCIO	R		(Betulla, Frassino, Castagno)	370
NATURA INTRECCIO	R		(Betulla, Frassino, Castagno)	522
PENNSYLVANIA STONE	R		(Pennsylvania Stone, Pennsylvania Palladium)	514
PIETRE	R		(Barge Naturale)	512
SAINT-MICHEL	R			206
SAINT-MICHEL	R	OUT		206
SLASH	R			240
WHITE MARBLE	R	SOFT		338
WHITE MARBLE		LR		338
61x122,2 RETTIFICATO / LCR / 60x121 LAPPATO / 61x122 FP2 RETTIFICATO				
ATHENA	R	SOFT		350
ATHENA		LR		350
CAEMENTUM	R			106
CAEMENTUM RELIEVO	R	DEC	(Clarus, Albus, Sabulum)	106
CAEMENTUM	R	OUT	(Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)	106
CEPPO DI GRÉ	R			264
COLOSSEO PLUS	R			220
COLOSSEO PLUS MILLERIGHE	R	DEC		220
COLOSSEO PLUS	R	OUT		220
CONTINENTAL	R			64
CONTINENTAL MILLERIGHE	R	DEC		64
CONTINENTAL	R	OUT	(White, Smoke, Sand, Taupe)	64
CONTINENTAL	R		(White, Smoke, Sand, Taupe)	482
CONTINENTAL SOFT	R			80
CONTINENTAL SOFT RELIEVO	R	DEC	(White Soft, Smoke Soft, Sand Soft)	80
CORTINA STONE	R			172
CORTINA STONE MILLERIGHE	R	DEC		172
CORTINA STONE	R	OUT		172
CORTINA STONE	R			492
DOLOMIA STONE	R			182
DOLOMIA STONE	R	OUT		182
DOLOMIA STONE		LCR		182
DOLOMIA STONE	R			494
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R			194
DOLOMIA STONE VEIN CUT MILLERIGHE	R	DEC		194
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	OUT		194
DOLOMIA STONE VEIN CUT		LCR		194
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R		(White vein cut, Almond vein cut)	496
ETEREA	R			158
ETEREA MILLERIGHE	R	DEC		158
ETEREA RELIEVO	R	DEC		158
ETEREA DEC. RIGATO	R	DEC	(Avorio, Sabbia)	158
ETEREA	R	OUT		158
ETEREA	R			490
ETNA	R			276
ETNA	R	OUT		276
GREY SOUL	R			140
GREY SOUL RELIEVO	R	DEC	(Light, Mid)	140
HOLYSTONE	R			230
HOLYSTONE	R	OUT		230
HOLYSTONE	R			502
LE LEGHE	R			36
LE RESINE	R	DEC	(Le Resine Decoro)	94
LE RESINE	R		(Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)	94
LE RESINE RELIEVO	R	DEC	(Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Beige)	94
LE RESINE	R	OUT	(Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)	94
LIMESTONE	R		(Ice, Coal, Beige, Ash)	252
LIMESTONE	R	OUT	(Ice, Coal, Beige, Ash)	252
MAGNUM	R			152
METROPOLITAN	R			44
MY S'TILE	R			120

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN			COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
61x122,2 RETTIFICATO / LCR / 60x121 LAPPATO / 61x122 FP2 RETTIFICATO				
SAINT-MICHEL	R		(Ivoire, Beige)	206
SANTIAGO	R			54
SANTIAGO	R	OUT		54
SLASH	R			240
SLASH	R	OUT	(Anthracite, Ivory, Mid Grey)	240
SLASH	R			504
UNIVERSAL	R	DEC		20
WHITE MARBLE	R	SOFT		338
WHITE MARBLE		LR		338
80x80 RETTIFICATO				
CONTINENTAL	R			64
CONTINENTAL SOFT	R			80
MAGNUM	R			152
SAINT-MICHEL	R			206
SANTIAGO	R			54
80x160 RETTIFICATO				
CONTINENTAL SOFT	R		(White Soft, Smoke Soft, Sand Soft)	80
CORTINA STONE	R		(Sabbia, Avorio, Cenere)	172
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R		(White vein cut, Almond vein cut)	194
ETEREA	R		(Avorio, Perla)	158
LIMESTONE	R		(Ice, Ash)	252
90x90 RETTIFICATO / FP2 RETTIFICATO				
CAEMENTUM	R			106
CAEMENTUM	R		(Clarus, Griseo)	484
CEPPO DI GRÉ	R		(Gré Natural , Gré White, Gré Anthracite, Gré Beige)	264
CEPPO DI GRÉ	R		(Gré Natural, Gré Anthracite, Gré Beige)	508
COLOSSEO PLUS	R			220
COLOSSEO PLUS	R	OUT	(Panna, Beige)	220
COLOSSEO PLUS	R			500
CORTINA STONE	R			172
CORTINA STONE	R			492
DOLOMIA STONE	R			182
DOLOMIA STONE		LCR	(White, Almond)	182
DOLOMIA STONE	R			494
ETEREA	R			158
GREY SOUL	R			140
GREY SOUL	R	OUT	(Dark, Mid)	140
GREY SOUL	R			488
HOLYSTONE	R			230
LE RESINE	R		(Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	94
METEORA	R			130
METEORA	R		(Beige, Cotto, Grigio, Mix)	486
METROPOLITAN	R		(Nichel , Iron)	44
MY S'TILE	R			120
MY S'TILE	R	OUT	(My Grey, My Sand)	120
NATURA INTRECCIO	R		(Betulla, Frassino, Castagno)	370
NATURA INTRECCIO	R		(Betulla, Frassino, Castagno)	522
PIETRE	R		(Barge Naturale)	512
122,2x122,2 RETTIFICATO / LCR / 121x121 LAPPATO / 122x122 FP2 RETTIFICATO				
ATHENA	R	SOFT		350
ATHENA		LR		350
CAEMENTUM	R		(Albus, Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)	106
COLOSSEO PLUS	R			220
CONTINENTAL	R			64
CONTINENTAL SOFT	R			80
CORTINA STONE	R			172
DOLOMIA STONE	R			182
DOLOMIA STONE		LCR		182
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R		(White vein cut, Almond vein cut)	194
ETEREA	R			158
GREY SOUL	R			140
GREY SOUL	R		(Dark, Mid)	488
LE LEGHE	R		(Platino, Stagno)	36
LE RESINE	R		(Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	94
LIMESTONE	R		(Ash, Beige, Coal, Ice)	252
METEORA	R		(Grigio, Beige)	486
METROPOLITAN	R			44
MY S'TILE	R			120
SAINT-MICHEL	R		(Ivoire, Beige)	206
SANTIAGO	R			54
WHITE MARBLE	R	SOFT		338
WHITE MARBLE		LR		338

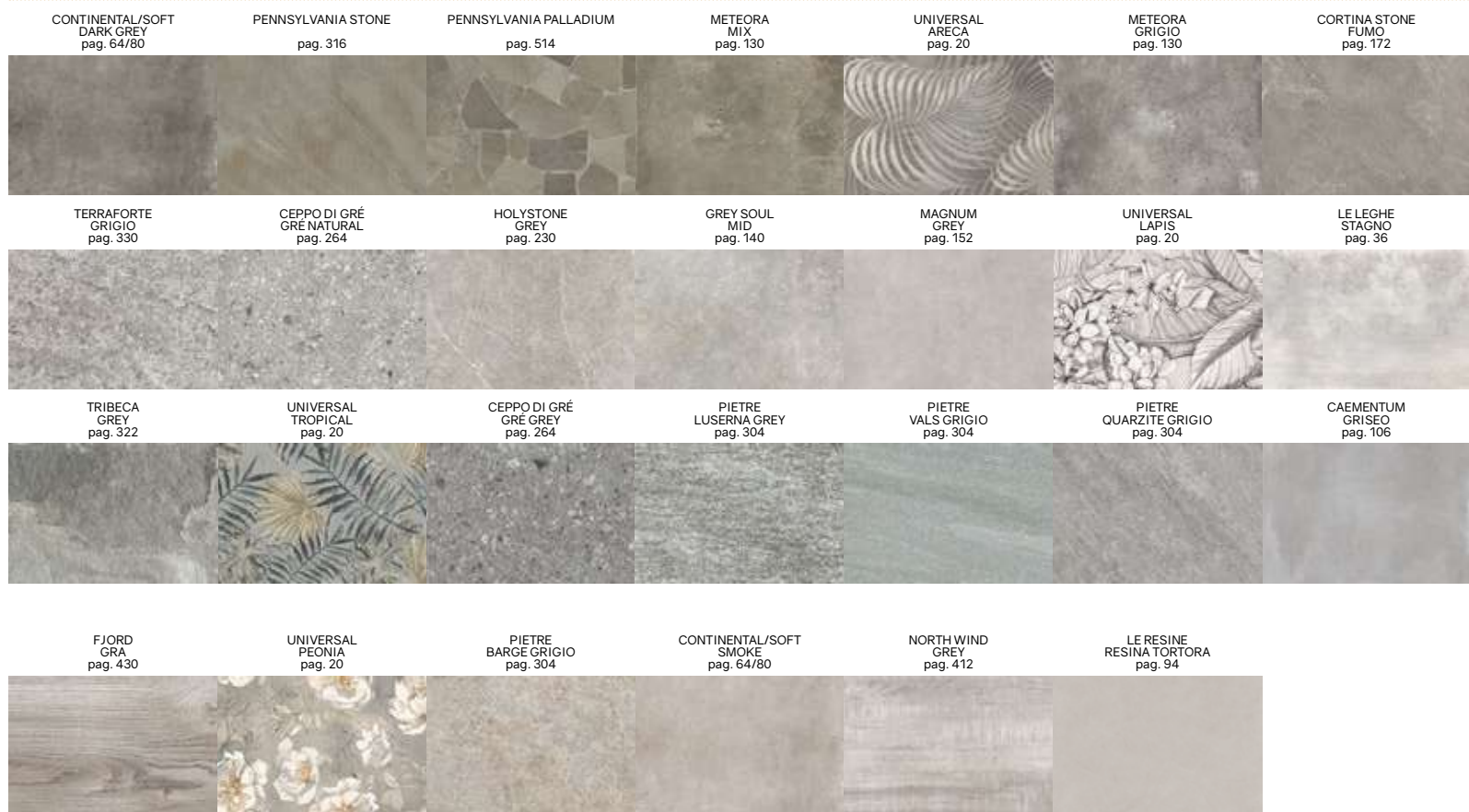
Indice cromatico

Chromatic index / Index chromatique / Chromatischer Index

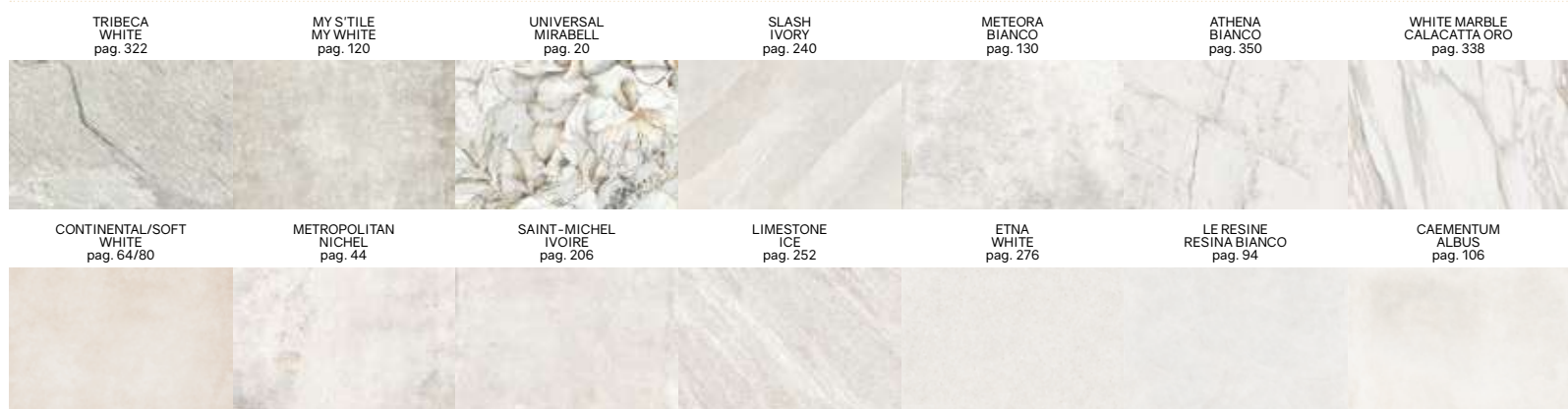
Black/Anthracite



Grey



White



Cold

HOLYSTONE
DARK
pag. 230

ATHENA
NERO
pag. 350

CAEMENTUM
FURVUS
pag. 106

INTARSIO
GRIGIO
pag. 462

METROPOLITAN
IRON
pag. 44

UNIVERSAL
JAIPUR
pag. 20

SLASH
MID GREY
pag. 240



GREY SOUL
DARK
pag. 140

LE LEGHE
PLATINO
pag. 36

PIETRE
BARGE NATURALE
pag. 304

LIMESTONE
ASH
pag. 252

MY S'TILE
MY GREY
pag. 120

CAEMENTUM
PULVIS
pag. 106

LE RESINE
RESINA GRIGIO
pag. 94



ATHENA
GRIGIO
pag. 350

GREY SOUL
LIGHT
pag. 140

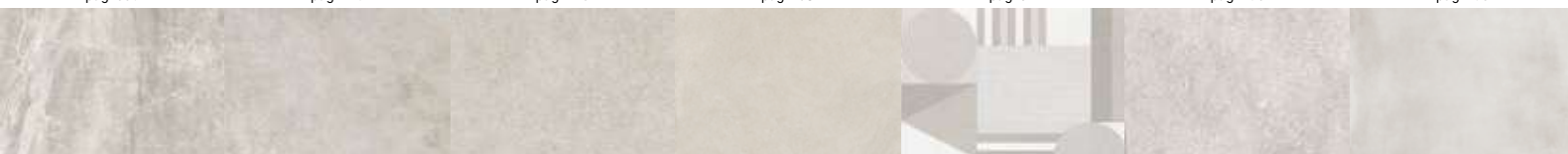
ETNA
GREIGE
pag. 276

ETEREA
PERLA
pag. 158

LE RESINE
RESINA DECORO
pag. 94

SAINT-MICHEL
GRIS
pag. 206

CAEMENTUM
CLARUS
pag. 106



DOLOMIA STONE
GREY
pag. 182

DOLOMIA STONE VEIN CUT
GREY
pag. 194

COLOSSEO PLUS
GRIGIO
pag. 220

SANTIAGO
GREY
pag. 54

CORTINA STONE
CENERE
pag. 172

SKYLINE
GREY
pag. 400

LE RESINE
RESINA CENERE
pag. 94



Blue

LE LEGHE
COBALTO
pag. 36

METROPOLITAN
BLUE
pag. 44

LIMESTONE
GUN METAL
pag. 252

UNIVERSAL
NEBULA
pag. 20

FRÜHLING DEKORE
BLUMEN
pag. 516

FRÜHLING DEKORE
GEOMETRISCH
pag. 516

UNIVERSAL
PROVENCE
pag. 20



WHITE MARBLE
ONICE PERLA
pag. 338

WHITE MARBLE
STATUARIO
pag. 338

TERRAFORTE
BIANCO
pag. 330

SKYLINE
WHITE
pag. 400

INTARSIO
BIANCO
pag. 462

DOLOMIA STONE
WHITE
pag. 182

DOLOMIA STONE VEIN CUT
WHITE
pag. 194



CEPPO DI GRÉ
GRE WHITE
pag. 264

PIETRE
VALS GHIACCIO
pag. 304

GREY SOUL
WHITE
pag. 140

SANTIAGO
WHITE
pag. 54

CORTINA STONE
AVORIO
pag. 172

RIVER
WHITE
pag. 456



Indice cromatico

Chromatic index / Index chromatique / Chromatischer Index

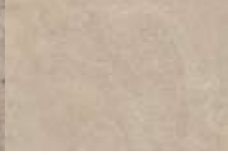
Brown

SKYLINE DARK BROWN pag. 400	NORTH WIND MELANGE pag. 412	INTARSIO MORO pag. 462	DECAPÉ NOCE pag. 444	FIRENZE TORTORA pag. 386	NORTH WIND BROWN pag. 412	FJORD BRUN pag. 430
						

Red

LE LEGHE BRONZO pag. 36	METEORA COTTO pag. 130	FIRENZE CERASO pag. 386	TUSCOLANA COTTO pag. 362	TUSCOLANA TRAMONTO pag. 362	FIRENZE NATURALE pag. 386	NATURA CILIEGIO pag. 370
						

Beige

NATURA FRASSINO pag. 370	NATURA BETULLA pag. 370	DURANGO MEDIUM pag. 294	TERRAFORTE DORATO pag. 330	DECAPÉ MIELE pag. 444	FIRENZE ROVERE pag. 386	TUSCOLANA BEIGE pag. 362
						
PIETRE PIETRA DI BALI pag. 304	CONTINENTAL/SOFT CAMEL pag. 64/80	MY S'TILE MY CAMEL pag. 120	DURANGO WALNUT pag. 294	SAINT-MICHEL GREIGE pag. 206	ETEREA NATURALE pag. 158	ETEREA SABBIA pag. 158
						
LIMESTONE BEIGE pag. 252	MY S'TILE MY SAND pag. 120	PIETRE PIETRA DI SERRA pag. 304	DOLOMIA STONE ALMOND pag. 182	DOLOMIA STONE VEIN CUT ALMOND pag. 194	CONTINENTAL/SOFT TAUPE pag. 64/80	SLASH ALMOND pag. 240
						
HOLYSTONE BEIGE pag. 230	TRIBECA BEIGE pag. 322	COLOSSEO PLUS BEIGE pag. 220				
						

Ivoire

SKYLINE NATIVE pag. 400	FJORD VIT pag. 430	FIRENZE SBIANCATO pag. 386	DURANGO WASHED pag. 294	NORTH WIND IVORY pag. 412	HOLYSTONE WHITE pag. 230	ATHENA ALMOND pag. 350
						

NATURA
CASTAGNO
pag. 370

FJORD
HONNING
pag. 430

INTARSIO
MIELE
pag. 462

RIVER
BROWN
pag. 456



NORTH WIND
OAK
pag. 412

CEPPO DI GRÉ
GRÉ BEIGE
pag. 264

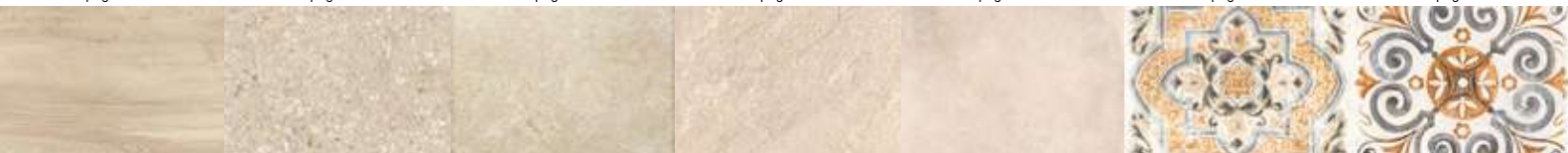
LA LECCESE
LECCESE ALMOND
pag. 284

PIETRE
QUARZITE IALINO
pag. 304

CONTINENTAL/SOFT
SAND
pag. 64/80

FRÜHLING DEKORE
ARABISCH
pag. 516

FRÜHLING DEKORE
LILIE
pag. 516



NATURA
MAGNOLIA
pag. 370

CAEMENTUM
SABULUM
pag. 106

GREY SOUL
SAND
pag. 140

SANTIAGO
BEIGE
pag. 54

MAGNUM
CREAM
pag. 152

CORTINA STONE
SABBIA
pag. 172

ETEREA
AVORIO
pag. 158



UNIVERSAL
NAIN
pag. 20

COLOSSEO PLUS
PANNA
pag. 220

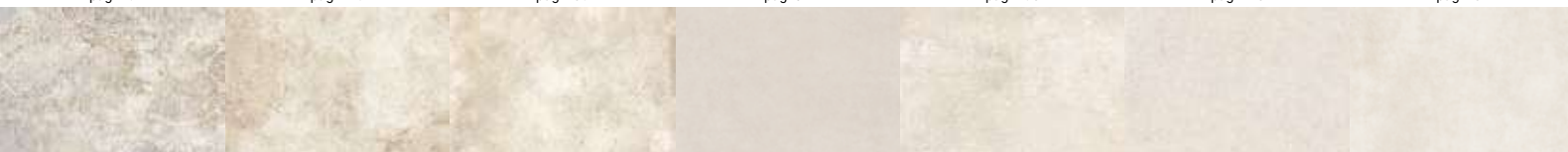
METEORA
BEIGE
pag. 130

LE RESINE
RESINA BEIGE
pag. 94

SAINT-MICHEL
BEIGE
pag. 206

ETNA
BEIGE
pag. 276

MAGNUM
BEIGE
pag. 152



DECAPÉ
BIANCO
pag. 444

LA LECCESE
LECCESE AVORIO
pag. 284

FRÜHLING DEKORE
NEUTRAL
pag. 516



Floor: signs of style

Tuscania: Numerose linee in grès porcellanato con differenti caratteristiche tecniche ed estetiche per soddisfare le diverse esigenze di gusto e di stile. Una ricca varietà di prodotti per interno ed esterno adatti ad interpretare la modernità per utilizzi diversi, il privato e il pubblico, la nuova architettura ed il recupero conservativo.

Tuscania: A wide range of porcelain stoneware coverings with different technical and aesthetic characteristics to satisfy diverse needs for taste and style. A full line of products for interiors and exteriors that interprets modernity for different uses, private and public, new architecture and conservative restoration.

Tuscania: De nombreuses lignes des sols en grès cérame avec différentes caractéristiques techniques et esthétiques afin de satisfaire les goûts et les styles les plus éclectiques. Une gamme riche en produits pour l'intérieur et l'extérieur adéquats pour interpréter les désirs de modernité dans des utilisations diverses, le privé, le public, la nouvelle architecture et la restauration conservative.

Tuscania: Zahlreiche Linien für feinsteinzeug mit unterschiedlichen technischen und ästhetischen Eigenschaften, um den verschiedensten Design- und Stilanforderungen gerecht zu werden. Eine reiche Auswahl an Produkten für Innen- u. Aussenbereiche, geeignet um die Moderne Architektur, im privaten sowie öffentlichen Bereichen, zu interpretieren.





Lettura del catalogo

Reading the catalogue / La lecture du catalogue / Benützung des kataloges

- 1 Nome serie
Series name
Nom série
Serienbezeichnung
- 2 Caratteristiche tecniche
Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Technische daten
- 3 Tache colore
Colours samples
Couleurss disponibles
Farbmuster
- 4 Colore
Colours
Couleurs
Farbe
- 5 Finitura
Product types
Finition produit
Ausführung des Produkts
- 6 Formati
Sizes
Formats
Formate
- 7 Spessore
Thickness
Epaisseur
Stärke
- 8 Disponibilità formato/colore
Size/Colours availability
Disponibilité format/Couleurs
Verfügbarkeit von Formate/Farbe
- 9 Codice web per disponibilità articolo
Web code for article availability
Code Web pour disponibilité de l'article
Webcode für Artikelverfügbarkeit
- 10 Codice fascia prezzo al metro quadro
Price range code per square meter
Code fourchette de prix par mètre carré
Preisspanne Code pro Quadratmeter
- 11 Descrizione articolo
Article description
Description de l'article
Beschreibung des artikel
- 12 Pz/scatola
Pieces/box
Pièces/bûite
Stücke/Kartons
- 13 Codice fascia prezzo al pezzo
Price range code per piece
Code fourchette de prix par pièce
Preisspanne Code pro Stück
- 14 Disponibilità pezzo speciale/colore
Special piece/Colours availability
Disponibilité pièce spéciale/Couleurs
Verfügbarkeit von Formteile/Farbe

1 Continental

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

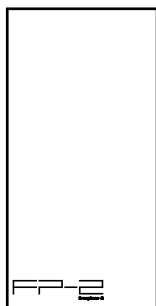
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 9 mm 7



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2 7



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	•	•
SMOKE	•	•
DARK GREY	•	•
SAND	•	•
TAUPE	•	•
CAMEL	•	•

4 8



2



3

4 WHITE

O0V4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O1V1 61x122,2 cm 24"x48" - R
O0X8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O1X2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
O1X5 80x80 cm 32"x32" - R
O1X9 61x61 cm 24"x24" - R
O2X3 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

O9W1 61x122 cm 24"x48" - R

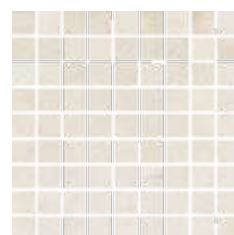
O2X7 61x61 cm 24"x24" - R



CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

	122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE
6	A230	A180	A180A

11 mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 7

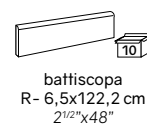


12

4 WHITE

P73 13

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



12

11

	P05	P50
WHITE	•	•
SMOKE	•	•
DARK GREY	•	•
SAND	•	•
TAUPE	•	•
CAMEL	•	•

4

13

14

5 R: Rettificato/ Rectified
N: Naturale / Natural



universal

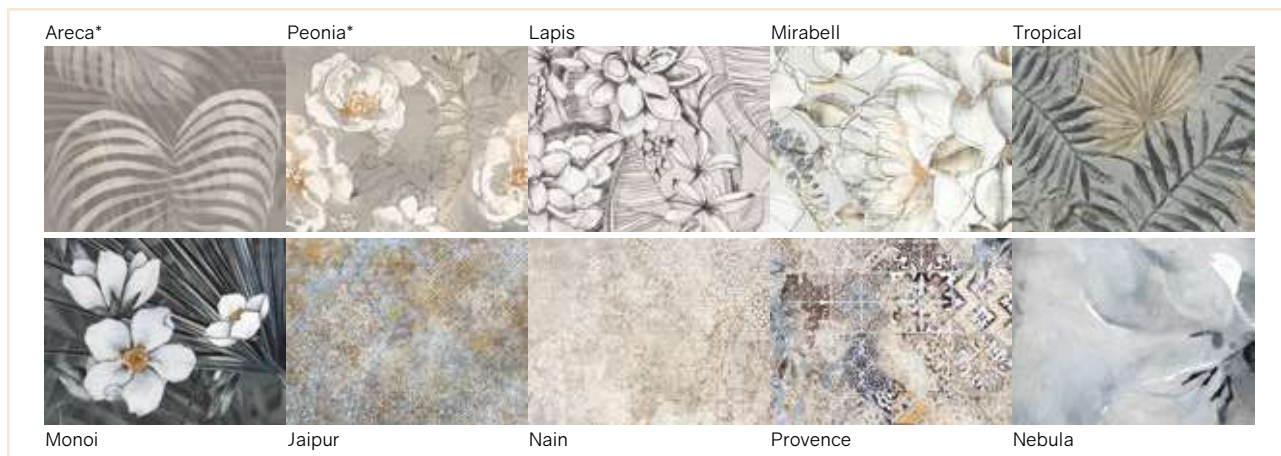
20



Universal

effetto decoro/ decor-look/ effet décor/ dekoroptik

Texture orientali, geometriche e floreali ispirate alla bellezza della natura, offrono un modo unico e creativo per decorare spazi residenziali e commerciali, donando allo stile moderno o classico un tocco raffinato coordinato con qualsiasi serie presente nella gamma Toscana.



* by Masha Donskaya

Universal, oriental, geometric and floral textures inspired by nature's beauty provide a unique and innovative approach to decorating residential and commercial spaces, adding a polished touch to modern or traditional styles paired with any series in the Tuscania range.

Des textures orientales, géométriques et florales inspirées par la beauté de la nature, offrent une façon unique et créative de décorer des espaces résidentiels et commerciaux, en apportant à un style moderne ou classique une touche raffinée coordonnée avec n'importe quelle série de la gamme Tuscania.

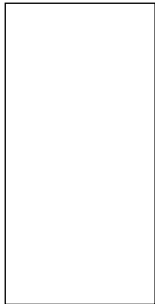
Bietet mit seinen orientalischen, geometrischen und floralen Texturen, die von der Schönheit der Natur inspiriert sind, einzigartige und kreative Möglichkeiten zur Dekoration von Wohn- und Geschäftsräumen und verleiht modernen oder klassischen Stilen eine raffinierte Note, die mit jeder beliebigen Linie der Tuscania-Serie harmonisiert.





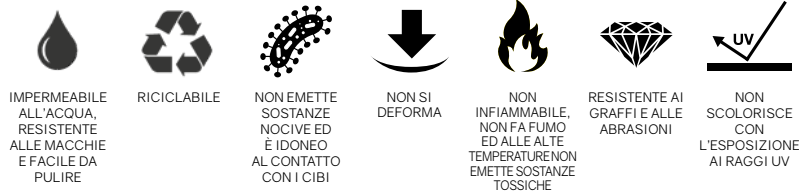
Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces/ Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x122,2 cm - 24"x48" - R9

Decorati abbinabili con tutte le serie / Decorations can be combined with all series / Décorations combinable avec toutes les séries / Dekorationen können mit allen Serien kombiniert werden



Formati / Sizes / Formats / Formate	R
	61x122,2 cm 24"x48"
	± 9 mm
	R9
ARECA*	•
PEONIA*	•
LAPIS	•
MIRABELL	•
TROPICAL	•
MONOI	•
JAIPUR	•
NAIN	•
PROVENCE	•
NEBULA	•

* by Masha Donskaya

Designer degli superfici Masha Donskaya

Nata in Bielorussia, Masha si diploma all'Art College di Minsk prima di trasferirsi in Italia per proseguire gli studi presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza. Dal 2012, lavora come designer di superfici, specializzandosi in carte da parati, tessuti e ceramiche. La sua passione è catturare l'universo naturale nei suoi progetti, utilizzando la sua manualità artistica e sensibilità creativa per creare opere che fondono arte e natura. Le sue carte da parati si distinguono per la capacità di ampliare gli spazi architettonici, creando ambienti armoniosi e rilassanti. Grazie alla sua formazione e alla profonda comprensione dei materiali ceramici, Masha è in grado di innovare costantemente nel suo campo. Collabora con numerosi studi di architettura, interior design e aziende di produzione ceramica, portando la sua visione unica e il suo tocco artistico in ogni progetto.



Surface Designer Masha Donskaya

Born in Belarus, Masha graduated from the Art College of Minsk before moving to Italy to continue her studies at the Istituto Superiore per le Industrie Artistiche in Faenza. Since 2012, she has been working as a surface designer, specializing in wallpapers, fabrics and ceramics. Her passion is to capture the natural universe in her projects, using her artistic skills and creative sensibility to create works that merge art and nature. Her wallpapers stand out for their ability to expand architectural spaces, creating harmonious and relaxing environments. Thanks to her education and deep understanding of ceramic materials, Masha is able to constantly innovate in her field. She collaborates with numerous architecture, interior design and ceramic manufacturing firms, bringing her unique vision and artistic touch to every project.

Masha Donskaya, designer de surfaces

Née en Biélorussie, Masha est diplômée du Collège d'Art de Minsk avant de s'installer en Italie pour poursuivre ses études à l'Institut Supérieur des Industries Artistiques de Faenza. Depuis 2012, il travaille comme designer de surfaces, spécialisé dans les papiers peints, les tissus et la céramique. Sa passion est de capturer l'univers naturel dans ses projets, en utilisant sa dextérité artistique et sa sensibilité créative pour créer des œuvres mêlant art et nature. Ses papiers peints se distinguent par leur capacité à agrandir les espaces architecturaux, créant des environnements harmonieux et relaxants. Grâce à sa formation et à sa profonde compréhension des matériaux céramiques, Masha est capable d'innover constamment dans son domaine. Il collabore avec de nombreux cabinets d'architecture, de design d'intérieur et de production de céramique, apportant sa vision unique et sa touche artistique à chaque projet.

Oberflächendesignerin Masha Donskaya

Masha wurde in Weißrussland geboren und absolvierte die Kunsthochschule in Minsk, bevor sie nach Italien zog, um ihr Studium am Höheren Institut für künstlerische Industrie in Faenza fortzusetzen. Seit 2012 arbeitet er als Oberflächendesigner mit den Schwerpunkten Tapeten, Stoffe und Keramik. Seine Leidenschaft darin, das natürliche Universum in seinen Projekten einzufangen, wobei er mit seinem künstlerischen Geschick und seiner kreativen Sensibilität Werke schafft, die Kunst und Natur verbinden. Seine Tapeten zeichnen sich durch ihre Fähigkeit aus, architektonische Räume zu erweitern und harmonische und entspannende Umgebungen zu schaffen. Dank ihrer Ausbildung und ihrem tiefen Verständnis für keramische Materialien ist Masha in der Lage, in ihrem Bereich ständig Innovationen voranzutreiben. Er arbeitet mit zahlreichen Architekturbüros, Innenarchitektur- und Keramikproduktionsunternehmen zusammen und bringt seine einzigartige Vision und künstlerische Note in jedes Projekt ein.

INGELIVO
NO FROST



V4
RANDOM



TO

RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL
WANDFLIESEN

PAVIMENTI
FLOOR TILES
CARRELAGE SOL
FLOOR
BODENFLIESEN

R: Rettificato/ Rectified

Universal

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

* by Masha Donskaya



ARECA*

P501 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



PEONIA*

P502 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



O1V9 61x122,2 cm 24"x48" - R



B181



O6E8 61x122,2 cm 24"x48" - R



B181

Universal

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



NAIN



N4V8 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



MIRABELL



M2Z5 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



M2Z4 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



M2Z2 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181

Universal

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



N5V0 61x122,2 cm 24"x48" - R



B181



N4V7 61x122,2 cm 24"x48" - R



B181

MONOI R - 61x122,2 cm/24"x48"



wall: NEBULA R - 61x122,2 cm/24"x48"
CAEMENTUM ALBUS R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



wall: ARECA 61x122,2 cm R/24"x48" R
floor: NATURA CASTAGNO R - 26x160 cm/10"x63"



PEONIA R - 61x122,2 cm/24"x48"



Universal

wall: LAPIS R - 61x122,2 cm/24"x48" - CONTINENTAL WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 floor: CONTINENTAL WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



wall: PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48" - METROPOLITAN BLUE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 floor: FJORD HONNING R - 26x160 cm/10"x63"



Universal

wall: NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"



MIRABELL R - 61x122,2 cm/24"x48" - METROPOLITAN NICHEL R - 61x122,2 cm/24"x48"



wall: JAIPUR R - 61x122,2 cm/24"x48" - MY STILE MY GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"
 floor: MY STILE MY GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"



TROPICAL R - 61x122,2 cm 24"x48" - CAEMENTUM PULVIS R - 61x122,2 cm/24"x48"





effetto metallo/ metal-look/ effet métallique/ metalloptik

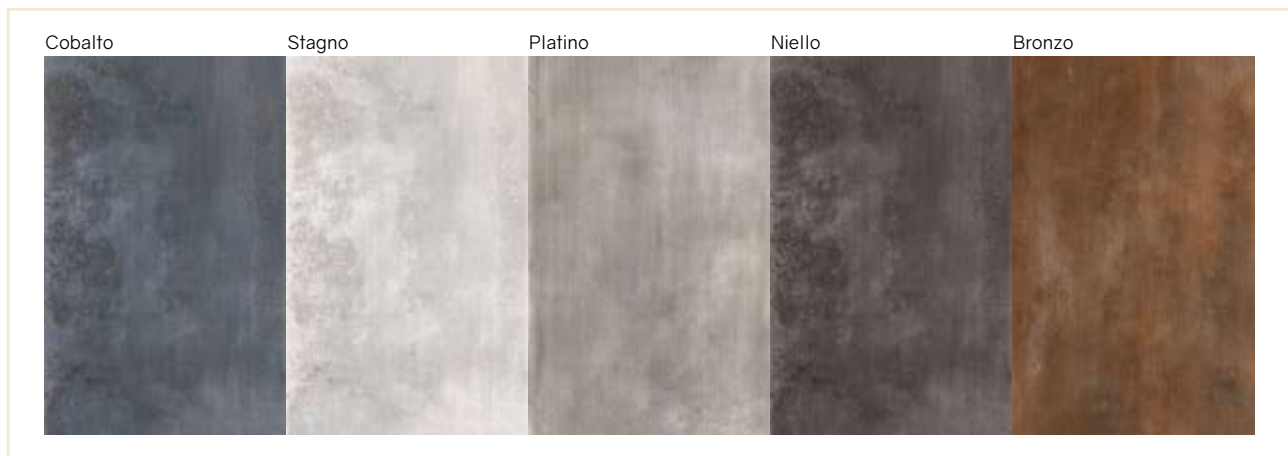
le leghe	36
metropolitan	44



Le Leghe

effetto metallo / metal-look / effet métallique / metalloptik

Questo progetto è ispirato al magico gioco cromatico dei metalli e dalle loro infinite sfumature sottolineate e generate da sorprendenti effetti luminosi.
Cinque finiture cromatiche, accuratamente selezionate per potenziare la bellezza del materiale ceramico.



This project is inspired by the magical colour effects of metal and its infinite nuances enriched and illuminated by beautiful light effects. Five colour finishes, carefully selected to enhance the beauty of ceramic.

Ce projet s'inspire du merveilleux jeu chromatique des métaux et de leurs innombrables nuances sublimées et produites par de surprenants effets lumineux. Cinq finitions chromatiques, soigneusement sélectionnées pour intensifier la beauté du matériau céramique.

Dieses Projekt inspiriert sich an dem magischen Farbspiel der Metalle und ihrer unendlichen unterstrichenen Nuancen, die von überraschenden Leuchteffekten erzeugt werden. Fünf Farbangebote, die sorgfältig ausgewählt wurden, um die Schönheit der Keramik zu verstärken.

DESIGN
SURFACES



COBALTO



STAGNO



NIELLO



PLATINO

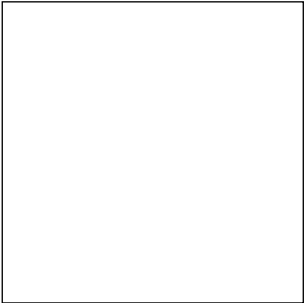


BRONZO

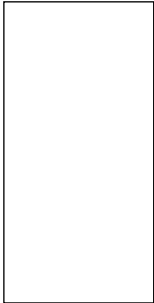


Le Leghe

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

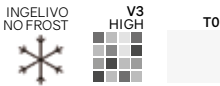


R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm
	R9	R9
	COBALTO	•
	STAGNO	•
	PLATINO	•
	NIELLO	•
	BRONZO	•



R: Rettificato/ Rectified

Le Leghe

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



COBALTO

J2S1 61x122,2 cm 24"x48" - R



STAGNO

L8S0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R

J2S0 61x122,2 cm 24"x48" - R



PLATINO

L7S9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R

J2S2 61x122,2 cm 24"x48" - R



NIELLO

J2S3 61x122,2 cm 24"x48" - R



BRONZO

J2S4 61x122,2 cm 24"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm
A230	A180

R: Rettificato/ Rectified

**COBALTO**

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

12 different design /

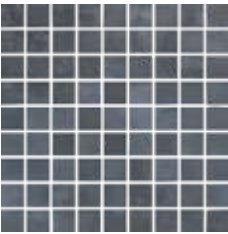
12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

Le Leghe

Decori / Decors / Décors / Dekors

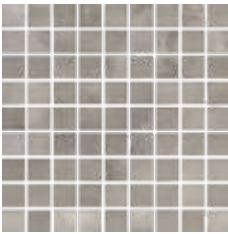
mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



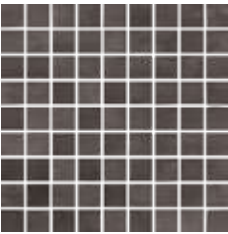
COBALTO P73



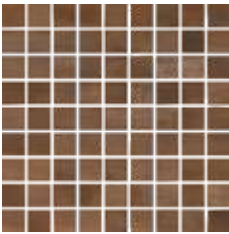
STAGNO P73



PLATINO P73

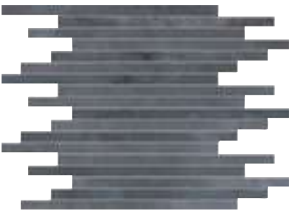


NIELLO P73



BRONZO P73

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



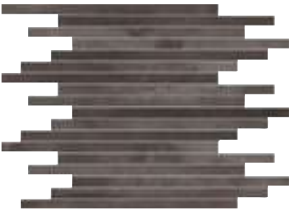
COBALTO P77



STAGNO P77



PLATINO P77

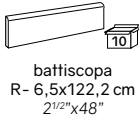


NIELLO P77



BRONZO P77

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



	P05	P32	P41
COBALTO	•	•	•
STAGNO	•	•	•
PLATINO	•	•	•
NIELLO	•	•	•
CAMEL	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: NIELLO R - 61x122,2 cm/24"x48"
wall: STAGNO R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: IRON R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
wall: NICHEL R - 61x122,2 cm/24"x48"



Metropolitan

effetto metallo / metal-look / effet métallique / metalloptik

L'effetto metallico caratterizzato da venature ossidate unita alla grafica che imita i segni del tempo donano a questa serie un sapore underground che offre a chi la posa un'opportunità unica per creare un design vivace e dinamico negli spazi commerciali ed abitativi rendendoli preziosi, accattivanti e decisi.



The metallic effect, characterised by oxidised veining combined with wear-effect graphics, lends this series an underground flavour, offering the installer the chance to create lively and dynamic designs perfect for precious, captivating and bold commercial and residential spaces alike.

L'effet métallique caractérisé par des veines oxydées, associé à une esthétique imitant les signes du temps, confère à cette série une note underground qui offre à ceux qui l'installent une occasion unique de créer un design vivant et dynamique dans les espaces commerciaux et d'habitation, en les rendant précieux, captivants et décisifs.

Der metallische Effekt, der sich durch eine oxidierte Aderung auszeichnet, in Verbindung mit Grafiken, die die Zeichen der Zeit imitieren, verleihen dieser Serie eine Underground-Atmosphäre, die es demjenigen, der sie verlegt, ermöglicht, ein lebendiges und dynamisches Design in Geschäfts- und Wohnräumen zu schaffen, das ihnen einen wertvollen, attraktiven und entscheidenden Charakter verleiht.

DESIGN
SURFACES

NICHEL

IRON

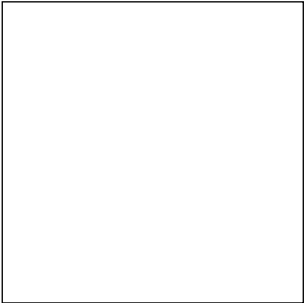
BLUE



Metropolitan

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

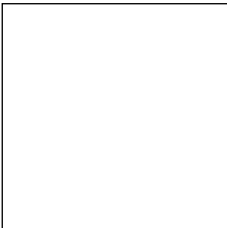
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm
	R10	R10	R10	R10	R10
NICHEL	•	•	•	•	•
IRON	•	•	•	•	•
BLUE	•		•	•	

INGELIVO
NO FROST

V3
HIGH

T0

R: Rettificato/ Rectified

Metropolitan

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



M4N8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M5M9 90x90 cm 36"x36" - R
M6H3 61x122,2 cm 24"x48" - R
M3J7 61x61 cm 24"x24" - R
M6H7 30,4x61 cm 12"x24" - R

M4N9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M5M8 90x90 cm 36"x36" - R
M0E4 61x122,2 cm 24"x48" - R
M3J6 61x61 cm 24"x24" - R
M6H5 30,4x61 cm 12"x24" - R

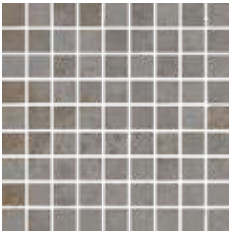
M5N0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M0E6 61x122,2 cm 24"x48" - R
M3J8 61x61 cm 24"x24" - R

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



NICHEL P73



IRON P73



BLUE P73

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



NICHEL P77



IRON P77



BLUE P77

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ✂ 9 mm	90x90 cm 36"x36" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm	61x61 cm 24"x24" ✂ 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ✂ 9 mm
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

A230	A220	A180	A192	A110
------	------	------	------	------

R: Rettificato/ Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

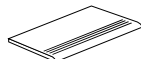
**BLUE**

61x122,2 cm 24"x48" R
 (12 grafiche diverse /
 12 different design /
 12 graphiques différents /
 12 verschiedene Grafische)

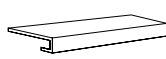
Pezzi Speciali /
 Special Pieces /
 Pièces Spéciales /
 Formteile



battiscopa
 R- 6,5x122,2 cm
 2 1/2"x48"



step
 R- 30,4x61 cm
 12"x24"



gradino costa retta
 R- 34x122,2x4 cm
 13"x48"x1 3/4"

gradino costa retta
 R- 34x61x4 cm
 13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
 R- dx/sx
 34x122,2x4 cm
 13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
 R- dx/sx
 34x34x4 cm
 13"x13"x1 3/4"

	P05	P90	P32	P31	P41	P40
NICHEL	•	•	•	•	•	•
IRON	•	•	•	•	•	•
BLUE	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



Metropolitan

wall: BLUE R - 122,2x122,2 cm/48"x48" - UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: FJORD HONNING R - 26x160 cm/10"x63"





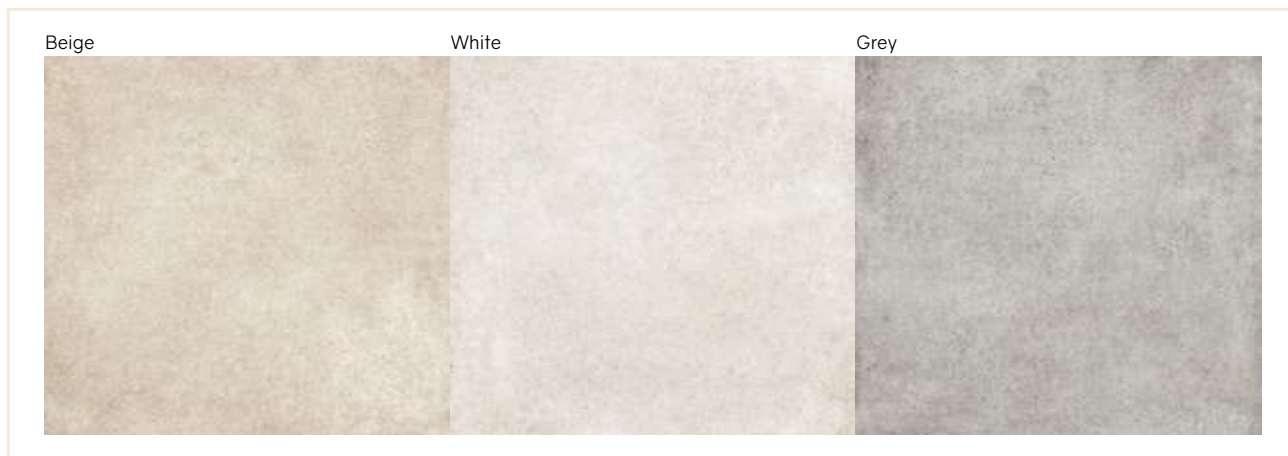
caementum	106
continental	64
continental soft	80
grey soul	140
le resine	94
magnum	152
meteora	130
my s'tile	120
santiago	54



Santiago

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Nel cuore di Santiago di Compostela, Il giacinto di quarzo, incastonato tra le crepe del cemento, racconta segreti custoditi. È come danzare su un ponte tra il passato e il presente, tra la solidità del cemento e la delicatezza del quarzo.



In the heart of Santiago di Compostela, the quartz hyacinth set between the cracks in the cement, tells of guarded secrets. It's like dancing on a bridge between the past and present, between the solidity of cement and fragility of quartz.

En plein cœur de Saint-Jacques-de-Compostelle, la jacinthe de quartz, placée entre les fissures du béton, raconte des secrets bien gardés. C'est comme si l'on dansait sur un pont entre le passé et le présent, entre la solidité du béton et la délicatesse du quartz.

Im Herzen von Santiago de Compostela geben die Quarzhazinthen zwischen den Rissen im Beton gut gehütete Geheimnisse preis. Es ist als würde man auf einer Brücke zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart tanzen, zwischen der Robustheit von Beton und der Zartheit von Quarz.

DESIGN
SURFACES

BEIGE

WHITE

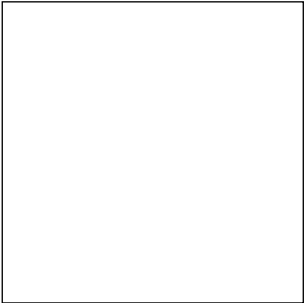
GREY



Santiago

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

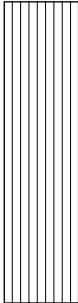
Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



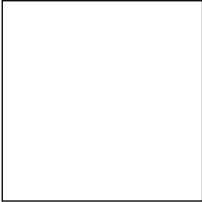
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR

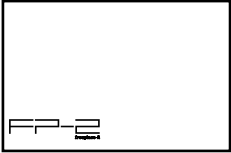


R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R9 - TEAK



R - 80x80 cm . 32"x32"- R9

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 480

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R9	R 80x80 cm 32"x32" ± 9 mm	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
BEIGE	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST

V3
HIGH

T1
LOW

T2
MODERATE

FP2

R: Rettificato/ Rectified

Santiago

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

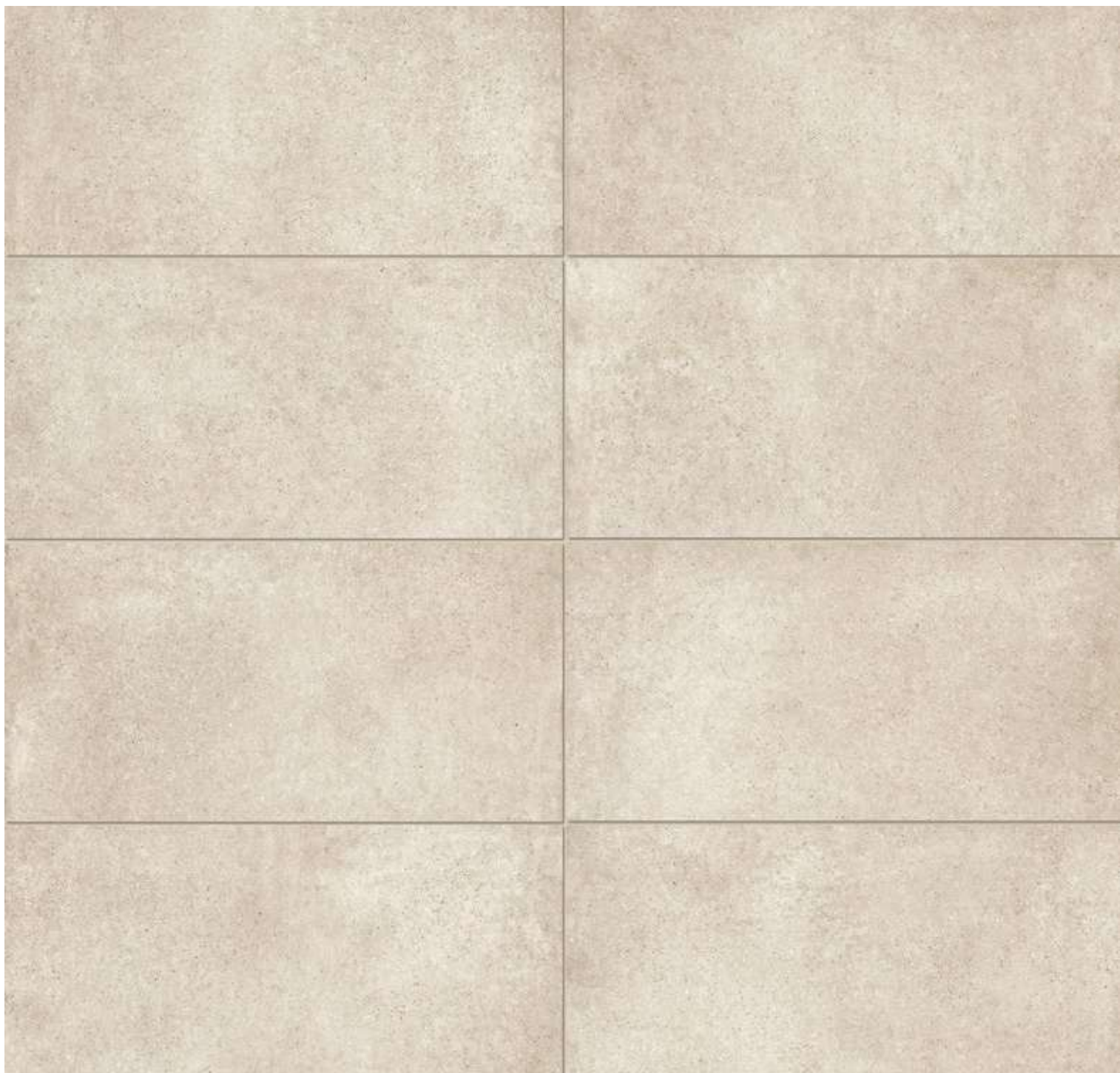
					
BEIGE		WHITE		GREY	
P5E3	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	P6E6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	P5E4	122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P5E5	61x122,2 cm 24"x48" - R	P6E7	61x122,2 cm 24"x48" - R	P5E6	61x122,2 cm 24"x48" - R
P0G1	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	P0G3	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	P0G2	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P2J6	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	P2J7	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	P2J8	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
P9F8	80x80 cm 32"x32" - R	P0G0	80x80 cm 32"x32" - R	P9F9	80x80 cm 32"x32" - R
FP-2		FP-2		FP-2	
P3F3	60x90 cm 24"x36" - R	P3F5	60x90 cm 24"x36" - R	P3F4	60x90 cm 24"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm OUTDOOR	30,4x122,2 cm 12"x48" ✂ 9 mm TEAK	80x80 cm 32"x32" ✂ 9 mm	60x90 cm 24"x36" ✂ 20 mm FP2
A230	A180	A182	A121	A200	A179

R: Rettificato/ Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



BEIGE

61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)

Santiago

Decori / Decors / Décors / Dekors

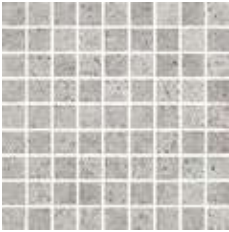
mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



BEIGE P73



WHITE P73



GREY P73

teak - 9 bacchette



TEAK BEIGE

P2J6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



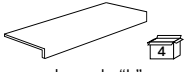
TEAK WHITE

P2J7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK GREY

P2J8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"
	P05	P50	P32	P41
	BEIGE	•	•	•
	WHITE	•	•	•
	GREY	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).





Santiago

indoor: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48",
outdoor: GREY FP2 R - 60x90 cm /24"x36"



floor: SAND R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48"



Continental

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

La particolare eleganza di questa serie, che si ispira alla inconfondibile capacità di arredo di un materiale puro e minimal come il calcestruzzo modellato e plasmato, è in grado di creare superfici continue e pulite molto utilizzate nei progetti dei grandi architetti.



The unique elegance of this series, inspired by the unmistakable furnishing potential of a pure and minimal material such as sculpted and moulded concrete, allows for the creation of seamless, pristine surfaces widely used in the projects of esteemed architects worldwide.

L'élégance particulière de cette série, qui s'inspire de la capacité incomparable de décor d'un matériau épuré et minimaliste comme le béton façonné et moulé, permet de créer des surfaces continues et nettes, très utilisées dans les projets des grands architectes.

Die besondere Eleganz dieser Serie, die sich an der unverwechselbaren Einrichtungsqualität eines reinen und minimalistischen Materials wie modelliertem und geformtem Beton inspiriert, schafft kontinuierliche und saubere Oberflächen, die in Projekten großer Architekten vielfach verwendet werden.

DESIGN
SURFACES

WHITE

SAND

SMOKE

TAUPE

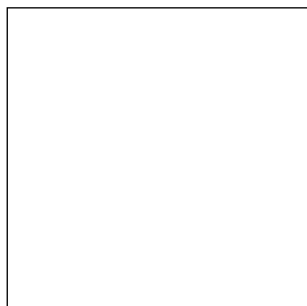
DARK GREY

CAMEL

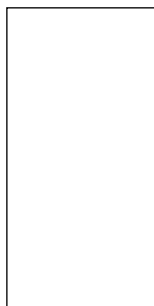


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

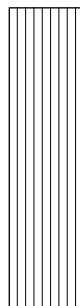
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



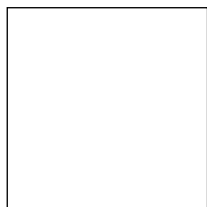
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



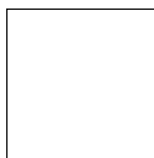
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



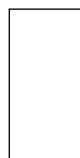
R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10 - TEAK



R - 80x80 cm . 32"x32"- R10

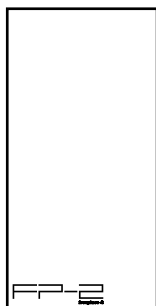


R - 61x61 cm . 24"x24"- R10
N - 61,5x61,5 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR

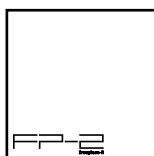


R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2

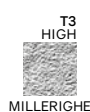


pag. 482

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 80x80 cm 32"x32" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	N 61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CAMEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified

N: Naturale / Natural



* Regardez sur le site internet
<https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%262d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4>
 s'il vous plaît

Continental

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

		
WHITE	SMOKE	DARK GREY
O0V4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	O0V7 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	P6C5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O1V1 61x122,2 cm 24"x48" - R	O1V4 61x122,2 cm 24"x48" - R	P6C7 61x122,2 cm 24"x48" - R
O0X8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	O1X0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	P6C9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
O1X2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	O8W5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	P7C1 80x80 cm 32"x32" - R
O1X5 80x80 cm 32"x32" - R	O1X6 80x80 cm 32"x32" - R	P7C3 61x61 cm 24"x24" - R
O1X9 61x61 cm 24"x24" - R	O2X0 61x61 cm 24"x24" - R	P7C5 30,4x61 cm 12"x24" - R
O2X3 30,4x61 cm 12"x24" - R	O6Z6 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N	
	O2X4 30,4x61 cm 12"x24" - R	
FP-2	FP-2	
O9W1 61x122 cm 24"x48" - R	O6W8 61x122 cm 24"x48" - R	
O2X7 61x61 cm 24"x24" - R	O2X8 61x61 cm 24"x24" - R	

Decori / Decors / Décors / Dekors

		
WHITE MILLERIGHE •	SMOKE MILLERIGHE •	DARK GREY MILLERIGHE •
P5F0 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •	P4F8 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •	P4F6 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

**SAND****TAUPE****CAMEL**

O0V5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O1V2 61x122,2 cm 24"x48" - R
O0X9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O1X3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
O1X7 80x80 cm 32"x32" - R
O2X1 61x61 cm 24"x24" - R
O6Z7 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
O2X5 30,4x61 cm 12"x24" - R

O0V6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O1V3 61x122,2 cm 24"x48" - R
O1X1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O1X4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
O1X8 80x80 cm 32"x32" - R
O2X2 61x61 cm 24"x24" - R
O6Z8 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
O2X6 30,4x61 cm 12"x24" - R

P6C6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P6C8 61x122,2 cm 24"x48" - R
P7C0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
P7C2 80x80 cm 32"x32" - R
P7C4 61x61 cm 24"x24" - R
P7C6 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

O8W9 61x122 cm 24"x48" - R
O2X9 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2

O9W0 61x122 cm 24"x48" - R
O3X0 61x61 cm 24"x24" - R

**SAND MILLERIGHE •****TAUPE MILLERIGHE •****CAMEL MILLERIGHE •****P4F7** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •**P4F9** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •**P4F5** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	80x80 cm 32"x32" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2
A230	A180	A180A	A182	A121	A200	A192	A191	A110	A184	A198

DESIGN SURFACES

WHITE MILLERIGHE •

SAND MILLERIGHE •

SMOKE MILLERIGHE •

TAUPE MILLERIGHE •

DARK GREY MILLERIGHE •

CAMEL MILLERIGHE •

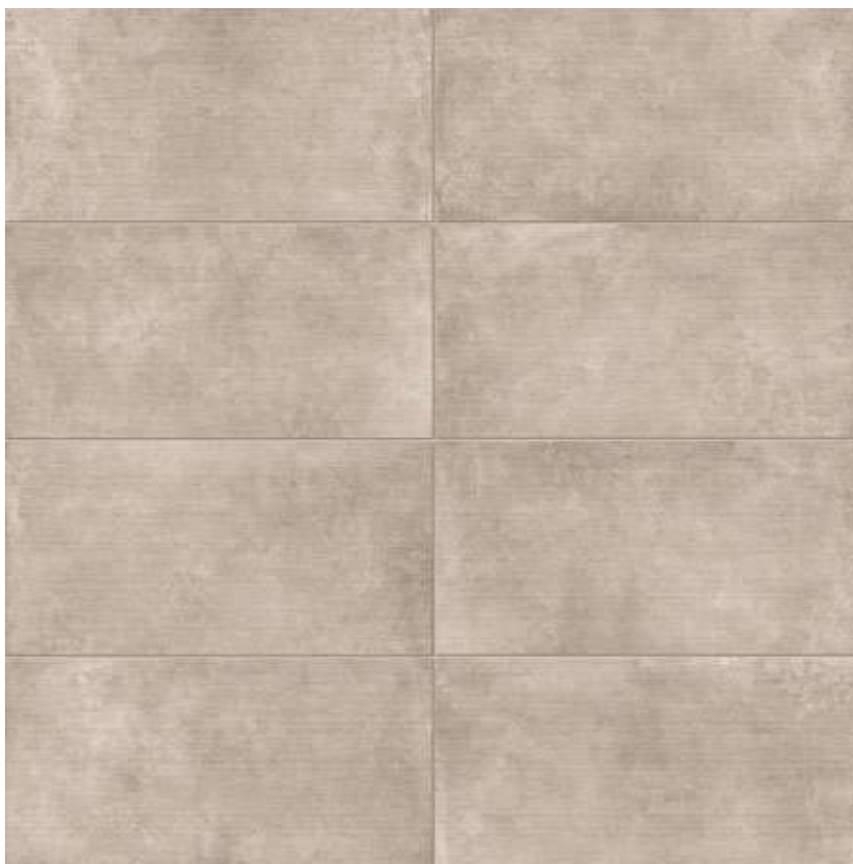
Continental

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



TAUPE

61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)



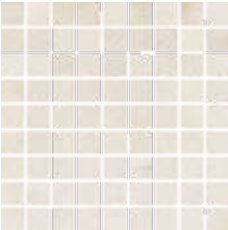
TAUPE MILLERIGHE

61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)

Continental

Decori / Decors / Décors / Dekors

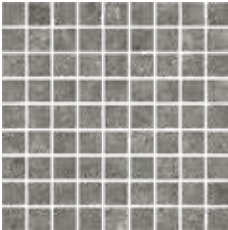
mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE P73



SMOKE P73



DARK GREY P73



SAND P73



TAUPE P73



CAMEL P73

mosaico cube - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.) 



WHITE P86B



SMOKE P86B



DARK GREY P86B



SAND P86B



TAUPE P86B



CAMEL P86B

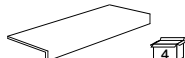
teak - 9 bacchette

**TEAK WHITE****O1X2** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**A121****TEAK SAND****O1X3** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**A121****TEAK SMOKE****O8W5** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**A121****TEAK TAUPE****O1X4** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**A121****TEAK DARK GREY****P6C9** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**A121****TEAK CAMEL****P7C0** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**A121**

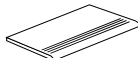
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



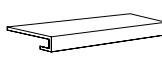
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•
CAMEL	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: CAMEL R - 80x80 cm/ 32"x32"
wall: CAMEL MOSAICO CUBE 40x40 cm/ 16"x16"



Continental

floor: SMOKE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: DARK GREY MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"



Continental

floor e wall: WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
TEAK WHITE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"
wall: UNIVERSAL LAPIS R - 61x122,2 cm/24"x48"



WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: TAUPE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"

wall: SAND R - 61x122,2 cm/24"x48" , TAUPE e SAND MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"

furniture: NORTH WIND TEAK BROWN R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Continental

SMOKE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: SAND SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63"

wall: SAND SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63", SMOKE SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Continental soft

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Tripla superficie, molteplici formati e varie decorazioni creano infinite opportunità di utilizzo e rendono questa serie ricca di carattere.



Triple surfaces, diverse forms and plenty of decorations create boundless possibilities for use, endowing this series with remarkable character.

Les trois surfaces, les formats multiples et les différents décors créent des possibilités d'utilisation infinies et confèrent à cette série une grande personnalité.

Dreifache Oberflächen, verschiedene Formate und unterschiedliche Dekorationen bieten unendliche Gestaltungsmöglichkeiten und verleihen dieser Serie einen besonderen Charakter

DESIGN
SURFACES



WHITE SOFT



SAND SOFT



SMOKE SOFT



TAUPE SOFT



DARK GREY SOFT

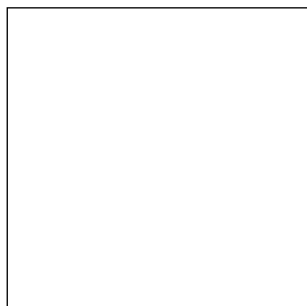


CAMEL SOFT

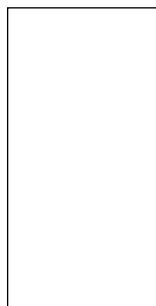


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



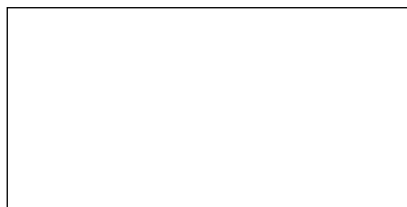
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9



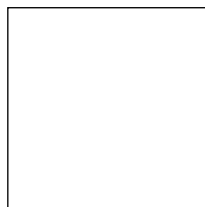
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 RELIEVO*



R - 61x61 cm . 24"x24"- R9



R - 80x160 cm . 32"x63"- R9

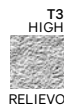


R - 80x80 cm . 32"x32"- R9

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	R 80x80 cm 32"x32" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm
	R9	R9	R9	R9	R10	R10
WHITE SOFT	•	•	•	•	•	•
SMOKE SOFT	•	•	•	•	•	•
DARK GREY SOFT	•	•	•	•	•	•
SAND SOFT	•	•	•	•	•	•
TAUPE SOFT	•	•	•	•	•	•
CAMEL SOFT	•	•	•	•	•	•



T0



R: Rettificato/ Rectified

Continental soft

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



WHITE SOFT

SMOKE SOFT

DARK GREY SOFT

- P9C8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P0D6** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7Y7** 80x160 cm 32"x63" - R
- P1D0** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6Q2** 61x61 cm 24"x24" - R

- P9C9** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P0D7** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7Y8** 80x160 cm 32"x63" - R
- P1D1** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6Q3** 61x61 cm 24"x24" - R

- P0D2** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P0D5** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P1D4** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6Q4** 61x61 cm 24"x24" - R



SAND SOFT

TAUPE SOFT

CAMEL SOFT

- P0D0** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P0D8** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7Y6** 80x160 cm 32"x63" - R
- P1D2** 80x80 cm 32"x32" - R
- P5Q9** 61x61 cm 24"x24" - R

- P0D1** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P0D9** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P1D3** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6Q0** 61x61 cm 24"x24" - R

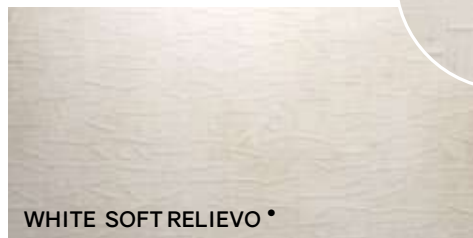
- P0D3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P0D4** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P1D5** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6Q1** 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm RELIEVO	80x160 cm 32"x63" ✂ 9 mm	80x80 cm 32"x32" ✂ 9 mm	61x61 cm 24"x24" ✂ 9 mm
A230	A180	A180A	A210	A200	A192

R: Rettificato/ Rectified

• RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL
WANDFLIESEN



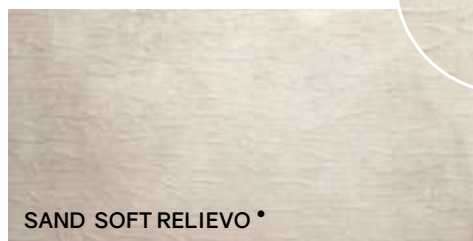
WHITE SOFT RELIEVO •

P1S7 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO- R



SMOKE SOFT RELIEVO •

P2S8 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO- R



SAND SOFT RELIEVO •

P2S7 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO- R

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



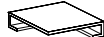
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1^{3/4"}

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1^{3/4"}



vista frontale

angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1^{3/4"}



vista dal retro

angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1^{3/4"}

	P32	P31	P41	P40
WHITE SOFT	•	•	•	•
SMOKE SOFT	•	•	•	•
DARK GREY SOFT	•	•	•	•
SAND SOFT	•	•	•	•
TAUPE SOFT	•	•	•	•
CAMEL SOFT	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Continental soft

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



CAMEL SOFT

61x122,2 cm 24"x48" R

(8 grafiche diverse /

8 different design /

8 graphiques différents /

8 verschiedene Grafische)

floor: CAMEL SOFT R - 61x122,2 cm/ 24"x48" , wall: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: SAND SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"

wall: SAND SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48", CONTINENTAL TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Continental soft

floor: TAUPE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: TAUPE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Continental soft

CAMEL SOFT R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



DARK GREY SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



floor: WHITE SOFT R - 80x80 cm/ 32"x32"

wall: WHITE SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63", NATURA BETULLA R - 30,4x122,2 cm/12"x48"



Continental soft

floor and furniture: SMOKE SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63", wall: WHITE SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



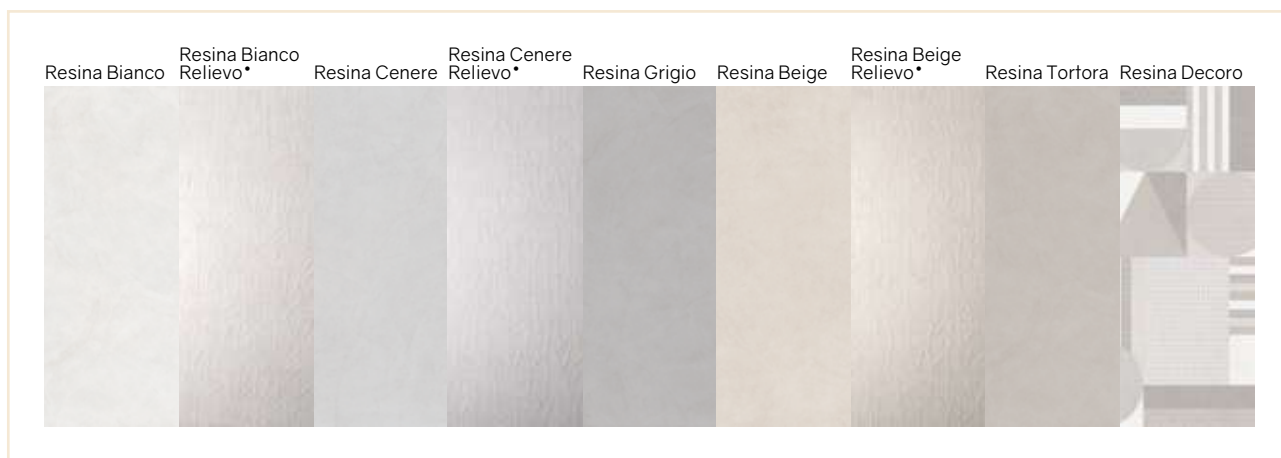
floor: RESINA GRIGIO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
wall: TEAK RESINA BIANCO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48",
RESINA GRIGIO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: TEAK RESINA BIANCO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Le Resine

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Una scelta eccellente per uno stile abitativo contemporaneo, offrono una superficie liscia e uniforme che conferisce un aspetto pulito e minimal ma per nulla impersonale. Estremamente versatili, creano atmosfere moderne e fresche.



Are an excellent alternative for a contemporary living style, offering a smooth, even surface with a clean and minimalist look, which, however, is anything but impersonal. They are extremely versatile and create modern, fresh-looking atmospheres.

Un choix parfait pour les espaces de vie contemporains, grâce à leur surface lisse et uniforme qui confère un aspect épuré et minimaliste sans pour autant être dépourvu de caractère. Extrêmement polyvalentes, elles créent des atmosphères modernes et pleines de fraîcheur.

Eignen sich hervorragend für einen modernen Wohnstil, denn sie verfügen über eine glatte, gleichmäßige Oberfläche, die ein sauberes, minimalistisches und keinesfalls unpersönliches Erscheinungsbild vermittelt. Sie sind äußerst vielseitig und sorgen für eine moderne und frische Atmosphäre.

DESIGN SURFACES

RESINA BIANCO

RESINA BEIGE

RESINA CENERE

RESINA TORTORA

RESINA GRIGIO

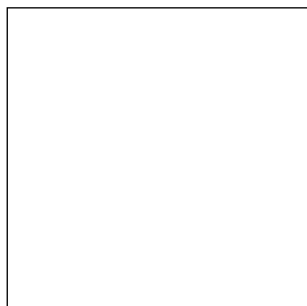
RESINA DECORO



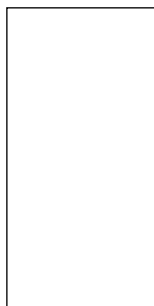
Le Resine

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

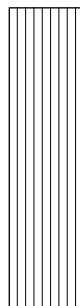
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



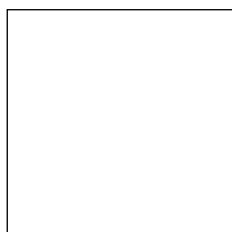
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9



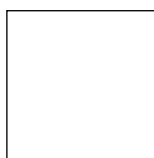
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - DECORO
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - RELIEVO*



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R9 - TEAK

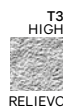


R - 90x90 cm . 36"x36"- R9



R - 61x61 cm . 24"x24"- R9
N - 61,5x61,5 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	N 61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR
	R9	R9	R9	R9	R11	R9	R9	R11
RESINA BIANCO	•	•	•	•		•	•	
RESINA CENERE	•	•	•	•		•	•	
RESINA GRIGIO	•	•	•		•	•	•	•
RESINA BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•
RESINA TORTORA	•	•	•		•	•	•	•
RESINA DECORO			•					



R: Rettificato/ Rectified
N: Naturale / Natural

Le Resine

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

					
RESINA BIANCO		RESINA CENERE		RESINA GRIGIO	
O0L8	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	O1L1	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	O1L2	122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O3L5	90x90 cm 36"x36" - R	O3L6	90x90 cm 36"x36" - R	O3L7	90x90 cm 36"x36" - R
O1L3	61x122,2 cm 24"x48" - R	O1L6	61x122,2 cm 24"x48" - R	O1L7	61x122,2 cm 24"x48" - R
O0N6	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	O1N0	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	O7M5	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O6M2	61x61 cm 24"x24" - R	O6M3	61x61 cm 24"x24" - R	O0N7	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
				O6M4	61x61 cm 24"x24" - R
				O7M0	61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N

					
RESINA BEIGE		RESINA TORTORA		RESINA DECORO	
O0L9	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	O1L0	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	O2M5	61x122,2 cm 24"x48" DECORO - R
O3L4	90x90 cm 36"x36" - R	O3L8	90x90 cm 36"x36" - R		
O1L4	61x122,2 cm 24"x48" - R	O1L5	61x122,2 cm 24"x48" - R		
O7M4	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	O7M6	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R		
O0N8	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	O0N9	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R		
O6M5	61x61 cm 24"x24" - R	O6M6	61x61 cm 24"x24" - R		
O7M1	61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N	O7M2	61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N		

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm DECORO	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR
A230	A220	A180	B181	A180A	A182	A121	A192	A191

R: Rettificato/ Rectified
N: Naturale / Natural

• RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL
WANDFLIESEN



RESINA BIANCO RELIEVO •

P3S1 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R



RESINA CENERE RELIEVO •

P3S2 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R



RESINA BEIGE RELIEVO •

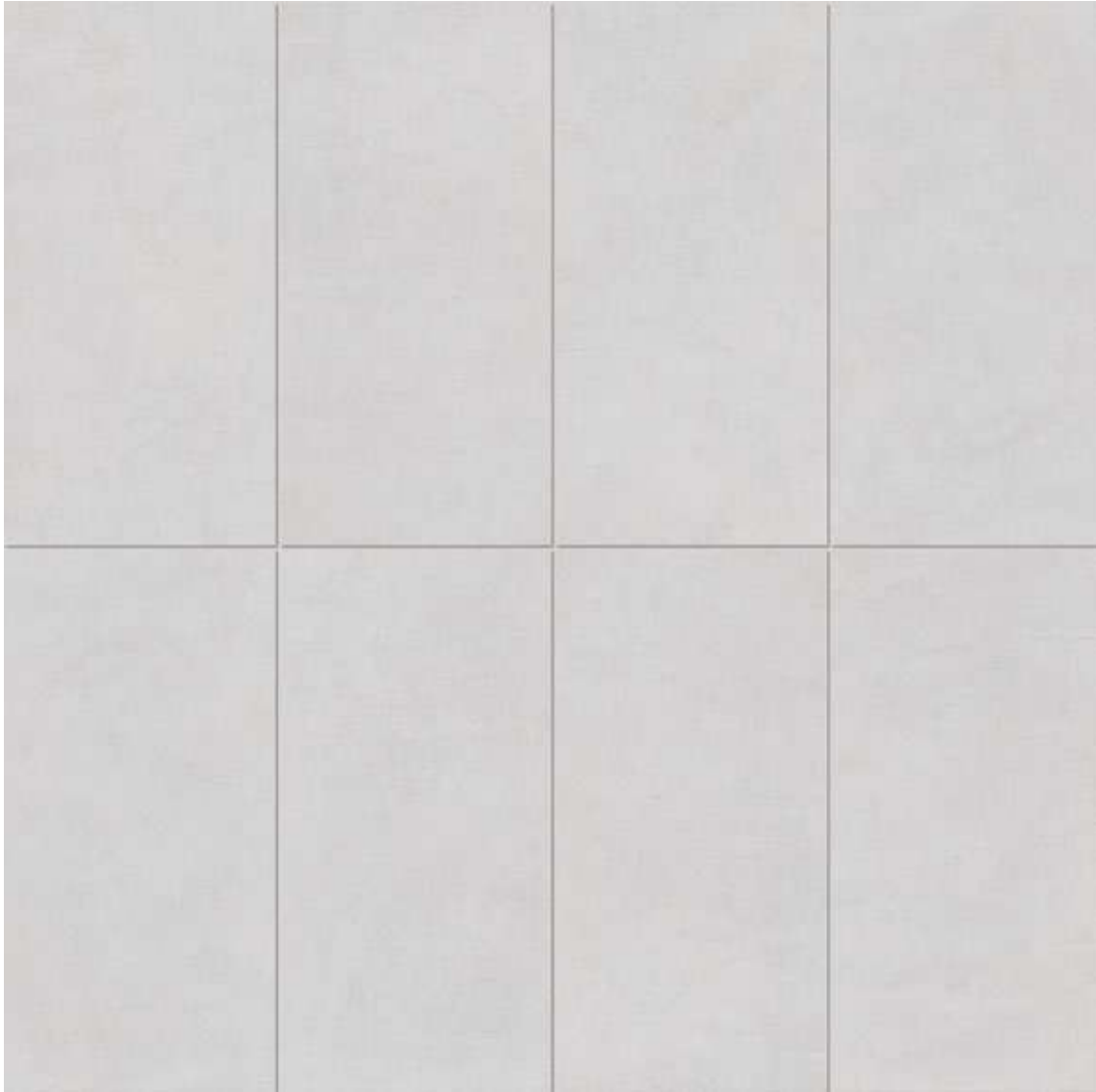
P3S3 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R

floor: RESINA TORTORA R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: RESINA BIANCO RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Le Resine

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



RESINA CENERE

61x122,2 cm 24"x48" R
 (8 grafiche diverse /
 8 different design /
 8 graphiques différents /
 8 verschiedene Grafische)



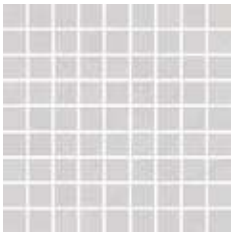
RESINA DECORO

61x122,2 cm 24"x48" R
 (4 soggetti diversi, miscelazione casuale./
 4 assorted motifs, random mix. /
 4 sujets différents, melange aleatoire. /
 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.)

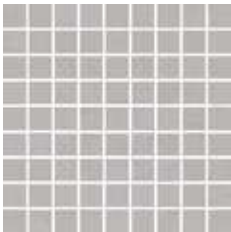
mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



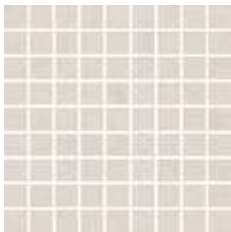
RESINA BIANCO P73



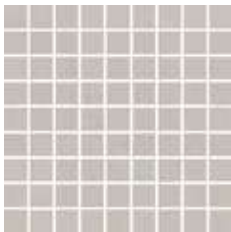
RESINA CENERE P73



RESINA GRIGIO P73

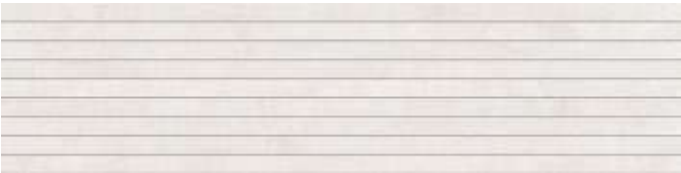


RESINA BEIGE P73



RESINA TORTORA P73

teak - 9 bacchette



TEAK RESINA BIANCO
O0N6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA BEIGE
O0N8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



RESINA CENERE
O1N0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121

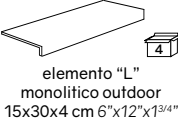
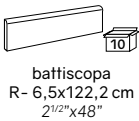


TEAK RESINA TORTORA
O0N9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA GRIGIO
O0N7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1^{3/4}"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1^{3/4}"



	P05	P50	P32	P31	P41	P40
RESINA BIANCO	•	•	•	•	•	•
RESINA CENERE	•	•	•	•	•	•
RESINA GRIGIO	•	•	•	•	•	•
RESINA BEIGE	•	•	•	•	•	•
RESINA TORTORA	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: RESINA GRIGIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
wall: RESINA CENERE RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Le Resine

floor: RESINA CENERE R - 90x90 cm/ 36"x36"
wall: TEAK RESINA CENERE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Le Resine

floor: RESINA TORTORA R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
wall: RESINA TORTORA, BEIGE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
TEAK RESINA TORTORA, BEIGE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



floor: RESINA TORTORA R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48" , TEAK RESINA TORTORA R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48" , wall: RESINA DECORO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: CLARUS R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: CLARUS RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Caementum

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Un'idea per realizzare i vostri ambienti secondo uno stile particolarmente elegante, contando su una larga gamma di colori formati e finiture.
Una serie importante che consolida una tradizione ceramica di alto livello qualitativo che dialoga contemporaneamente con il gusto delle ultime tendenze di design.



A great idea for creating a particularly elegant interior style, with a wide range of colours, sizes and finishes to choose from. A striking series that consolidates a tradition of high-quality ceramics, engaging in a contemporary dialogue with latest design trends.

Une idée pour aménager vos espaces dans un style élégant, en misant sur une vaste gamme de couleurs, de formats et de finitions. Une série importante qui consolide une tradition céramique de très grande qualité tout en répondant au goût des dernières tendances en matière de design.

Eine Idee, um Ihre Räumlichkeiten in einem besonders eleganten Stil zu gestalten und sich dabei auf eine breite Palette von Farben, Formaten und Ausführungen zu verlassen. Eine wichtige Serie, die eine hochwertige Keramiktradition bewahrt und zugleich mit den neuesten Designtrends in Einklang steht.

DESIGN
SURFACES



SABULUM



PULVIS



ALBUS



GRISEO



CLARUS



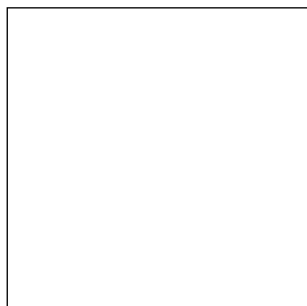
FURVUS



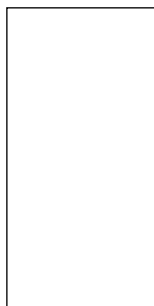
Caementum

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

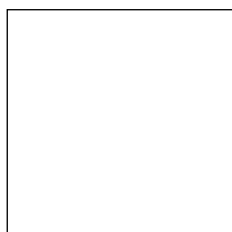
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



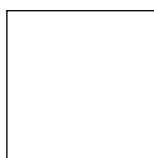
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" - R10



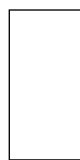
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10 - RELIEVO*



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

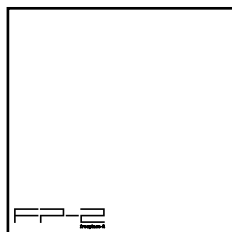


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10
R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - OUTDOOR



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11
SABULUM	•	•	•	•	•	•	•	•	
ALBUS	•	•	•	•	•	•	•	•	
CLARUS	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PULVIS	•	•	•	•	•	•	•	•	
GRISEO	•	•	•		•	•	•	•	•
FURVUS		•	•			•		•	

R: Rettificato/ Rectified



INGELIVO
NO FROST



MODERATE
V2



T0



T1
LOW



T3
HIGH



RIVESTIMENTI
WALL
TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN



RELIEVO



Caementum

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



SABULUM

P4C9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P5C0 90x90 cm 36"x36" - R
P5C1 61x122,2 cm 24"x48" - R
P5C2 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P5C3 61x61 cm 24"x24" - R
P5C4 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
P5C5 30,4x61 cm 12"x24" - R



ALBUS

M8Q1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O7E0 90x90 cm 36"x36" - R
M8Q3 61x122,2 cm 24"x48" - R
M8Q4 61x61 cm 24"x24" - R
M8Q5 30,4x61 cm 12"x24" - R

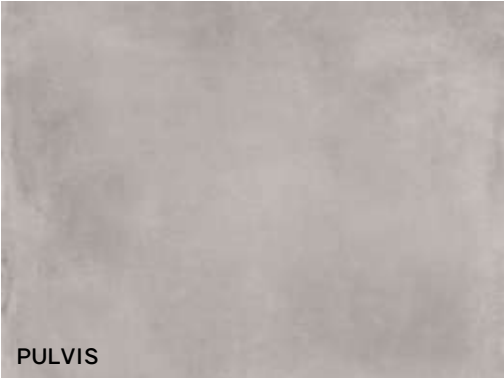


CLARUS

M6M9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M8Q6 90x90 cm 36"x36" - R
M7M1 61x122,2 cm 24"x48" - R
O5M5 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
M7M5 61x61 cm 24"x24" - R
M7M9 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
M8M5 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

M9Q0 90x90 cm 36"x36" - R



PULVIS

M5N3 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M8Q8 90x90 cm 36"x36" - R
M7M3 61x122,2 cm 24"x48" - R
O5M7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
M7M7 61x61 cm 24"x24" - R
M8M0 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
M8M7 30,4x61 cm 12"x24" - R



GRISEO

M6M8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M8Q7 90x90 cm 36"x36" - R
M7M0 61x122,2 cm 24"x48" - R
O5M6 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
M7M4 61x61 cm 24"x24" - R
M7M8 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
M8M4 30,4x61 cm 12"x24" - R



FURVUS

O6E9 90x90 cm 36"x36" - R
M7M2 61x122,2 cm 24"x48" - R
M7M6 61x61 cm 24"x24" - R
M8M6 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

M8Q9 90x90 cm 36"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2
A230	A220	A180	A180A	A182	A192	A193	A225

R: Rettificato/ Rectified

• RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL
WANDFLIESEN



SABULUM RELIEVO •

P3S4 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R



ALBUS RELIEVO •

P3S5 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R



CLARUS RELIEVO •

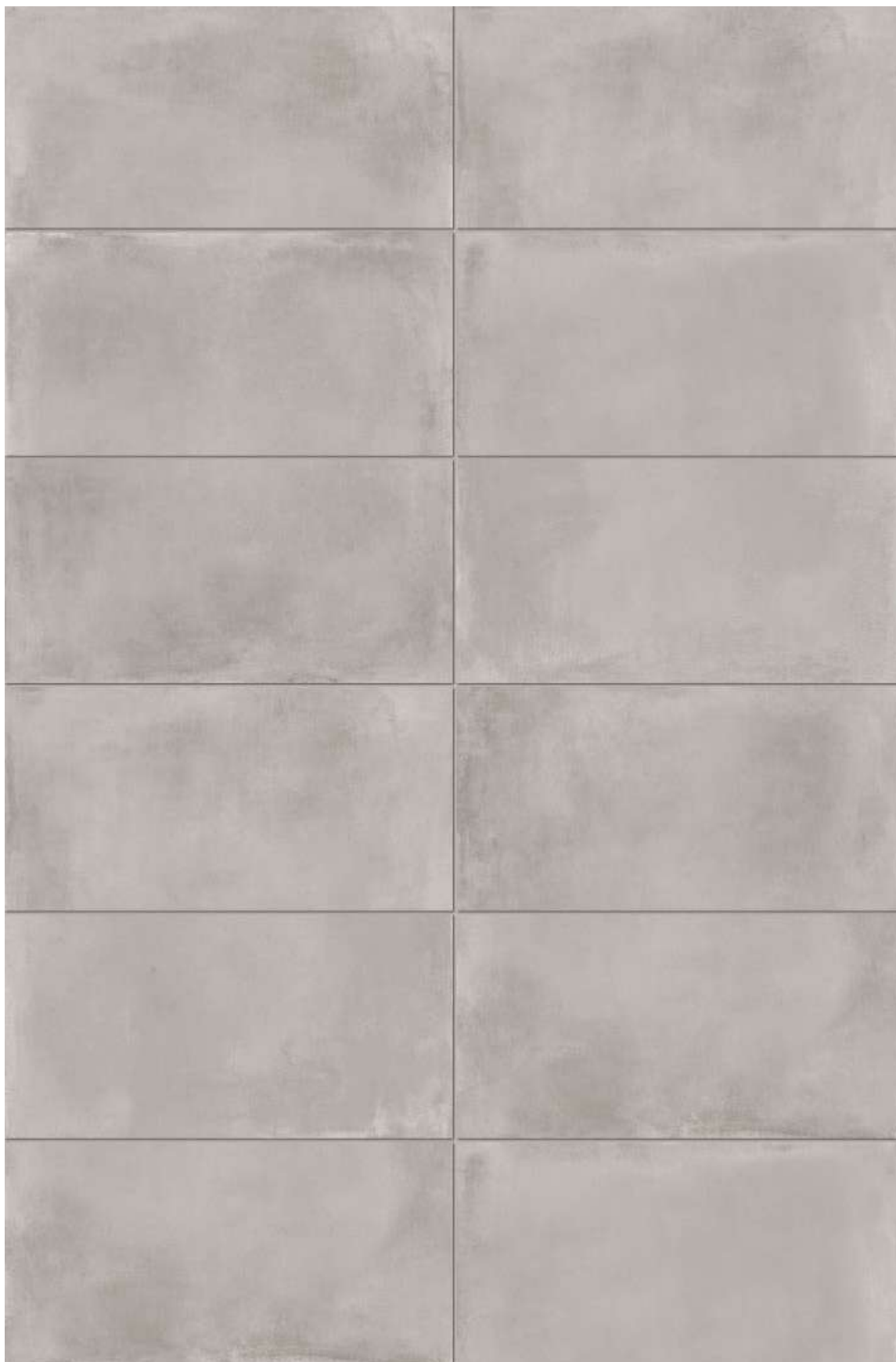
P3S6 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R

floor: PULVIS R - 90x90 cm/ 36"x36", wall: ALBUS RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: TEAK PULVIS R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Caementum

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

**PULVIS**

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

12 different design /

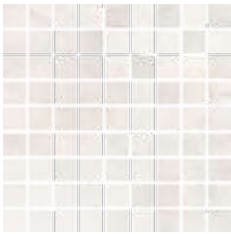
12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



SABULUM P73



ALBUS P73



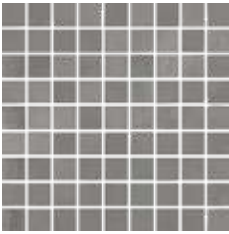
CLARUS P73



PULVIS P73



GRISEO P73



FURVUS P73

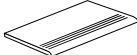
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



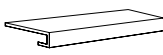
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



vista frontale
angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



vista dal retro
angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
SABULUM	•	•	•	•	•	•	•
ALBUS	•		•	•	•	•	•
CLARUS	•	•	•	•	•	•	•
PULVIS	•	•	•	•	•	•	•
GRISEO	•	•	•	•	•	•	•
FURVUS	•		•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



Caementum

ALBUS R - 90x90 cm/ 36"x36"



Caementum

wall: CLARUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: NORTH WIND GREY R - 26x160 cm/ 10"x63"



floor: GRISEO R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48" , wall: CLARUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



wall: FURVUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: NORTH WIND BROWN R - 26x160 cm/ 10"x63"



Caementum

wall: PULVIS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: DECAPÉ NOCE R - 20,2x122,2 cm/ 8"x48"





My s'tile

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Al passo con gli stili ed i gusti dell'abitare contemporaneo, grazie al suo particolare design, offre uno stile inconfondibile che si adatta a qualsiasi ambiente, aggiungendo un tocco di carattere e personalità a tutti gli spazi.



In tune with the latest styles and trends of contemporary living, this unique design presents an unmistakable style suited to any décor, infusing every space with an extra touch of character and personality.

En harmonie avec les styles et les goûts de l'habitat contemporain, cette ligne propose, grâce à son design particulier, un style inimitable qui s'adapte à tous les contextes, en apportant une touche de caractère et de personnalité à tous les espaces.

Dank seines unverwechselbaren Designs passt es zu den Stilen und Geschmäckern des modernen Wohnens und bietet einen unverkennbaren Stil, der sich in jedes Ambiente einfügt und sämtlichen Räumlichkeiten einen Hauch von Charakter und Persönlichkeit verleiht.

DESIGN
SURFACES

MY SAND

MY CAMEL

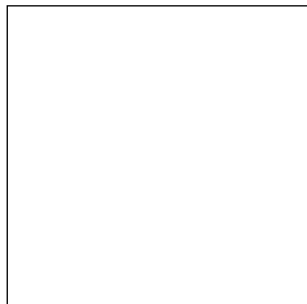
MY WHITE

MY GREY

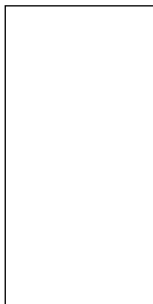


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

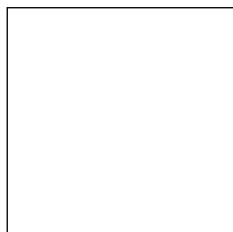
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10

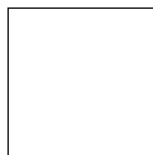


R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10



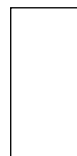
R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - OUTDOOR



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10

R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10
MY SAND	•	•	•	•	•	•	•
MY CAMEL	•	•		•	•		•
MY WHITE	•	•		•	•		•
MY GREY	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified



TO



My s'tile

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- L9S8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R

L4T7 90x90 cm 36"x36" - R

L4T8 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R

L9V0 61x122,2 cm 24"x48" - R

L8V4 61x61 cm 24"x24" - R

L8V7 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R

L9V4 30,4x61 cm 12"x24" - R
- L9S6** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R

L4T5 90x90 cm 36"x36" - R

L8V8 61x122,2 cm 24"x48" - R

L8V2 61x61 cm 24"x24" - R

L9V2 30,4x61 cm 12"x24" - R



- L9S5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R

L4T4 90x90 cm 36"x36" - R

L9V1 61x122,2 cm 24"x48" - R

L8V5 61x61 cm 24"x24" - R

L9V5 30,4x61 cm 12"x24" - R
- L9S7** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R

L4T6 90x90 cm 36"x36" - R

L4T9 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R

L8V9 61x122,2 cm 24"x48" - R

L8V3 61x61 cm 24"x24" - R

L8V6 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R

L9V3 30,4x61 cm 12"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ✂ 9 mm	90x90 cm 36"x36" ✂ 9 mm	90x90 cm 36"x36" ✂ 9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm	61x61 cm 24"x24" ✂ 9 mm	61x61 cm 24"x24" ✂ 9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ✂ 9 mm
-------------------------------------	-------------------------------	--	----------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------

A230	A220	A224	A180	A192	A193	A110
------	------	------	------	------	------	------

**MY GREY**

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

12 different design /

12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

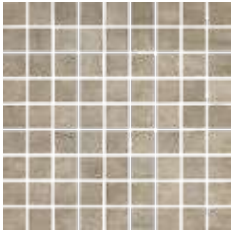
My s'tile

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



MY SAND P73



MY CAMEL P73



MY WHITE P73



MY GREY P73

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



MY SAND P77



MY CAMEL P77



MY WHITE P77



MY GREY P77

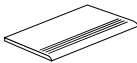
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



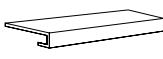
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



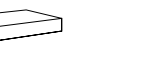
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



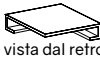
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
MY SAND	•	•	•	•	•	•	•
MY CAMEL	•		•	•	•	•	•
MY WHITE	•		•	•	•	•	•
MY GREY	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: MY SAND R - 61x122,2 cm/24"x48", floor: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"





My s'tile

wall: MY WHITE R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: MY WHITE R - 61x61 cm/24"x24"





Meteora

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Una linea di alto impatto estetico ispirata alle vecchie tavelle, caratterizzata da toni caldi e freddi e da una grafica altamente stonalizzata, è la scelta ideale per ricreare spazi rustici e contemporanei, accoglienti e confortevoli con un'atmosfera calda e familiare.



A high-impact series inspired by weathered planks, featuring a blend of warm and cool tones with intensely shaded graphics; the perfect choice for creating rustic and contemporary, cosy and comfortable spaces with a warm, homely atmosphere.

Une ligne à fort impact esthétique inspirée des anciens carrelages; elle est caractérisée par des tons chauds et froids et un graphisme très ombré; c'est le choix idéal pour recréer des espaces rustiques et contemporains, accueillants et conviviaux, à l'atmosphère chaleureuse et familière.

Eine ausdrucksstarke, von alten Dielen inspirierte Linie, zeichnet sich durch warme und kalte Farbtöne und ausgeprägte Schattierungen aus und ist die perfekte Wahl für die Einrichtung rustikaler und moderner Räumlichkeiten, die ein warmes und gemütliches Ambiente vermitteln.

DESIGN
SURFACES



BIANCO



BEIGE



GRIGIO



COTTO



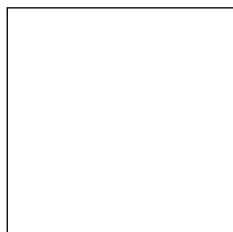
MIX



Meteora

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

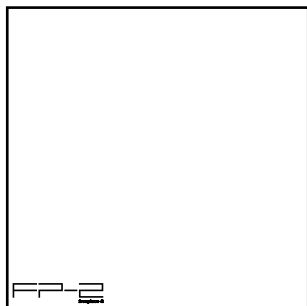


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10
N - 61,5x61,5 cm . 24"x24" - R11 - OUTDOOR

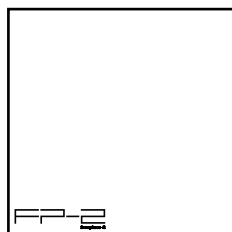


R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

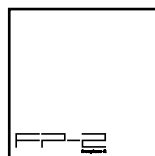
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 122x122 cm . 48"x48" - R11 - FP2



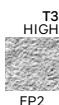
R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	N 61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BIANCO	•	•		•			
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•		•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•		•		•	



R: Rettificato/ Rectified
N: Naturale / Natural

Meteora

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- L9X0** 90x90 cm 36"x36" - R
- L2T8** 61x61 cm 24"x24" - R
- L9W7** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- L4T3** 90x90 cm 36"x36" - R
- L3T2** 61x61 cm 24"x24" - R
- L4T0** 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
- L9W8** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- M8G7** 90x90 cm 36"x36" - R
- L2T9** 61x61 cm 24"x24" - R
- L3T8** 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
- L9W9** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- O1K4** 122x122 cm 48"x48" - R
- L5T6** 90x90 cm 36"x36" - R
- L0U7** 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2

- M5D0** 90x90 cm 36"x36" - R
- L6T4** 61x61 cm 24"x24" - R



- L4T1** 90x90 cm 36"x36" - R
- L3T0** 61x61 cm 24"x24" - R
- L3T9** 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
- L9W5** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- L4T2** 90x90 cm 36"x36" - R
- L3T1** 61x61 cm 24"x24" - R
- L9W6** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- O1K5** 122x122 cm 48"x48" - R
- L5T4** 90x90 cm 36"x36" - R
- L6T5** 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2

- L5T5** 90x90 cm 36"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2	90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2
A220	A192	A191	A110	A232	A225	A198

R: Rettificato/ Rectified
N: Naturale / Natural

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

**MIX**

90x90 cm 36"x36" R
(20 grafiche diverse /
20 different design /
20 graphiques différents /
20 verschiedene Grafische)

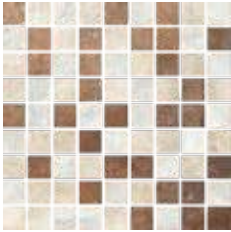
Meteora

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



MIX COLD P73
BIANCO/GRIGIO/MIX



MIX WARM P73
BIANCO/BEIGE/COTTO

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



BIANCO P77



GRIGIO P77



MIX P77



BEIGE P77



COTTO P77

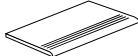
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



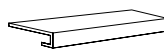
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



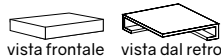
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P50	P90	P31	P40
BIANCO	•		•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•
COTTO	•		•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



indoor: GRIGIO R - 90x90 cm/36"x36"
outdoor: GRIGIO FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



Meteora

floor: BEIGE R - 61x61 cm/24"x24"

wall: UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: LIGHT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48", 61x122,2 cm/ 24"x48"
wall: LIGHT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Grey Soul

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Il primo tra i cementi, rappresenta un classico intramontabile nell'interior design, un'idea unica per rivestire qualsiasi spazio con uno stile particolarmente contemporaneo contando anche su una struttura graffiata ed una larga gamma di colori, formati e finiture.



Number one in its cement class, it stands as a timeless classic of interior design and a unique choice for cladding any space in a notably contemporary style; it features a "scratched" textured structure available in a wide range of colours, sizes and finishes.

Le premier des bétons, représente un classique intemporel de la décoration d'intérieur, une idée unique pour habiller les espaces avec un style particulièrement contemporain qui s'appuie sur une texture grattée et une vaste gamme de couleurs, de formats et de finitions.

Der erste unter den Zementen, stellt einen zeitlosen Klassiker in der Innenarchitektur dar, eine einmalige Idee zur Verkleidung jedes Raumes mit einem ganz besonders zeitgenössischen Stil, der sich durch eine geriffelte Struktur und eine breite Palette von Farben, Formaten und Ausführungen auszeichnet.

DESIGN
SURFACES

MID

SAND

LIGHT

WHITE

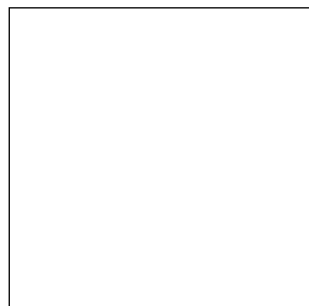
DARK



Grey Soul

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

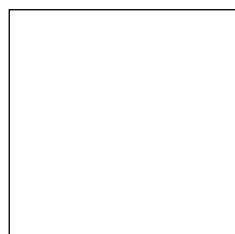
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 9 mm



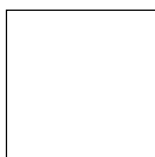
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" - R10



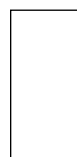
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10 - RELIEVO*



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10
R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - OUTDOOR

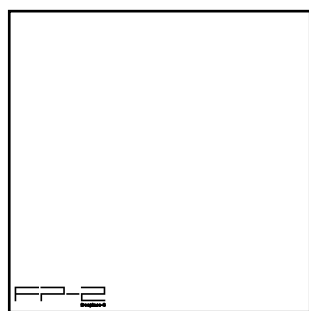


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10
N - 61,5x61,5 cm . 24"x24" - R11 - OUTDOOR

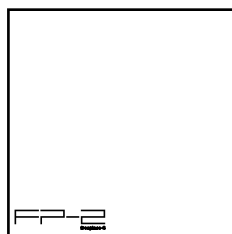


R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2



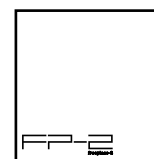
R - 122x122 cm . 48"x48" - R11 - FP2



R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2



pag. 488

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm OUTDOOR	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	N 61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	R 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2
	R10	R10	R11	R10	R10	R10	R11	R10	R11	R11	R11	R11	R11
SAND	•	•		•		•	•	•	•		•	•	•
WHITE	•	•		•		•		•	•		•	•	•
LIGHT	•	•		•	•	•		•	•		•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified

N: Naturale / Natural



INGELIVO
NO FROST



V3
HIGH



T2
MODERATE



T3
HIGH



RIVESTIMENTI
WALL
TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN

RELIEVO



* Regardez sur le site internet
s'il vous plait

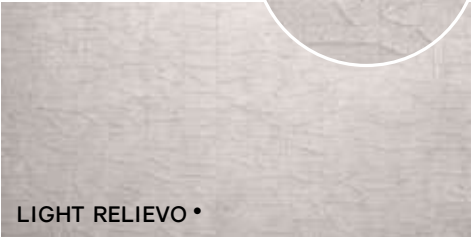
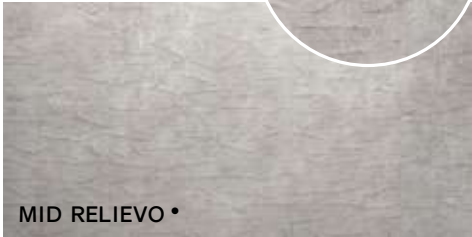
<https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%262d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4>

Grey Soul

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

		
LIGHT	MID	DARK
L8S9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	L9S0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	L9S1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L0T2 90x90 cm 36"x36" - R	L0T1 90x90 cm 36"x36" - R	L0T0 90x90 cm 36"x36" - R
J8M2 61x122,2 cm 24"x48" - R	L0T3 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R	L0T4 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R
H9P6 61x61 cm 24"x24" - R	J7M8 61x122,2 cm 24"x48" - R	J9M0 61x122,2 cm 24"x48" - R
H0Q9 30,4x61 cm 12"x24" - R	H9P7 61x61 cm 24"x24" - R	H9P5 61x61 cm 24"x24" - R
	H9V9 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N	H9V4 61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
	H1Q0 30,4x61 cm 12"x24" - R	H1Q1 30,4x61 cm 12"x24" - R
	M9R1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	P6R4 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
FP-2	FP-2	FP-2
M4D8 90x90 cm 36"x36" - R	M2E6 122x122 cm 48"x48" - R	L9S9 122x122 cm 48"x48" - R
O8U1 60x90 cm 24"x36" - R	L5T1 90x90 cm 36"x36" - R	L5T0 90x90 cm 36"x36" - R
H3U7 61x61 cm 24"x24" - R	O8U2 60x90 cm 24"x36" - R	O8U3 60x90 cm 24"x36" - R
	H3U9 61x61 cm 24"x24" - R	H4U1 61x61 cm 24"x24" - R

Decori / Decors / Décors / Dekors

	
	
LIGHT RELIEVO •	MID RELIEVO •
P3S8 61x122,2 cm 24"x48"RELIEVO- R	P3S7 61x122,2 cm 24"x48"RELIEVO- R



- L0Z5**

122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- M4L8**

90x90 cm 36"x36" - R
- J7M3**

61x122,2 cm 24"x48" - R
- I7H6**

61x61 cm 24"x24" - R
- I2I2**

61,5x61,5 cm 24"x24" OUTDOOR - N
- I1I8**

30,4x61 cm 12"x24" - R
- P6R5**

30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- L0Z6**

122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- M4L7**

90x90 cm 36"x36" - R
- P1F2**

61x122,2 cm 24"x48" - R
- I1I7**

61x61 cm 24"x24" - R
- I7H8**

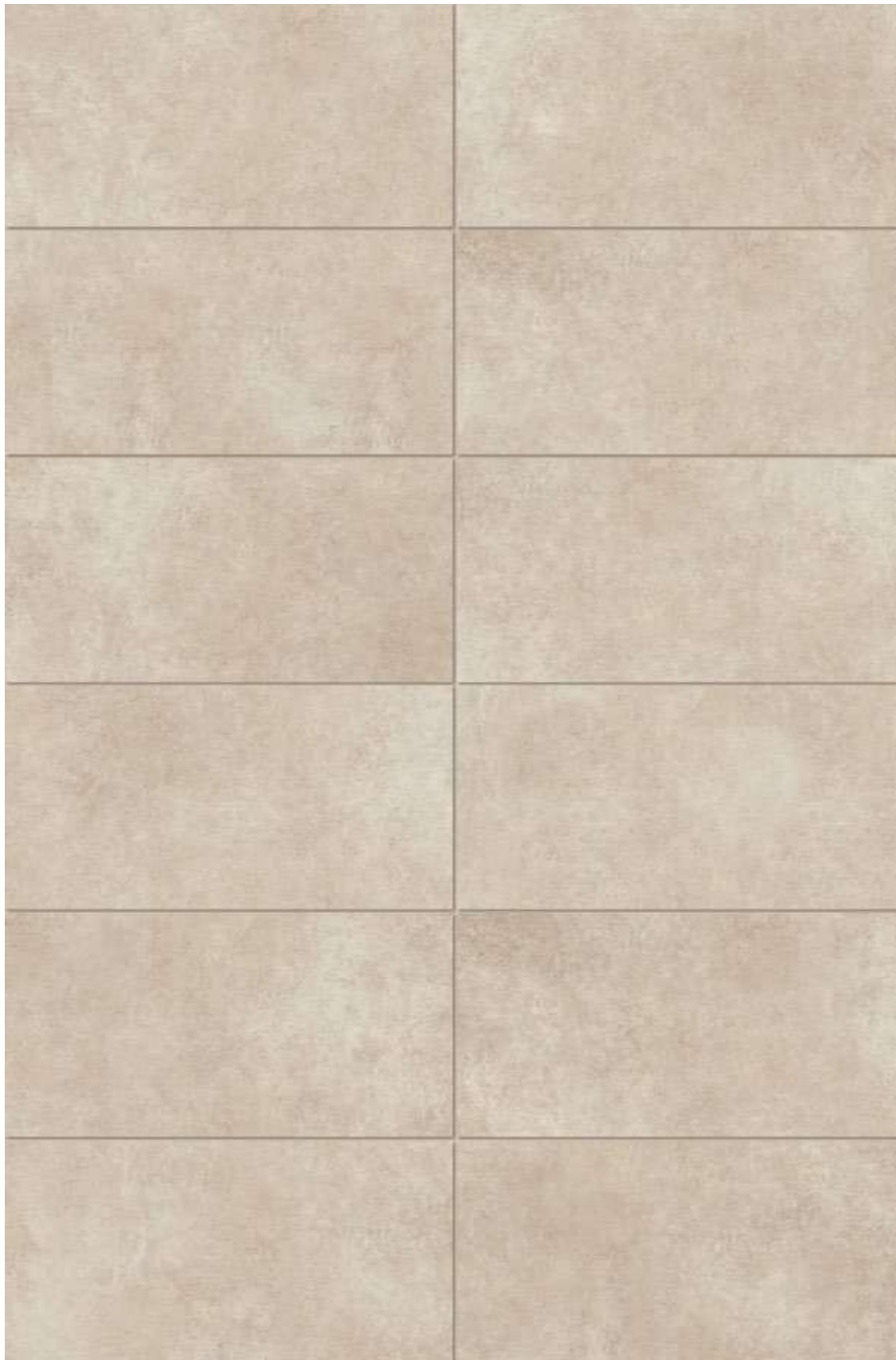
30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2										FP-2									
L5T2										P8O6									
90x90 cm 36"x36" - R										90x90 cm 36"x36" - R									
O8U4																			
60x90 cm 24"x36" - R																			
I7H0																			
61x61 cm 24"x24" - R																			

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE												
122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2	90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2
A230	A220	A224	A180	A180A	A192	A191	A110	A141	A232	A225	A179	A198

Grey Soul

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



SAND

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

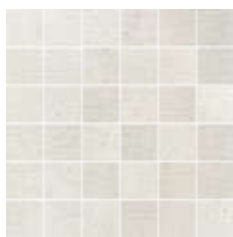
12 different design /

12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

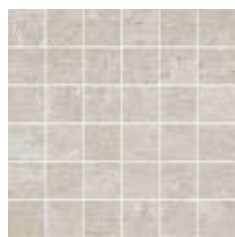
mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 

SAND



P71

WHITE



P71

LIGHT



P71

MID



P71

DARK

mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 

LIGHT/MID/DARK P73

mosaico cube - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.) 

SAND



P86B

WHITE



P86B

LIGHT



P86B

MID



P86B

DARK

P86B

listello patchwork - 30,2x61 cm 12"x24" 

SAND

P83



WHITE

P83



LIGHT

P83



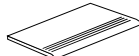
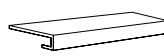
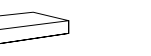
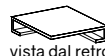
MID

P83



DARK

P83

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteilebattiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"step
R- 30,4x61 cm
12"x24"gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

vista frontale

vista dal retro

	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
SAND	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•		•	•	•	•	•
LIGHT	•		•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: DARK R - 61x61 cm/ 24"x24"
wall: WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
DARK LISTELLO PATCHWORK 30,2x61,0 cm



Grey Soul

indoor: SAND R - 61x61 cm/ 24"x24"
outdoor: SAND outdoor N - 61,5x61,5 cm/ 24"x24"



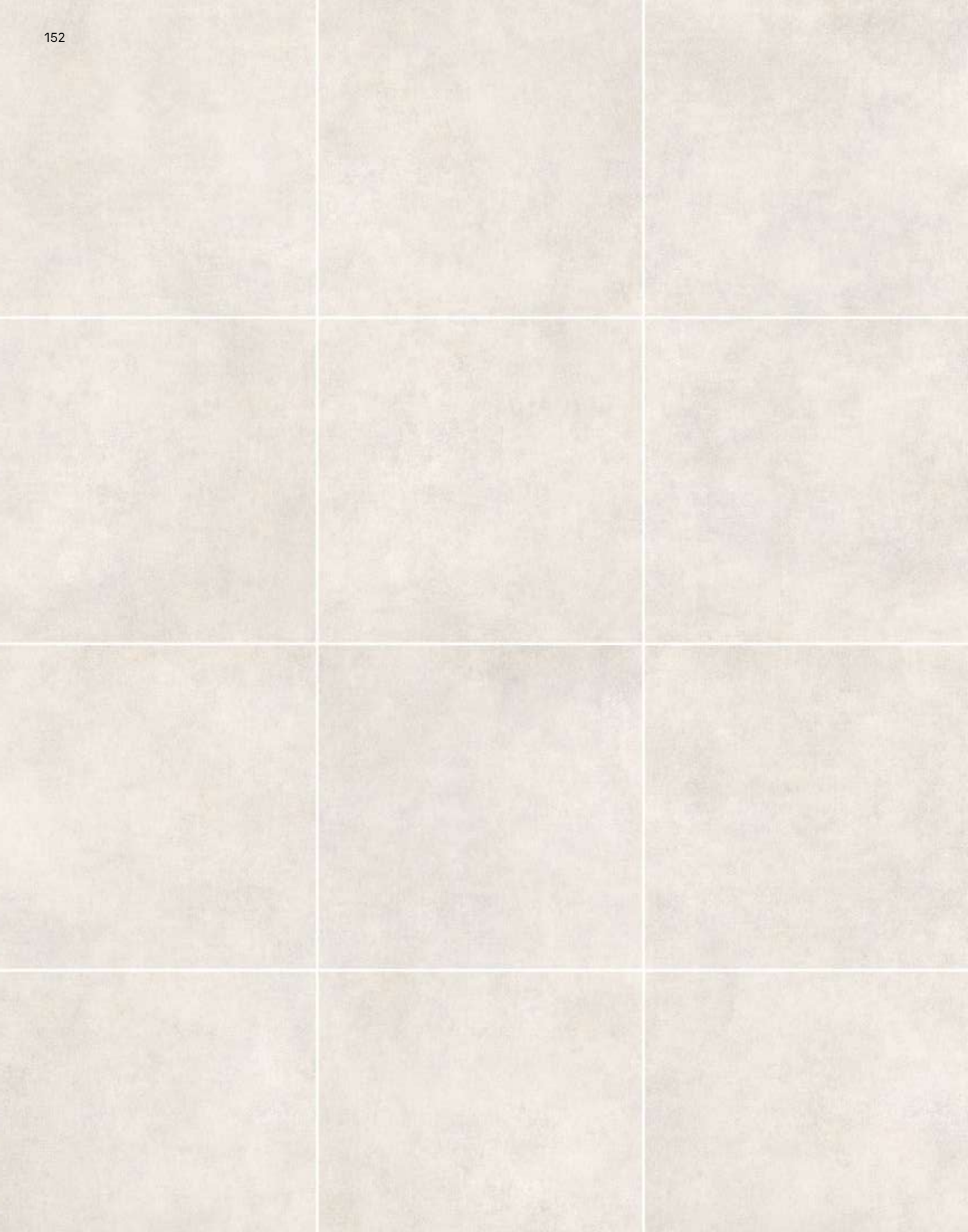
Grey Soul

MID R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



floor: LIGHT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48", wall: LIGHT MOSAICO CUBE 40x40 cm/ 16"x16"

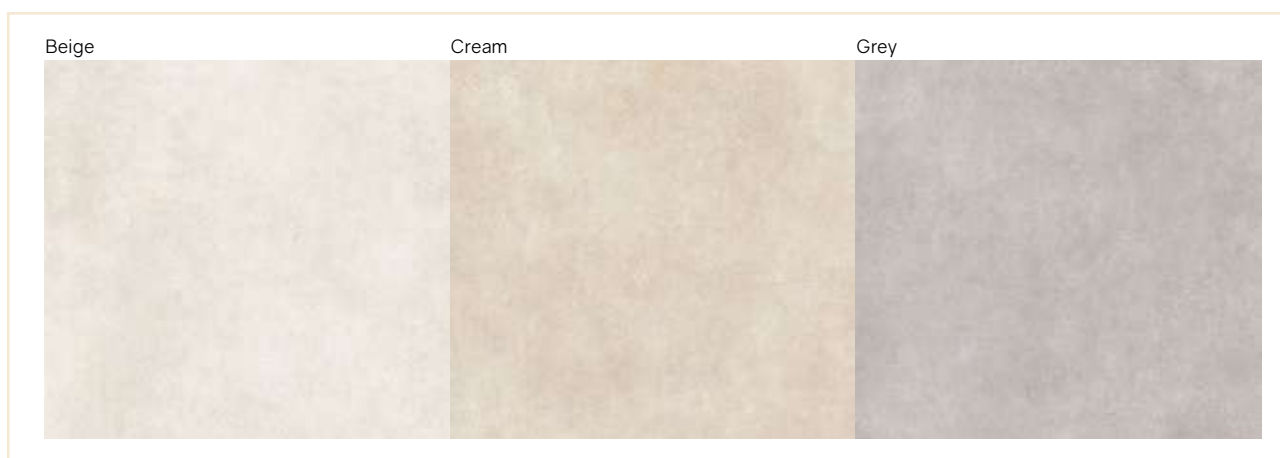




Magnum

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

La serie Magnum si ispira matericamente al cemento, trasmettendo tutto il fascino di un contesto industriale.



The Magnum series is materially inspired by concrete, conveying all the charm of an industrial context.

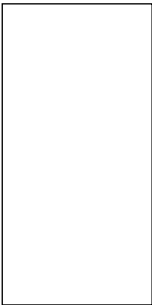
La série Magnum s'inspire matériellement du béton, transmettant tout le charme d'un contexte industriel.

Die Magnum-Serie ist materiell von Beton inspiriert und vermittelt den ganzen Charme eines industriellen Kontexts.

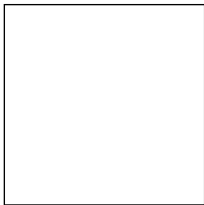


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

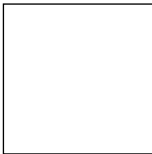
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9



R - 80x80 cm . 32"x32"- R9

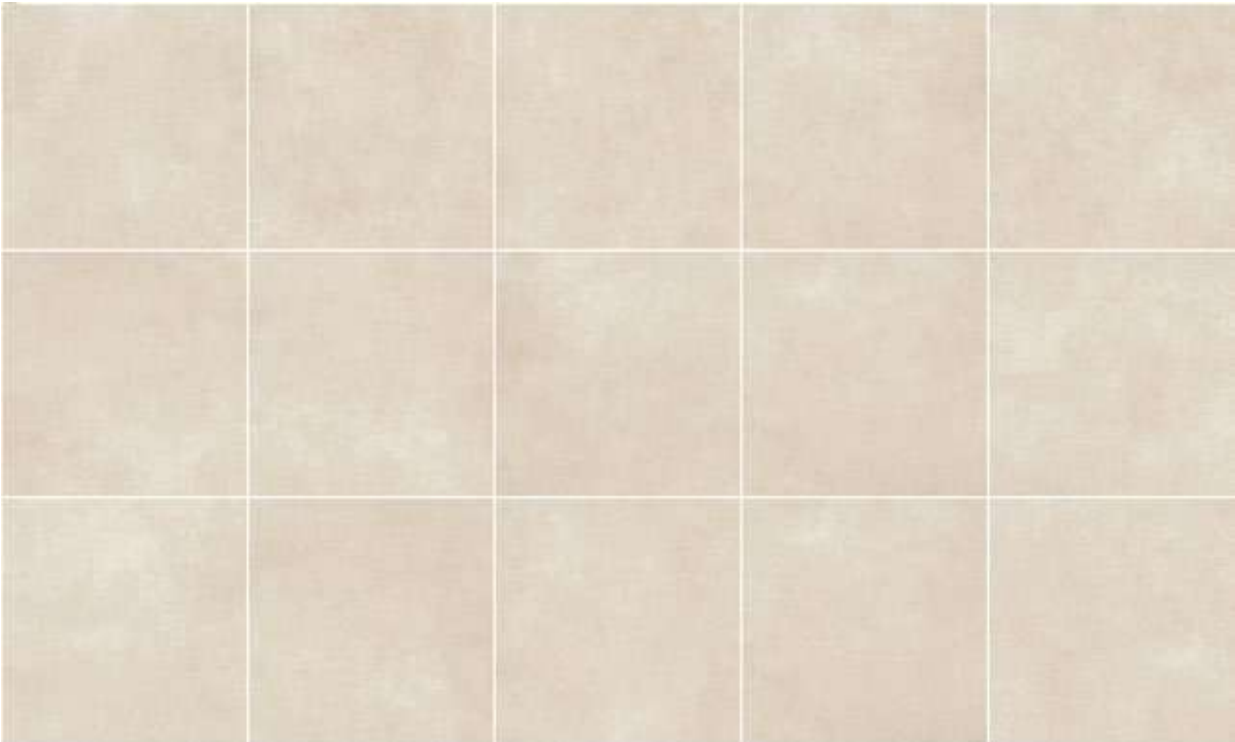


R - 61x61 cm . 24"x24"- R9



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



CREAM
61x161 cm 24"x24" R
(15 grafiche diverse /
15 different design /
15 graphiques différents /
15 verschiedene Grafische)

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 80x80 cm 32"x32" ± 8 mm R9	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 8 mm R9	R 61x61 cm 24"x24" ± 8 mm R9	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 8 mm R9
BEIGE	•	•	•	•
CREAM	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified

INGELIVO
NO FROST

MODERATE
V2

TO

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BEIGE

CREAM

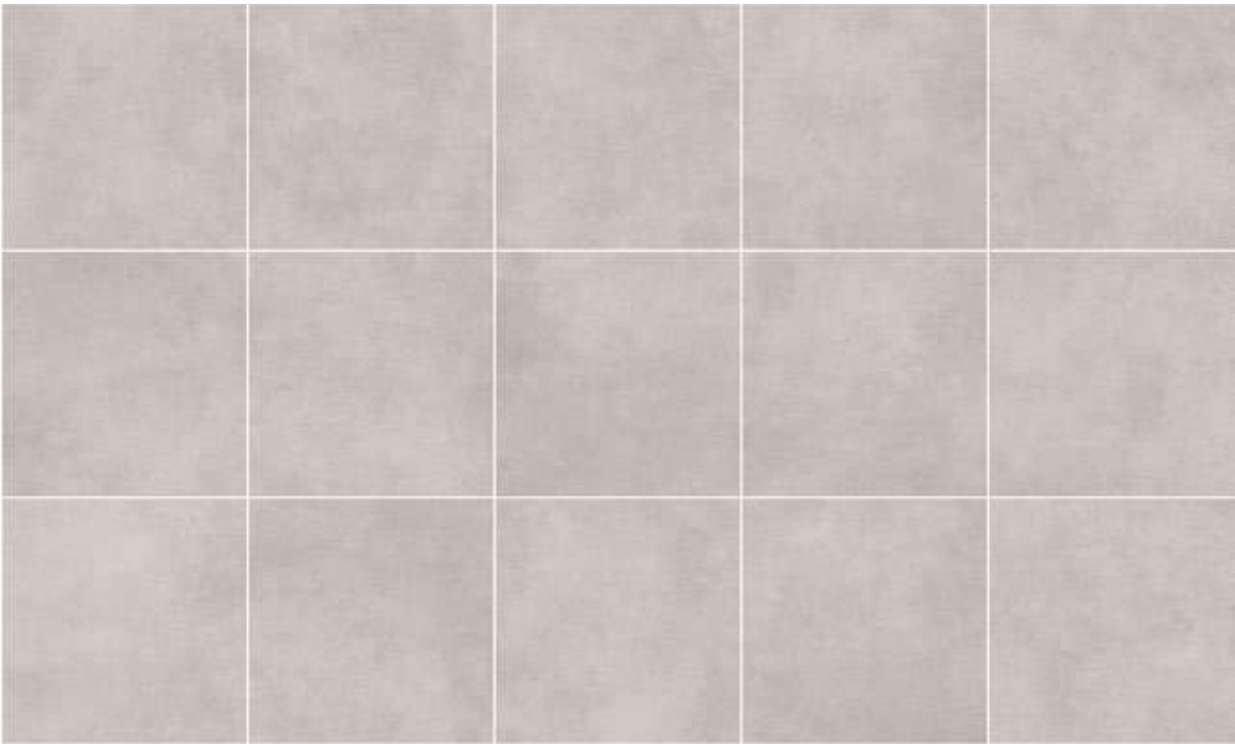
GREY

- P3Q8** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7R2** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6O9** 61x61 cm 24"x24" - R
- P7O2** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- P3Q9** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7R0** 80x80 cm 32"x32" - R
- P0Q4** 61x61 cm 24"x24" - R
- P0Q5** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- P4Q0** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7R1** 80x80 cm 32"x32" - R
- P7O1** 61x61 cm 24"x24" - R
- P7O3** 30,4x61 cm 12"x24" - R

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



GREY
61x161 cm 24"x24" R
(15 grafiche diverse /
15 different design /
15 graphiques différents /
15 verschiedene Grafische)

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm 24"x48" ± 8 mm	80x80 cm 32"x32" ± 8 mm	61x61 cm 24"x24" ± 8 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 8 mm
A180B	A201	A192A	B110

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"

	P07
BEIGE	•
CREAM	•
GREY	•



effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

ceppo di gré	264
colosseo plus	220
cortina stone	172
dolomia stone	182
dolomia stone <u>vein cut</u>	194
durango	294
eterea	158
etna	276
holystone	230
la leccese	284
limestone	252
pennsylvania stone	316
pietre	304
saint-michel	206
slash	240
terraforte	330
tribeca	322

floor: NATURALE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"

wall: NATURALE MILLERIGHER - 61x122,2 cm/24"x48", NATURALE MOSAICO 30x30 cm/12"x12"



Eterea

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

L'essenza della pietra naturale si distingue per la sua eleganza senza tempo che la rende adatta a qualsiasi ambiente, sia interno che esterno con un tocco contemporaneo.



The essence of natural stone stands out for its timeless elegance, making it suitable for any setting, both indoors and outdoors, with a contemporary touch.

L'essence de la pierre naturelle se distingue par son élégance intemporelle qui la rend adapté à tout environnement, aussi bien intérieur qu'extérieur avec une touche contemporaine.

Die Essenz des Natursteins zeichnet sich durch seine zeitlose Eleganz aus, die ihn Geeignet für jede Umgebung, sowohl innen als auch außen, mit einem modernen Touch.

DESIGN SURFACES

AVORIO

PERLA

SABBIA

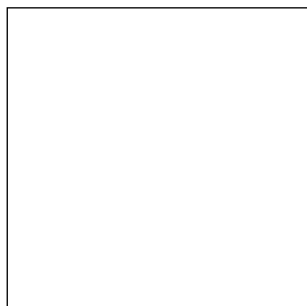
NATURALE



Eterea

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

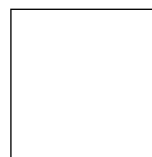
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 9 mm



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" - R10



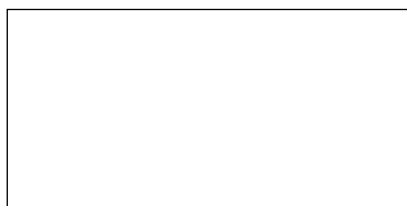
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
 R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10 - MILLERIGHE*
 R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10 - RELIEVO*
 R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10 - DEC. RIGATO
 R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR



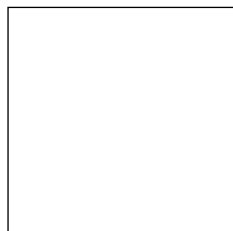
R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

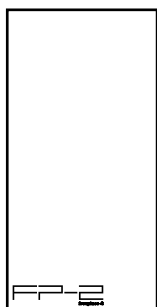


R - 80x160 cm . 32"x63" - R10

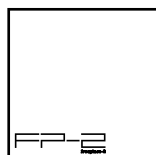


R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2

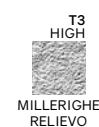
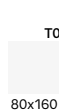


R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2



pag. 490

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm DEC. RIGATO	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato/ Rectified



- P8Q3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P9Q0 90x90 cm 36"x36" - R
P7Q4 61x122,2 cm 24"x48" - R
P7Q6 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P7V9 80x160 cm 32"x63" - R
P9Q4 61x61 cm 24"x24" - R
P9Q8 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- P1R9** 61x122 cm 24"x48" - R
P0R7 61x61 cm 24"x24" - R
P1R5 60x90 cm 24"x36" - R

- P8Q4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P8Q9 90x90 cm 36"x36" - R
P7Q5 61x122,2 cm 24"x48" - R
P8Q0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P8V0 80x160 cm 32"x63" - R
P9Q3 61x61 cm 24"x24" - R
P9Q7 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- P1R8** 61x122 cm 24"x48" - R
P0R6 61x61 cm 24"x24" - R
P1R4 60x90 cm 24"x36" - R

Decorì / Decors / Décors / Dekors

•  RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN



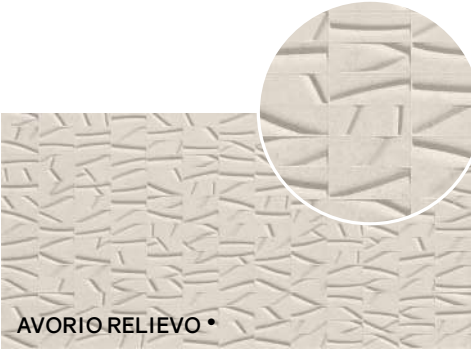
P0R3 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



P0R2 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



P1U3 61x122,2 cm 24"x48" DEC. RIGATO - R



P1W9 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •



P1W8 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ✂ 9 mm	90x90 cm 36"x36" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm MILLERIGHE	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm RELIEVO	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm DEC. RIGATO	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm OUTDOOR	80x160 cm 32"x63" ✂ 9 mm	61x61 cm 24"x24" ✂ 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ✂ 9 mm	61x122 cm 24"x48" ✂ 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ✂ 20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ✂ 20 mm FP2
A230	A220	A180	A180A	A180A	A180A	A182	A210	A192	A110	A184	A198	A179



P8Q5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P8Q8 90x90 cm 36"x36" - R
P7Q3 61x122,2 cm 24"x48" - R
P7Q9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P9Q2 61x61 cm 24"x24" - R
P9Q6 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

P1R7 61x122 cm 24"x48" - R
P0R5 61x61 cm 24"x24" - R
P1R3 60x90 cm 24"x36" - R

P8Q6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P8Q7 90x90 cm 36"x36" - R
P8Q1 61x122,2 cm 24"x48" - R
P8Q2 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P9Q1 61x61 cm 24"x24" - R
P9Q5 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

P1R6 61x122 cm 24"x48" - R
P0R4 61x61 cm 24"x24" - R
P1R2 60x90 cm 24"x36" - R

•  RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN



P0R1 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



P0R0 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



P1U4 61x122,2 cm 24"x48" DEC. RIGATO - R



P1W7 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •



P1W6 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •

Eterea

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



NATURALE

122,2x122,2 cm 48"x48" R

(6 grafiche diverse /

6 different design /

6 graphiques différents /

6 verschiedene Grafische)

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



AVORIO P71



PERLA P71



SABBIA P71



NATURALE P71

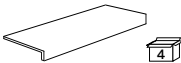
AVORIO MOSAICO 30x30 cm/12"x12"



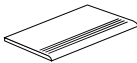
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



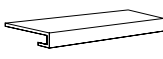
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



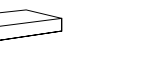
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



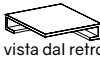
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



AVORIO R - 80x160 cm / 32"x63"



Eterea

outdoor: AVORIO FP2 R - 61x61 cm/24"x24", 61x122,2 cm /24"x48" outdoor
floor: AVORIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
wall: AVORIO MILLERIGHE 61x122,2 cm/24"x48"



floor: PERLA R - 122,2x122,2 cm/48"x48", wall: PERLA RELIEVO 61x122,2 cm/24"x48"



indoor: SABBIA R - 122,2x122,2 cm / 48"x48"

outdoor: SABBIA R - 61x122,2 cm / 24"x48" outdoor



floor: NATURALE R - 61x122,2 cm / 24"x48"
wall: DEC. SABBIA RIGATO NATURALE 61x122,2 cm/24"x48"

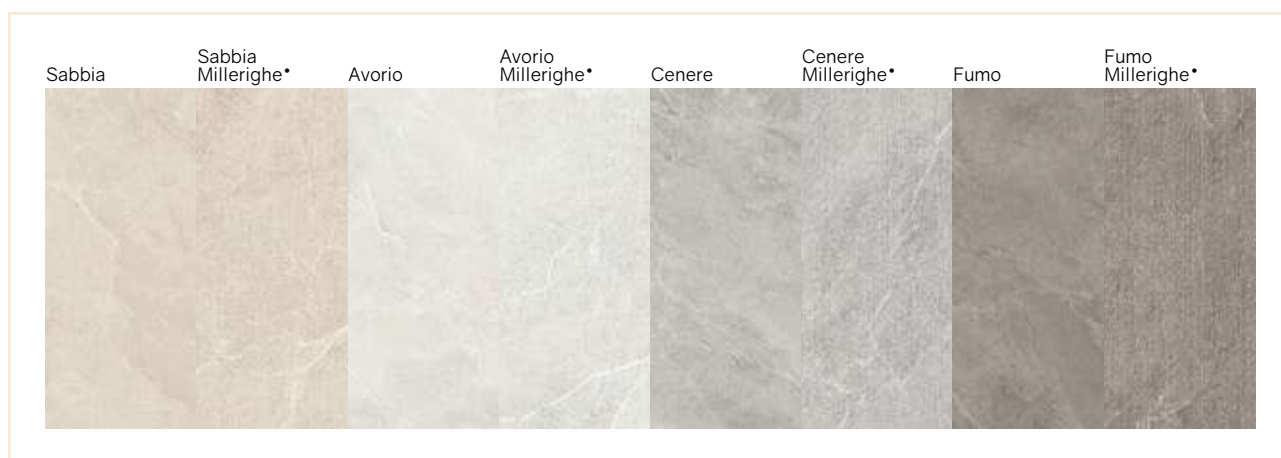




Cortina Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Le venature leggere, come tracce di ricordi incisi nella pietra, con la loro semplice bellezza e la loro eleganza senza tempo, ci ricordano la purezza e pulizia di un materiale eterno.



The subtle veining, like memories etched in stone, captures a simple beauty and timeless elegance evoking the purity and cleanliness of this eternal material.

Les veines discrètes, comme des vestiges de souvenirs gravés dans la pierre, avec leur beauté simple et leur élégance intemporelle, nous rappellent la pureté et la clarté d'un matériau éternel.

Die hellen Maserungen, wie Spuren von in Stein gemeißelten Erinnerungen, rufen uns mit ihrer schlichten Schönheit und zeitlosen Eleganz die Reinheit und Sauberkeit eines ewigen Materials in Erinnerung.

DESIGN SURFACES

SABBIA

SABBIA MILLERIGHE•

AVORIO

AVORIO MILLERIGHE•

CENERE

CENERE MILLERIGHE•

FUMO

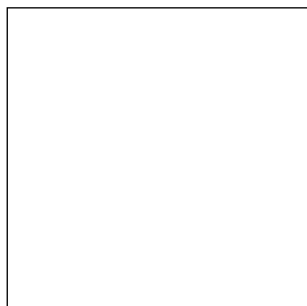
FUMO MILLERIGHE•



Cortina Stone

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" - R10



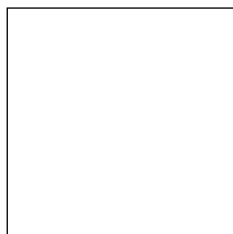
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10 - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR



R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

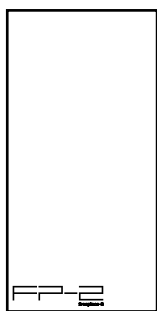


R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

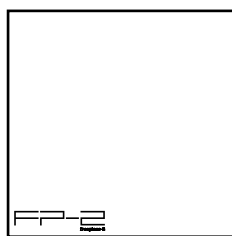


R - 80x160 cm . 32"x63" - R10

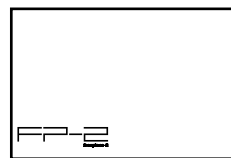
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2



R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2



pag. 492

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE*	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



INGELIVO
NO FROST



V3
HIGH

T0

80x160



T1
LOW



T3
HIGH

MILLERIGHE



RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN

R: Rettificato / Rectified

Cortina Stone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

								
SABBIA			AVORIO			CENERE		
P7E1	122,2x122,2 cm 48"x48"	- R	P7E2	122,2x122,2 cm 48"x48"	- R	P7E3	122,2x122,2 cm 48"x48"	- R
P9E2	90x90 cm 36"x36"	- R	P9E1	90x90 cm 36"x36"	- R	P9E3	90x90 cm 36"x36"	- R
P7V6	80x160 cm 32"x63"	- R	P7V1	80x160 cm 32"x63"	- R	P7V5	80x160 cm 32"x63"	- R
P8E4	61x122,2 cm 24"x48"	- R	P8E3	61x122,2 cm 24"x48"	- R	P8E5	61x122,2 cm 24"x48"	- R
P9E0	61x122,2 cm 24"x48"	OUTDOOR - R	P8E9	61x122,2 cm 24"x48"	OUTDOOR - R	P8E8	61x122,2 cm 24"x48"	OUTDOOR - R
P8E0	61x61 cm 24"x24"	- R	P7E9	61x61 cm 24"x24"	- R	P8E1	61x61 cm 24"x24"	- R
P7E6	30,4x61 cm 12"x24"	- R	P7E5	30,4x61 cm 12"x24"	- R	P7E7	30,4x61 cm 12"x24"	- R
P4Q7	30,4x61 cm 12"x24"	OUTDOOR - R				P4Q8	30,4x61 cm 12"x24"	OUTDOOR - R
FP-2			FP-2			FP-2		
P7O7	61x122 cm 24"x48"	- R	P7O8	61x122 cm 24"x48"	- R	P7O9	61x122 cm 24"x48"	- R
P9E6	90x90 cm 36"x36"	- R	P9E5	90x90 cm 36"x36"	- R	P9E7	90x90 cm 36"x36"	- R
P0F0	60x90 cm 24"x36"	- R	P9E9	60x90 cm 24"x36"	- R	P0F1	60x90 cm 24"x36"	- R

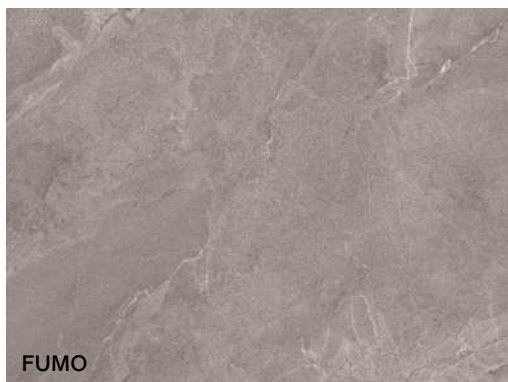
Decori / Decors / Décors / Dekors

								
SABBIA MILLERIGHE •			AVORIO MILLERIGHE •			CENERE MILLERIGHE •		
P1F1	61x122,2 cm 24"x48"	MILLERIGHE - R •	P1F0	61x122,2 cm 24"x48"	MILLERIGHE - R •	P0F8	61x122,2 cm 24"x48"	MILLERIGHE - R •

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48"	90x90 cm 36"x36"	61x122,2 cm 24"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	80x160 cm 32"x63"	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	61x122 cm 24"x48"	90x90 cm 36"x36"	60x90 cm 24"x36"
± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 20 mm FP2	± 20 mm FP2	± 20 mm FP2
A230	A220	A180	A180A	A182	A210	A192	A110	A184	A225	A179

R: Rettificato / Rectified

**FUMO**

- P7E4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P9E4 90x90 cm 36"x36" - R
P8E6 61x122,2 cm 24"x48" - R
P8E7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
P8E2 61x61 cm 24"x24" - R
P7E8 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- P8O0** 61x122 cm 24"x48" - R
P9E8 90x90 cm 36"x36" - R
P0F2 60x90 cm 24"x36" - R

**FUMO MILLERIGHE •**

- P0F9** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

CENERE

- 61x122,2 cm 24"x48" R
 (10 grafiche diverse /
 10 different design /
 10 graphiques différents /
 10 verschiedene Grafische)



Cortina Stone

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



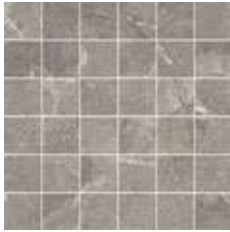
SABBIA P71



AVORIO P71



CENERE P71



FUMO P71

mosaico patchwork monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



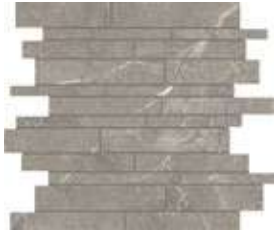
SABBIA P80



AVORIO P80

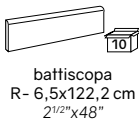


CENERE P80

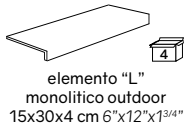


FUMO P80

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



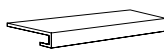
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



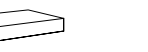
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



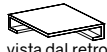
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: SABBIA R - 122,2x122,2 cm/48"x48", wall: SABBIA MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48"



wall: AVORIO MILLERIGHE R - 61x122,2 cm / 24"x48"
floor: AVORIO R - 122,2x122,2 cm / 48"x48"



Cortina Stone

floor: FUMO R - 90x90 cm / 36"x36"
wall: FUMO MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48"
furniture: FIRENZE TORTORA R - 20,2x122,2 cm/8"x48"



floor: GREY R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
furniture: GREY MOSAICO MONOCOLORE 30x30 cm/12"x12"
wall: FIRENZE ROVERE R - 26x160 cm/10"x63"



Dolomia Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Ispirata alle pietre dolomitiche che attraverso l'usura del tempo acquistano forza, fascino e unicità. La serie offre un'elegante combinazione di bellezza naturale e funzionalità. Con le sue venature marcate conferisce un tocco di naturalezza e ricercatezza a tutti gli ambienti.



Inspired by Dolomite stones that acquire strength, appeal and distinctiveness over time and with wear. The series proposes an elegant combination of natural beauty and practicality. The pronounced veining adds a touch of naturalness and exclusivity to every room.

Inspirée de la pierre Dolomite qui gagne en force, en charme et en singularité au fil de l'usure du temps. Cette série allie avec élégance beauté naturelle et fonctionnalité. Avec ses veines prononcées, elle confère une touche de naturel et de raffinement à toutes les pièces.

Ist von den Dolomitensteinen inspiriert, die im Laufe der Zeit durch Abnutzung an Stärke, Charme und Einzigartigkeit gewinnen. Die Serie verbindet auf elegante Weise natürliche Schönheit und Funktionalität. Mit ihrer markanten Maserung bringt sie eine natürliche und raffinierte Note in jede Umgebung.

DESIGN
SURFACES

WHITE

GREY

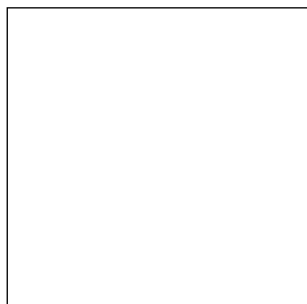
ALMOND



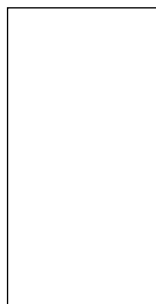
Dolomia Stone

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

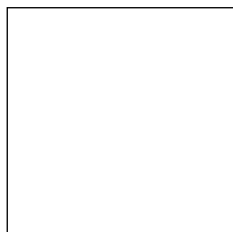
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



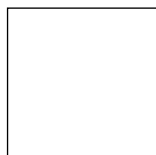
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10
LCR - 122,2x122,2 cm . 48"x48"



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR
LCR - 61x122,2 cm . 24"x48"



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10
LCR - 90x90 cm . 36"x36"

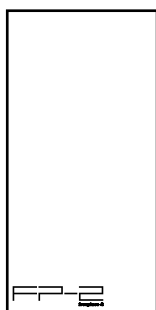


R - 61x61 cm . 24"x24"- R10
LCR - 61x61 cm . 24"x24"

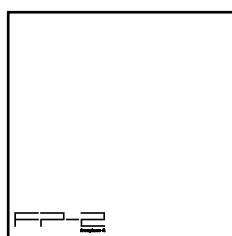


R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

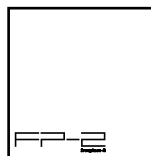
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



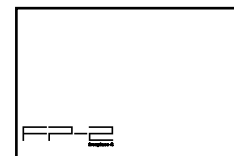
R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 494

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48"	LCR 122,2x122,2 cm 48"x48"	R 90x90 cm 36"x36"	LCR 90x90 cm 36"x36"	R 61x122,2 cm 24"x48"	R 61x122,2 cm 24"x48"	LCR 61x122,2 cm 24"x48"	R 61x61 cm 24"x24"	LCR 61x61 cm 24"x24"	R 30,4x61 cm 12"x24"	R 61x122 cm 24"x48"	R 90x90 cm 36"x36"	R 61x61 cm 24"x24"	R 60x90 cm 24"x36"
	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 20 mm FP2	± 20 mm FP2	± 20 mm FP2	± 20 mm FP2
	R10		R10		R10	R11		R10		R10	R11	R11	R11	R11
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato / Rectified
LCR: Lappato in cresta e rettificato / Semi-polished and rectified

Dolomia Stone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



WHITE

GREY

ALMOND

- O1G4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O3M5 122,2x122,2 cm 48"x48" - LCR
O1G0 90x90 cm 36"x36" - R
O6R8 90x90 cm 36"x36" - LCR
O8F4 61x122,2 cm 24"x48" - R
O8F8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O4M0 61x122,2 cm 24"x48" - LCR
O8F0 61x61 cm 24"x24" - R
O8M3 61x61 cm 24"x24" - LCR
O7F6 30,4x61 cm 12"x24" - R

- O1G5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O3M4 122,2x122,2 cm 48"x48" - LCR
O1G1 90x90 cm 36"x36" - R
O8F5 61x122,2 cm 24"x48" - R
O8F9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O3M2 61x122,2 cm 24"x48" - LCR
O8F1 61x61 cm 24"x24" - R
O8M4 61x61 cm 24"x24" - LCR
O7F7 30,4x61 cm 12"x24" - R

- O1G7** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
O3M3 122,2x122,2 cm 48"x48" - LCR
O1G3 90x90 cm 36"x36" - R
O6R6 90x90 cm 36"x36" - LCR
O8F7 61x122,2 cm 24"x48" - R
O9F1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O3M1 61x122,2 cm 24"x48" - LCR
O8F3 61x61 cm 24"x24" - R
O8M5 61x61 cm 24"x24" - LCR
O7F9 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- O7M7** 90x90 cm 36"x36" - R
O2G0 61x61 cm 24"x24" - R
O5J6 60x90 cm 24"x36" - R

FP-2

- O7M8** 90x90 cm 36"x36" - R
O2G1 61x61 cm 24"x24" - R
O5J7 60x90 cm 24"x36" - R

FP-2

- O7M9** 90x90 cm 36"x36" - R
O2G7 61x122 cm 24"x48" - R
O2G3 61x61 cm 24"x24" - R
O5J5 60x90 cm 24"x36" - R

R: Rettificato / Rectified
LCR: Lappato in cresta e rettificato / Semi-polished and rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm LCR	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm LCR	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm LCR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm LCR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2	61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2
A230	B231	A220	A227	A180	A182	B183	A192	C199	A110	A225	A184	A198	A179

**ALMOND**

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

12 different design /

12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

Dolomia Stone

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE P71



GREY P71



ALMOND P71

mosaico esagona monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE P78



GREY P78



ALMOND P78

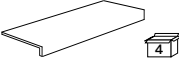
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



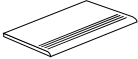
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



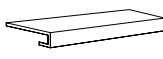
battiscopa
LCR- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



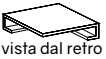
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P05A	P50	P90	P32	P31	P41	P40
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48", wall: ALMOND MOSAICO MONOCOLORE 30x30 cm /12"x12", furniture: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
furniture: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"



Dolomia Stone

GREY LCR - 61x122,2 cm/24"x48"



Dolomia Stone

ALMOND R - 61x122,2 cm/24"x48", 90x90 cm/36"x36"







Dolomia Stone vein cut

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

La produzione in due soluzioni, "cross cut" e "vein cut", le superfici naturali e lappati in cresta la rendono adatta ad essere utilizzata in qualsiasi contesto rendendo gli ambienti unici ed eleganti.



Available in two solutions, either "cross cut" or "vein cut", the natural and honed surfaces make this series perfect for use in any space, creating unique and elegant settings.

Deux solutions sont disponibles: "cross cut" et "vein cut". Les surfaces naturelles et polies leur permettent de s'adapter à tous les environnements et de rendre les pièces uniques et élégantes.

Die natürlichen und geschliffenen Oberflächen, die in zwei Varianten, "cross cut" und "vein cut", hergestellt werden, lassen sich in jedem Ambiente einsetzen und machen die Umgebung einzigartig und elegant.

DESIGN
SURFACES



WHITE vein cut



WHITE vein cut MILLERIGHE •



GREY vein cut



GREY vein cut MILLERIGHE •



ALMOND vein cut



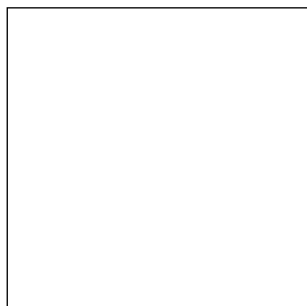
ALMOND vein cut MILLERIGHE •



Dolomia Stone vein cut

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



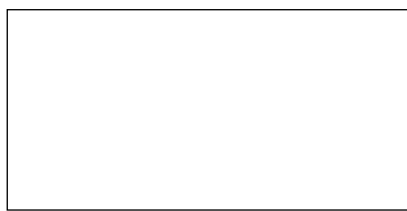
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR
LCR - 61x122,2 cm . 24"x48"

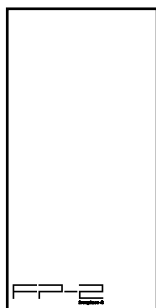


R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10



R - 80x160 cm . 32"x63"- R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

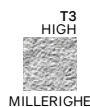
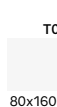


R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



pag. 496

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	LCR 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE* R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE VEIN CUT	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY VEIN CUT	•	•	•	•	•	•	•	•
ALMOND VEIN CUT	•	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato / Rectified

LCR: Lappato in cresta e rettificato / Semi-polished and rectified

Dolomia Stone vein cut

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



WHITE VEIN CUT

P4F3 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P1W5 80x160 cm 32"x63" - R
O5J8 61x122,2 cm 24"x48" - R
O6J3 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O4M3 61x122,2 cm 24"x48" - LCR
O6J5 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2
O5U9 61x122 cm 24"x48" - R



GREY VEIN CUT

O5J9 61x122,2 cm 24"x48" - R
O6J2 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O4M4 61x122,2 cm 24"x48" - LCR
O6J6 30,4x61 cm 12"x24" - R



ALMOND VEIN CUT

P4F4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P1W4 80x160 cm 32"x63" - R
O6J0 61x122,2 cm 24"x48" - R
O6J1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O4M2 61x122,2 cm 24"x48" - LCR
O6J4 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2
O5U8 61x122 cm 24"x48" - R

Decori / Decors / Décors / Dekors



WHITE VEIN CUT MILLERIGHE •

P1F6 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



GREY VEIN CUT MILLERIGHE •

P1F7 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



ALMOND VEIN CUT MILLERIGHE •

P1F8 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

R: Rettificato / Rectified
LCR: Lappato in cresta e rettificato / Semi-polished and rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm LCR	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE •	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2
A230	A210	A180	A182	B183	A180A	A110	A184



ALMOND VEIN CUT
61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse /
12 different design /
12 graphiques différents /
12 verschiedene Grafische)

Dolomia Stone vein cut

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE VEIN CUT P71



GREY VEIN CUT P71



ALMOND VEIN CUT P71

mosaico patchwork monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE VEIN CUT P80



GREY VEIN CUT P80



ALMOND VEIN CUT P80

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



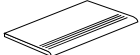
battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



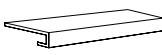
battiscopa
LCR- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



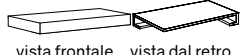
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

	P05	P05A	P50	P90	P32	P41
WHITE <u>VEIN CUT</u>	•	•	•	•	•	•
GREY <u>VEIN CUT</u>	•	•	•	•	•	•
ALMOND <u>VEIN CUT</u>	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: WHITE VEIN CUT MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48", floor: WHITE VEIN CUT MOSAICO MONOCOLORE 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"





Dolomia Stone vein cut

GREY VEIN CUT LCR - 61x122,2 cm/24"x48"



Dolomia Stone vein cut

ALMOND VEIN CUT R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: ALMOND VEIN CUT LCR - 61x122,2 cm/24"x48", wall: WHITE VEIN CUT LCR - 61x122,2 cm/24"x48"





Saint-Michel

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Con la sua superficie sobria e delicata trae ispirazione dalle pietre calcaree francesi. La presenza di delicate inclusioni e la particolare posa modulare definiscono il carattere di questo materiale che diventa il vero protagonista dei tuoi spazi.



Featuring a sober and delicate surface, this series is inspired by French limestones. The exquisite inclusions and special modular application define the essence of this material, transforming it into the focal point of your spaces.

Avec sa surface sobre et délicate, il s'inspire de la pierre calcaire française. La présence d'inclusions délicates et la pose modulaire particulière définissent le caractère de ce matériau qui devient le véritable protagoniste de vos espaces.

Mit seiner schlichten und zarten Oberfläche ist er von französischen Kalksteinen inspiriert. Die feinen Einkerbungen und der spezielle modulare Aufbau prägen den Charakter dieses Materials, das zum wahren Protagonisten Ihrer Räume wird.

DESIGN
SURFACES

IVOIRE

GRIS

BEIGE

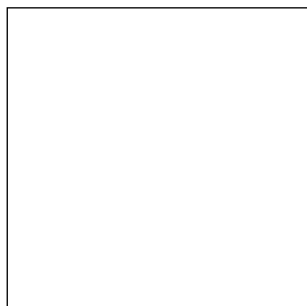
GREIGE



Saint-Michel

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

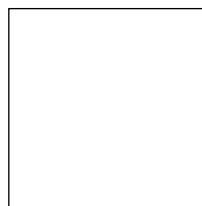
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10

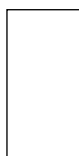


R - 80x80 cm . 32"x32"- R10



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10

R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R10

R - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R11 - OUTDOOR

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi pag. 213.

The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 213.

Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 213.

Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 213.

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 498

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 80x80 cm 32x32" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm R10	R 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
IVOIRE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GRIS		•		•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GREIGE		•		•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato/ Rectified

Saint-Michel

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- O1V8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O0X3** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O4Z5** 80x80 cm 32"x32" - R
- O8W4** 61x61 cm 24"x24" - R
- O3X1** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
- O8W0** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- O3X5** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- O7W6** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R
- O3X9** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R

- O4Z4** 80x80 cm 32"x32" - R
- O8W3** 61x61 cm 24"x24" - R
- O3X2** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
- O7W9** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- O3X6** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- O7W5** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R
- O4X0** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R

FP-2

O9W5 60x90 cm 24"x36" - R

FP-2

O9W4 60x90 cm 24"x36" - R



- O1V5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O0X6** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O4Z2** 80x80 cm 32"x32" - R
- O8W1** 61x61 cm 24"x24" - R
- O3X3** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
- O7W7** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- O3X7** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- O7W3** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R
- O4X1** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R

- O4Z3** 80x80 cm 32"x32" - R
- O8W2** 61x61 cm 24"x24" - R
- O3X4** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
- O7W8** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- O3X8** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- O7W4** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R
- O4X2** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R

FP-2

O9W2 60x90 cm 24"x36" - R

FP-2

O9W3 60x90 cm 24"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	80x80 cm 32"x32" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm	30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OUTDOOR	60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2
A230	A180	A200	A196	A197	A112	A113	A101	A102	A179

R: Rettificato / Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

**BEIGE**

61x61 cm 24"x24" R
(20 grafiche diverse /
20 different design /
20 graphiques différents /
20 verschiedene Grafische)

Saint-Michel

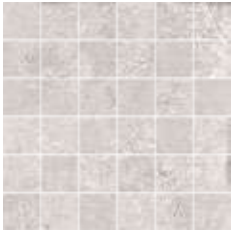
Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



IVOIRE

P71



GRIS

P71



BEIGE

P71



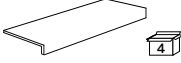
GREIGE

P71

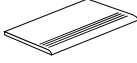
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



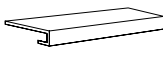
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

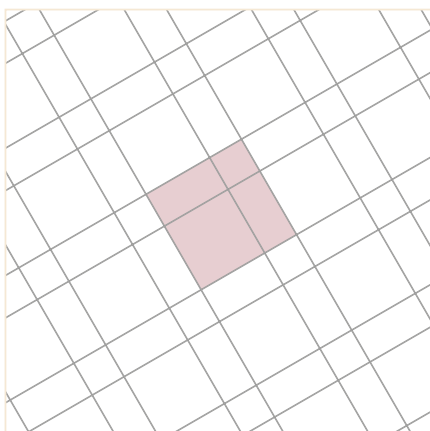


angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

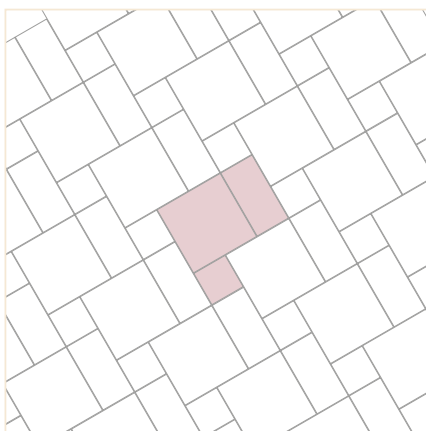
	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
IVOIRE	•	•	•	•	•	•	•
GRIS	•	•	•		•		•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
GREIGE	•	•	•		•		•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

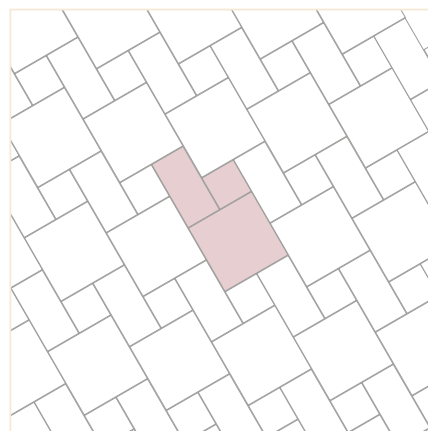
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

1

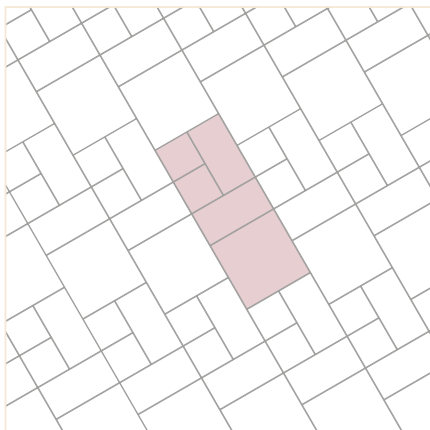
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%

2

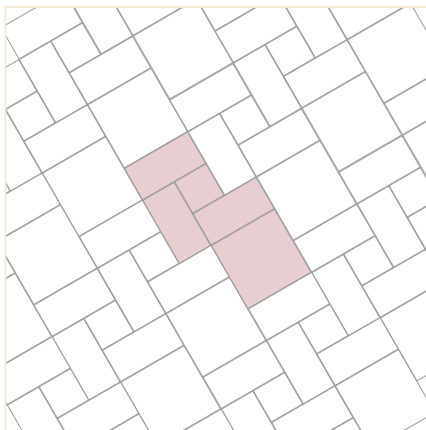
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

3

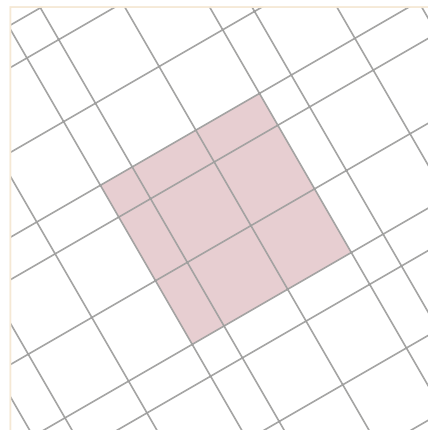
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

4

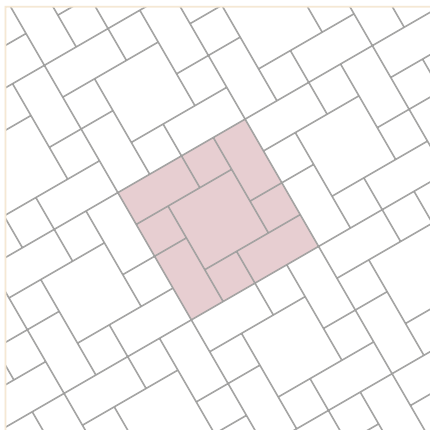
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%

5

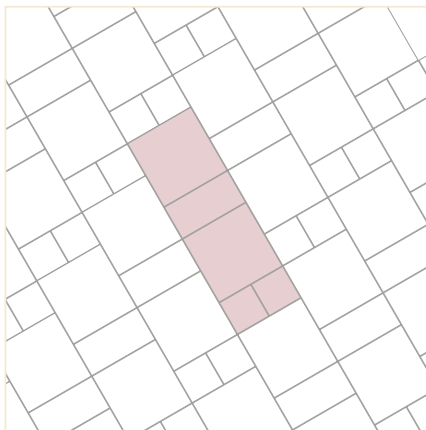
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	95%

6

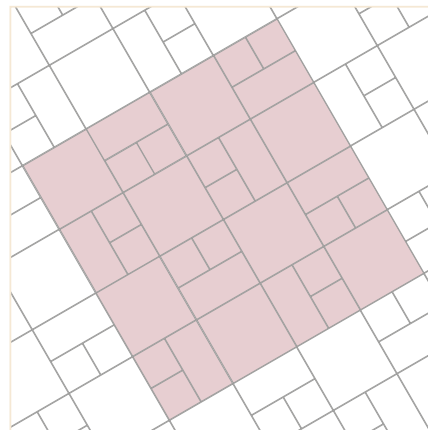
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%

7

61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%

8

61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%

9

61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

GREIGE R - 61x61 cm / 24"x24", 30,4x61 cm / 12"x24",
30,4x30,4 cm / 12"x12"



Saint-Michel

IVOIRE R - 122,2x122,2 cm / 48"x48", 61x122,2 cm / 24"x48"



Saint-Michel

GREIGE FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



indoor: GREIGE R - 61x61 cm/24"x24", outdoor: GREIGE FP2 R - 60x90 cm /24"x36"





Saint-Michel

GRIS R - 61x61 cm / 24"x24",
30,4x61 cm / 12"x24", 30,4x30,4 cm / 12"x12"
POSA 4





Colosseo Plus

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colosseo Plus richiama la pietra da costruzione con il suo aspetto regale ed assolutamente senza tempo. I suoi colori caldi sono una scelta versatile per pavimentazioni sia interne che esterne che si adattano perfettamente a uno stile shabby, chic o moderno.



Colosseo plus, resembles building stone with its royal and absolutely timeless appeal. Its warm colours are a versatile choice for both indoor and outdoor floors, perfectly adapting to a shabby, chic or modern style.

Colosseo plus rappelle la pierre de construction par son aspect majestueux et absolument intemporel. Ses couleurs chaudes se prêtent aussi bien aux revêtements de sol intérieurs qu'extérieurs et s'intègrent parfaitement dans un style shabby chic, élégant ou moderne.

Colosseo plus erinnert in seiner königlichen und völlig zeitlosen Erscheinung an den Baustein. Seine warmen Farben sind sowohl im Innen- als auch im Außenbereich eine vielseitige Wahl für Bodenbeläge, die perfekt zu einem Shabby-, Chic- oder modernen Stil passen.

DESIGN
SURFACES

A close-up image of a light beige, textured surface with subtle variations in tone and some small dark specks, resembling natural stone or a high-quality paper.

PANNA

A close-up image of a light beige, textured surface with a more pronounced, fibrous or woven appearance than the Panna texture, with some darker specks.

PANNA MILLERIGHE•

A close-up image of a light beige, textured surface with a slightly more uniform appearance than Panna, but still showing some natural variations and small dark spots.

BEIGE

A close-up image of a light beige, textured surface with a distinct horizontal ribbed or woven pattern, interspersed with small dark specks.

BEIGE MILLERIGHE•

A close-up image of a light gray, textured surface with a mottled appearance, showing subtle variations in tone and some small dark specks.

GRIGIO

A close-up image of a light gray, textured surface with a horizontal ribbed or woven pattern, similar to the Beige Millerighe texture, with some darker specks.

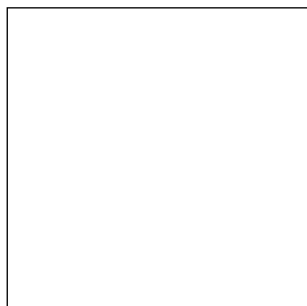
GRIGIO MILLERIGHE•



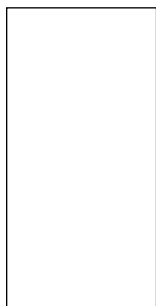
Colosseo Plus

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

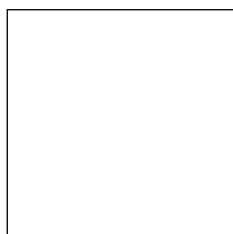
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



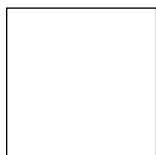
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10
R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - OUTDOOR

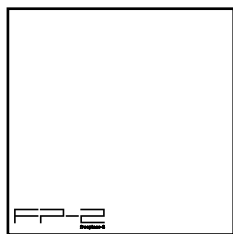


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 500

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
PANNA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



INGELIVO
NO FROST



V3
HIGH



T2
MODERATE



T3
HIGH

MILLERIGHE



RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN

R: Rettificato/ Rectified

Colosseo Plus

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

PANNA	BEIGE	GRIGIO
M2U5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	M2U4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	N0P8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M2U7 90x90 cm 36"x36" - R	M2U6 90x90 cm 36"x36" - R	M2U8 90x90 cm 36"x36" - R
P9F6 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R	O0C0 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R	N5P8 61x122,2 cm 24"x48" - R
M3U0 61x122,2 cm 24"x48" - R	M2U9 61x122,2 cm 24"x48" - R	O3F6 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
O3F5 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	O3F4 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	M0U2 61x61 cm 24"x24" - R
M0U1 61x61 cm 24"x24" - R	M0U0 61x61 cm 24"x24" - R	N5Q6 30,4x61 cm 12"x24" - R
N5Q5 30,4x61 cm 12"x24" - R	N5Q4 30,4x61 cm 12"x24" - R	P1Q0 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
P1Q1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	P0Q9 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	
FP-2	FP-2	FP-2
N5Q3 90x90 cm 36"x36" - R	M4U8 90x90 cm 36"x36" - R	M4U9 90x90 cm 36"x36" - R
	O7U0 60x90 cm 24"x36" - R	O7U1 60x90 cm 24"x36" - R

Decori / Decors / Décors / Dekors

RIVESTIMENTI WALL TILES FAIENCES WALL WANDFLIESEN		
PANNA MILLERIGHE •	BEIGE MILLERIGHE •	GRIGIO MILLERIGHE •
P1F3 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •	P1F4 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •	P1F5 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ✂ 9 mm	90x90 cm 36"x36" ✂ 9 mm	90x90 cm 36"x36" ✂ 9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm MILLERIGHE •	61x122,2 cm 24"x48" ✂ 9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ✂ 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ✂ 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ✂ 9 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ✂ 20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ✂ 20 mm FP2
A230	A220	A224	A180	A180A	A182	A192	A110	A111	A225	A179

R: Rettificato/ Rectified

**BEIGE**

61x122,2 cm 24"x48" R

(16 grafiche diverse /

16 different design /

16 graphiques différents /

16 verschiedene Grafische)

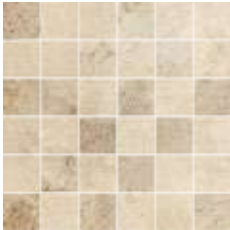
Colosseo Plus

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



PANNA P71



BEIGE P71



GRIGIO P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



PANNA P77

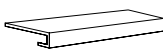
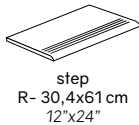


BEIGE P77



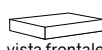
GRIGIO P77

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

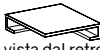


gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1³/₄"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1³/₄"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1³/₄"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1³/₄"

	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
PANNA	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



wall: PANNA MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: PANNA R - 90x90 cm/36"x36"



Colosseo Plus

BEIGE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



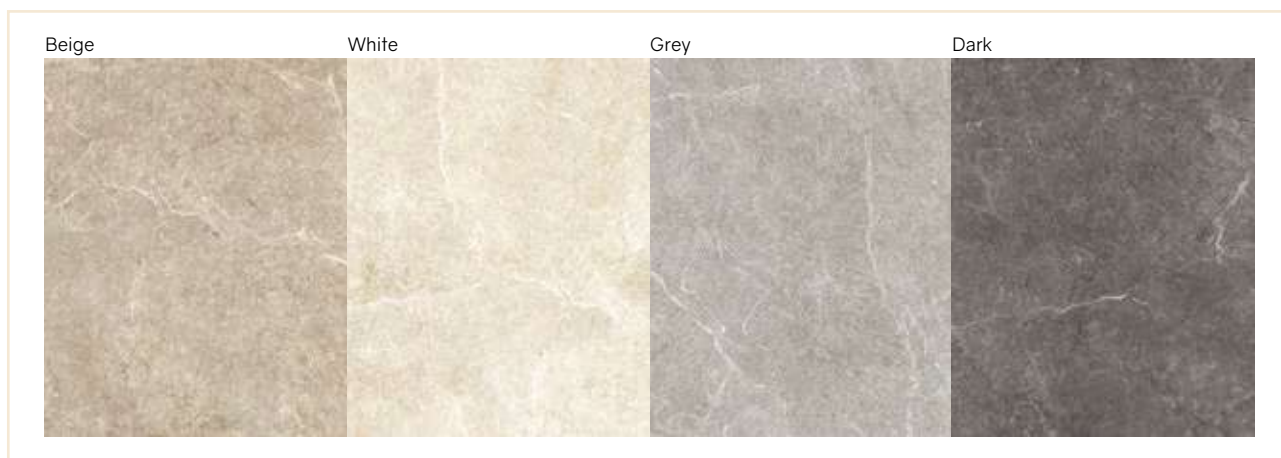
indoor - floor: DARK R - 61x61 cm/24"x24"
wall: DARK MOSAICO MONOCOLORE 36 tessere 5x5 - 30x30 cm /12"x12"
furniture: CEMPO DI GRE NATURAL R - 61x122,2 cm/24"x48"
outdoor - floor: DARK FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
wall: WHITE MOSAICO ASIMMETRICO 18 pz - 30x30 cm /12"x12"



Holystone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

La particolare eleganza di questa serie, che si ispira alla inconfondibile capacità di arredo della pietra, è in grado di definire interessanti soluzioni pavimentali per ambienti che necessitano di un forte carattere.



The particular elegance of this series, inspired by the unrivalled beauty of natural stone, can be used to create interesting flooring solutions for areas that require a bold touch of personality.

L'élégance particulière de cette série, qui s'inspire de l'incomparable capacité d'ameublement de la pierre, est en mesure de définir d'intéressantes solutions pour sols dans des pièces qui appellent un fort caractère.

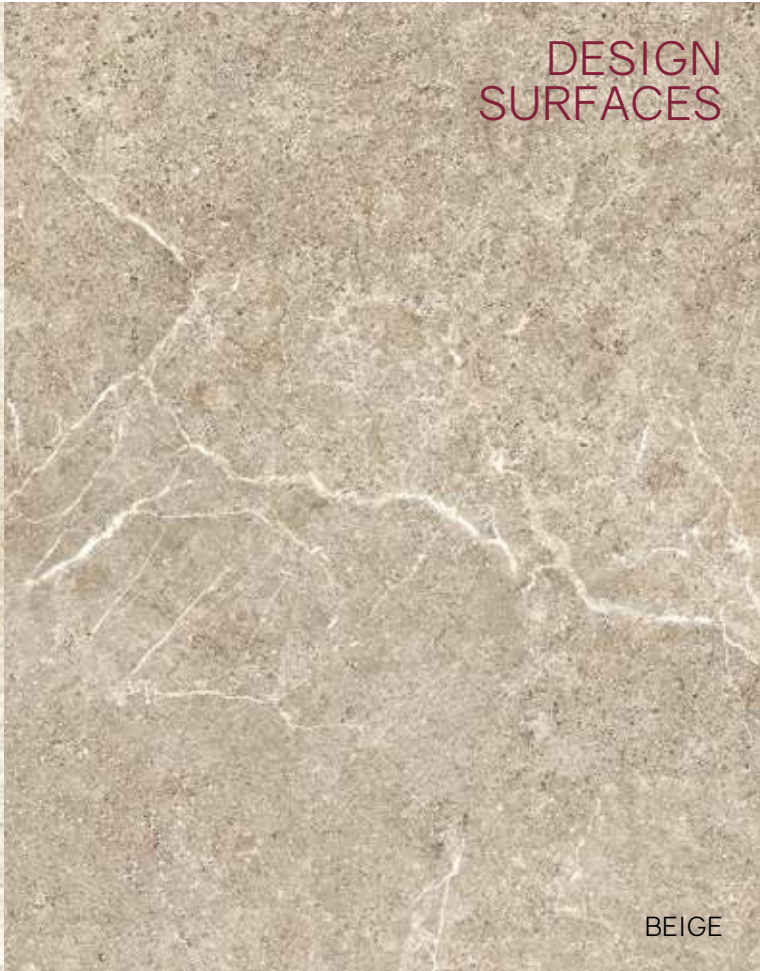
Die besondere Eleganz dieser Serie, für die das besondere Potenzial des Natursteins als Vorbild dient, schafft interessante Lösungen für Bodenbeläge in Räumen, die einen starken Charakter erfordern.

DESIGN
SURFACES



WHITE

A close-up view of a white marble surface with subtle, light-colored veining patterns.



BEIGE

A close-up view of a beige marble surface with light-colored veining patterns.



GREY

A close-up view of a grey marble surface with light-colored veining patterns.



DARK

A close-up view of a dark grey or black marble surface with light-colored veining patterns.



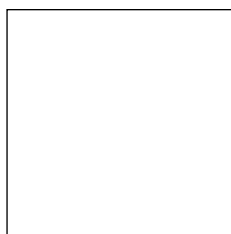
Holystone

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

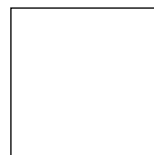
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

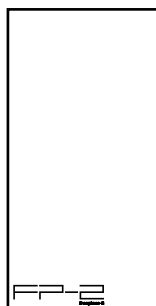


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10

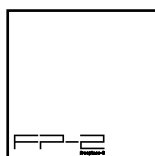


R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

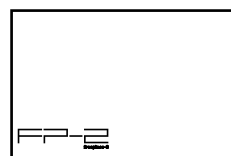
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 502

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x122 cm 24x48" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST



V3
HIGH



T3
HIGH



R: Rettificato/ Rectified

Holystone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- O7E2** 90x90 cm 36"x36" - R
N4U3 61x122,2 cm 24"x48" - R
N7V6 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
N4U7 61x61 cm 24"x24" - R
N5U1 30,4x61 cm 12"x24" - R

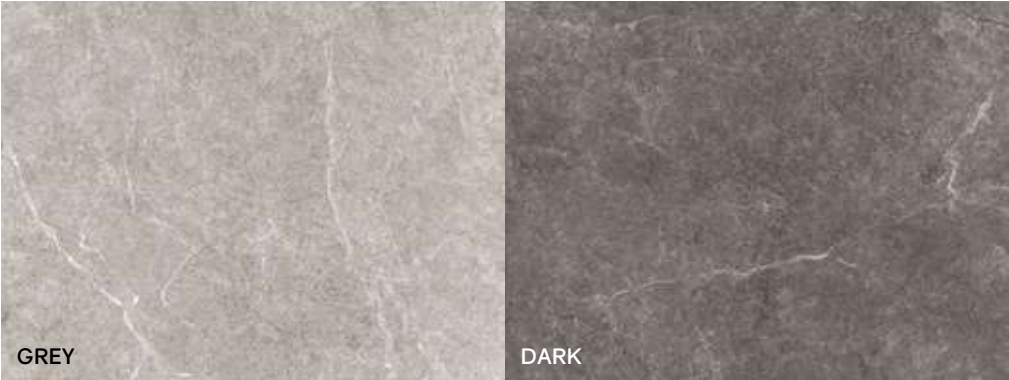
FP-2

- N6U5** 61x122 cm 24"x48" - R
N8V0 61x61 cm 24"x24" - R
O7L9 60x90 cm 24"x36" - R

- O7E1** 90x90 cm 36"x36" - R
N4U4 61x122,2 cm 24"x48" - R
N7V7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
N4U8 61x61 cm 24"x24" - R
N5U2 30,4x61 cm 12"x24" - R
O3C8 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

FP-2

- N6U6** 61x122 cm 24"x48" - R
N8V1 61x61 cm 24"x24" - R
O7L6 60x90 cm 24"x36" - R



- O7E3** 90x90 cm 36"x36" - R
N4U5 61x122,2 cm 24"x48" - R
N7V8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
N4U9 61x61 cm 24"x24" - R
N5U3 30,4x61 cm 12"x24" - R
P8O1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

FP-2

- N6U7** 61x122 cm 24"x48" - R
N8V2 61x61 cm 24"x24" - R
O7L8 60x90 cm 24"x36" - R

- O7E4** 90x90 cm 36"x36" - R
N4U6 61x122,2 cm 24"x48" - R
N7V9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
N5U0 61x61 cm 24"x24" - R
N5U4 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- N6U8** 61x122 cm 24"x48" - R
N8V3 61x61 cm 24"x24" - R
O7L7 60x90 cm 24"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2
A220	A180	A182	A192	A110	A111	A184	A198	A179

R: Rettificato / Rectified

**GREY**

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

12 different design /

12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

Holystone

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



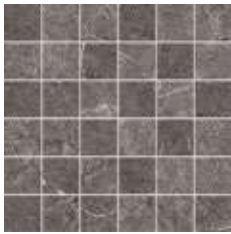
WHITE P71



BEIGE P71



GREY P71

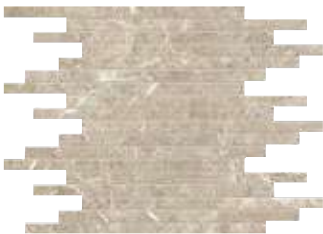


DARK P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



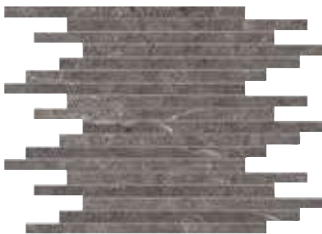
WHITE P77



BEIGE P77

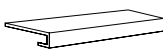
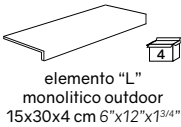


GREY P77



DARK P77

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

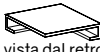


gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1^{3/4}"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1^{3/4}"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1^{3/4}"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1^{3/4}"

	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48" , wall: DARK MOSAICO ASIMMETRICO 18 pezzi - 30x30 cm /12"x12"



Holystone

WHITE R - 61x61 cm/24"x24"



floor e wall indoor: BEIGE R -61x122,2 cm/24"x48" , outdoor: WHITE FP2 R -61x61 cm/24"x24"





Slash

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Dall'effetto della pietra naturale con le sue leggere venature in superficie, ricordano le rocce montane spaccate e levigate dal tempo.

E' una scelta versatile adatta a pavimenti e rivestimenti in qualsiasi stile abitativo dall'aspetto naturale e sofisticato.



Distinguished by its natural effect and subtle surface veining, this series brings to mind mountain rocks, weathered and polished by time. A versatile option, perfect for both walls and floors across various styles, showcasing a natural and sophisticated look.

Il confère un effet pierre naturelle, avec ses légères veines en surface et rappelle les roches de montagne fendues et polies par le temps. Sa polyvalence lui permet de s'adapter aux revêtements de sol et de mur dans tous les intérieurs, grâce à son aspect à la fois naturel et sophistiqué.

Vermittelt den Anschein von Naturstein mit seinen hellen Maserungen auf der Oberfläche, die an Bergfelsen erinnern, die im Laufe der Zeit gespalten und poliert wurden. Es ist vielseitig einsetzbar und passt als Boden- und Wandbelag zu jedem Wohnstil mit einem natürlichen und raffinierten Aussehen.

DESIGN
SURFACES



MID GREY



ALMOND



DARK GREY



IVORY

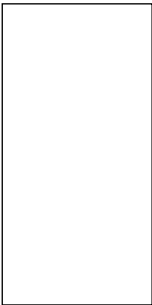


ANTHRACITE

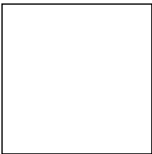


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



pag. 504

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 61x122 cm 24x48" ± 20 mm FP2 R11
ALMOND	•		•	•	•
IVORY	•	•	•	•	•
MID GREY	•	•	•	•	•
DARK GREY	•		•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST

V4
RANDOM

T0

T2
MODERATE

FP2

Slash

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



ALMOND

- N9O1 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N5Q1 61x61 cm 24"x24" - R
- N4P6 30,4x61 cm 12"x24" - R



IVORY

- M5W9 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O1N1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- M5X6 61x61 cm 24"x24" - R
- M2V5 30,4x61 cm 12"x24" - R



MID GREY

- M6W2 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O1N2 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- M5X5 61x61 cm 24"x24" - R
- M2V3 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- N5Q8 61x122 cm 24"x48" - R

FP-2

- M7W0 61x122 cm 24"x48" - R

FP-2

- M7W1 61x122 cm 24"x48" - R



DARK GREY

- M6W3 61x122,2 cm 24"x48" - R
- M5X4 61x61 cm 24"x24" - R
- M2V2 30,4x61 cm 12"x24" - R



ANTHRACITE

- M6W4 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O1N3 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- M5X3 61x61 cm 24"x24" - R
- M2V1 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- M7W2 61x122 cm 24"x48" - R

FP-2

- M7W4 61x122 cm 24"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2
A180	A182	A192	A110	A184

**ALMOND**

61x122,2 cm 24"x48" R

(16 grafiche diverse /

16 different design /

16 graphiques différents /

16 verschiedene Grafische)

Slash

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



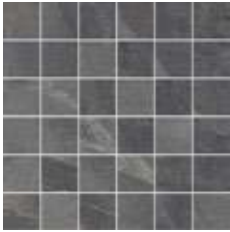
ALMOND P71



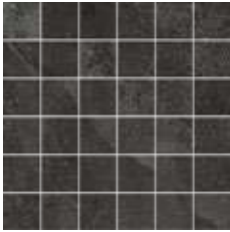
IVORY P71



MID GREY P71



DARK GREY P71



ANTHRACITE P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



ALMOND P77



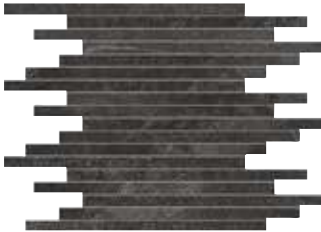
IVORY P77



MID GREY P77



DARK GREY P77



ANTHRACITE P77

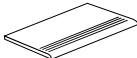
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



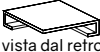
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
ALMOND	•		•	•	•	•	•
IVORY	•	•	•	•	•	•	•
MID GREY	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•		•	•	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).





floor: DARK GREY R - 61x61 cm/24"x24"
wall: IVORY R - 61x122,2 cm/24"x48"



Slash

IVORY R - 61x61 cm/24"x24"



floor: MID GREY R - 61x122,2 cm/24"x48" , wall: UNIVERSAL MONOI R - 61x122,2 cm/24"x48"



252

ASH R - 80x160 cm / 32"x63"



Limestone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Movimenti morbidi di materia vera si intrecciano a venature più o meno accentuate nel definire una pietra di particolare interesse estetico.

Una speciale tecnologia digitale valorizza il prodotto definendo innumerevoli superfici tutte diverse fra loro.



Soft movements and textures entwine with vein markings that are more or less prominent to define a particularly interesting stone effect. The product is enhanced by a special digital technology, defining countless surfaces that are all different

Des mouvements souples de matière véritable s'entrecroisent à des veinures plus ou moins accentuées pour définir une pierre au singulier intérêt esthétique. Une technologie numérique spéciale met en valeur le produit en définissant d'innombrables surfaces.

Weiche Bewegungen aus echtem Material verflechten sich mit mehr oder weniger akzentuierten Äderungen und definieren so einen Naturstein von besonderem ästhetischem Wert. Eine spezielle Digitaltechnik veredelt das Produkt, das unzählige unterschiedliche Oberflächen definiert.

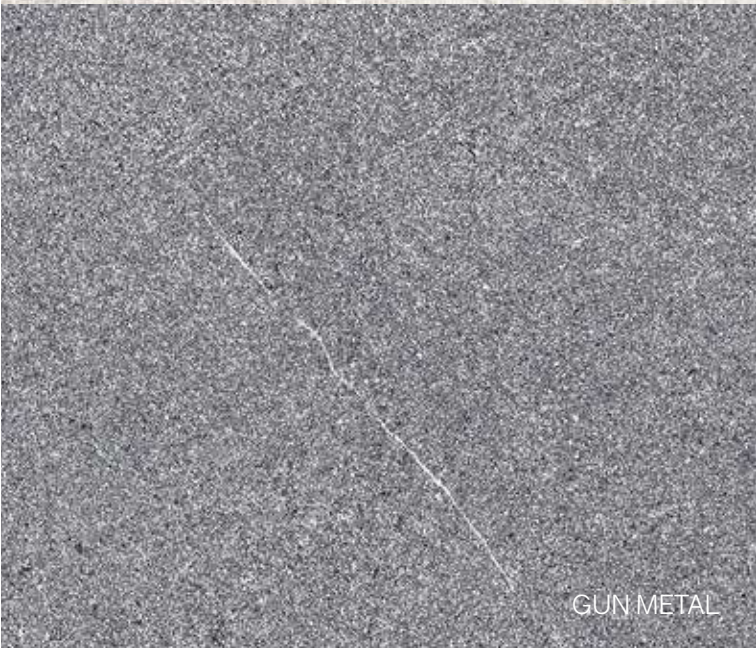
DESIGN
SURFACES



ICE



BEIGE



GUN METAL



ASH



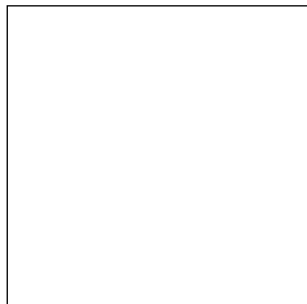
COAL



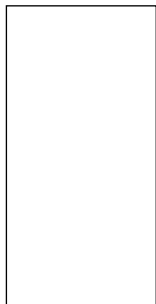
Limestone

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10

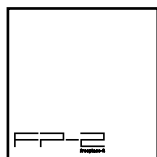


R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10



R - 80x160 cm . 32"x63"- R10

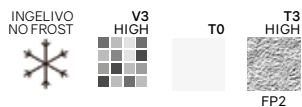
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



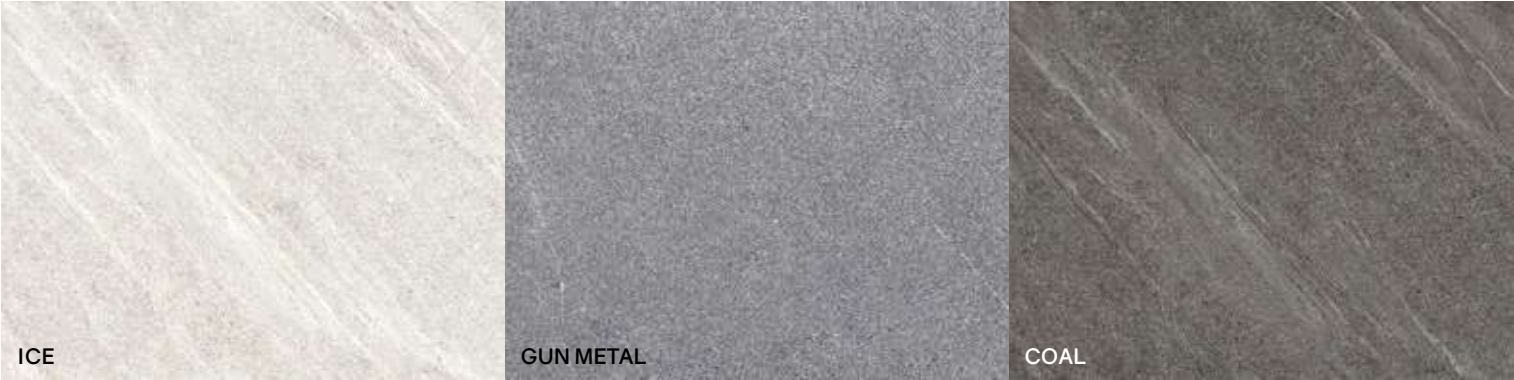
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R10	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
ICE	•	•	•	•	•	•	•
GUN METAL							•
COAL	•		•	•	•	•	•
BEIGE	•		•	•	•	•	•
ASH	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato/ Rectified

Limestone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- ICE**
- O7K4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P7V7 80x160 cm 32"x63" - R
L4W0 61x122,2 cm 24"x48" - R
M2C0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
L4O0 61x61 cm 24"x24" - R
L4W4 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

L4W9 61x61 cm 24"x24" - R

GUN METAL

FP-2

M0R3 61x61 cm 24"x24" - R

COAL

FP-2

O0L7 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L4W2 61x122,2 cm 24"x48" - R
M1C9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
L3W4 61x61 cm 24"x24" - R
L4W6 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

L5W9 61x61 cm 24"x24" - R



- BEIGE**
- O7K5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L4W3 61x122,2 cm 24"x48" - R
M1C8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
L3W5 61x61 cm 24"x24" - R
L4W7 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

L4W8 61x61 cm 24"x24" - R

ASH

FP-2

O7K6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P7V8 80x160 cm 32"x63" - R
L4W1 61x122,2 cm 24"x48" - R
M1C7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
L3W3 61x61 cm 24"x24" - R
L4W5 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

L8X9 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2
A230	A210	A180	A182	A192	A110	A198

**ASH**

61x122,2 cm 24"x48" R

(16 grafiche diverse /

16 different design /

16 graphiques différents /

16 verschiedene Grafische)

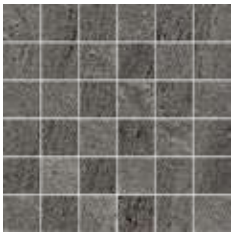
Limestone

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



ICE P71



COAL P71



BEIGE P71

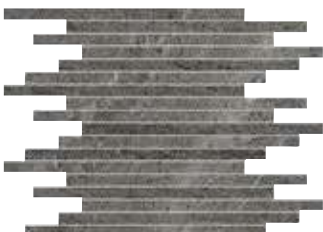


ASH P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



ICE P77



COAL P77



BEIGE P77



ASH P77

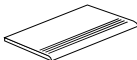
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



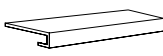
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"

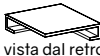


gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
ICE	•	•	•	•	•	•	•
COAL	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
ASH	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48" , wall: BEIGE R - 30,4x61 cm/12"x24"





Limestone

ASH R - 61x122,2 cm/24"x48"



Limestone

COAL R - 61x61 cm/24"x24"





floor: GRÉ ANTHRACITE R - 61x61 cm/24" x24"
wall: GRÉ ANTHRACITE R - 61x122,2 cm/24" x48"



Ceppo di Gré

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Grazie al suo effetto graniglia offre un look rustico e naturale.
I suoi colori, propri della pietra, conferiscono un tocco di eleganza e sobrietà ad ambienti che risulteranno estremamente chic.



A rustic and natural look thanks to a special grit effect. The colours, naturally derived from the stone, imbue rooms with a sense of elegance and sobriety, elevating them to ultra-chic.

Grâce à son effet "gravier", il confère un aspect rustique et naturel. Ses couleurs, typiques de la pierre, apportent une touche d'élégance et de sobriété à des espaces qui seront d'un très grand raffinement.

Dank seines Körnungseffekts vermittelt er ein rustikales und natürliches Aussehen. Seine für Stein typischen Farben bringen einen Hauch von Eleganz und Nüchternheit in die Räume, die dadurch äußerst stilvoll wirken.

DESIGN SURFACES



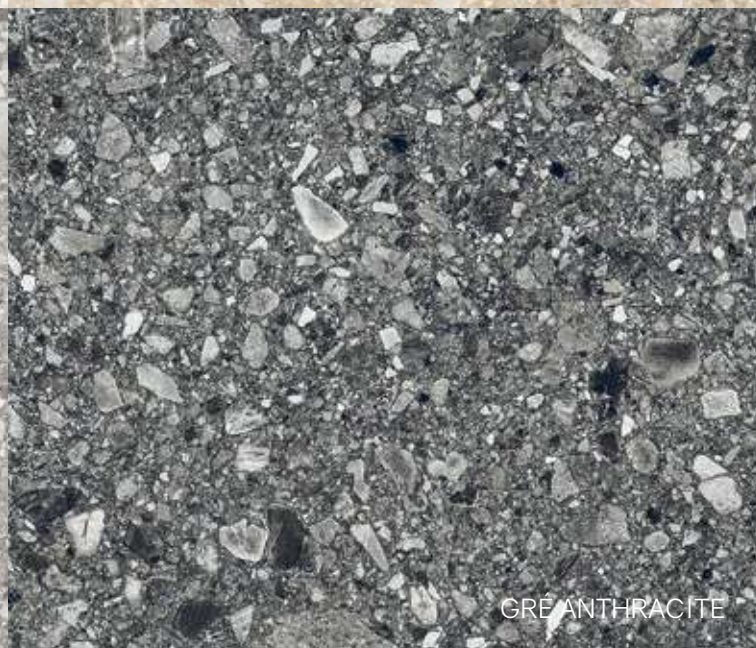
GRÉ WHITE



GRÉ BEIGE



GRÉ NATURAL



GRÉ ANTHRACITE



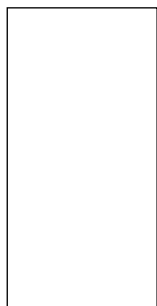
GRÉ GREY



Ceppo di Gré

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



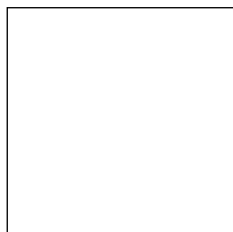
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10



R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

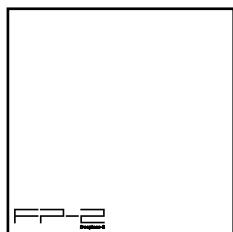


R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

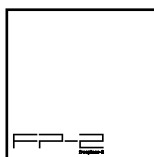
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



pag. 508

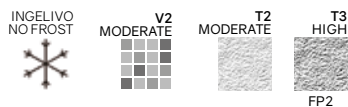


R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2

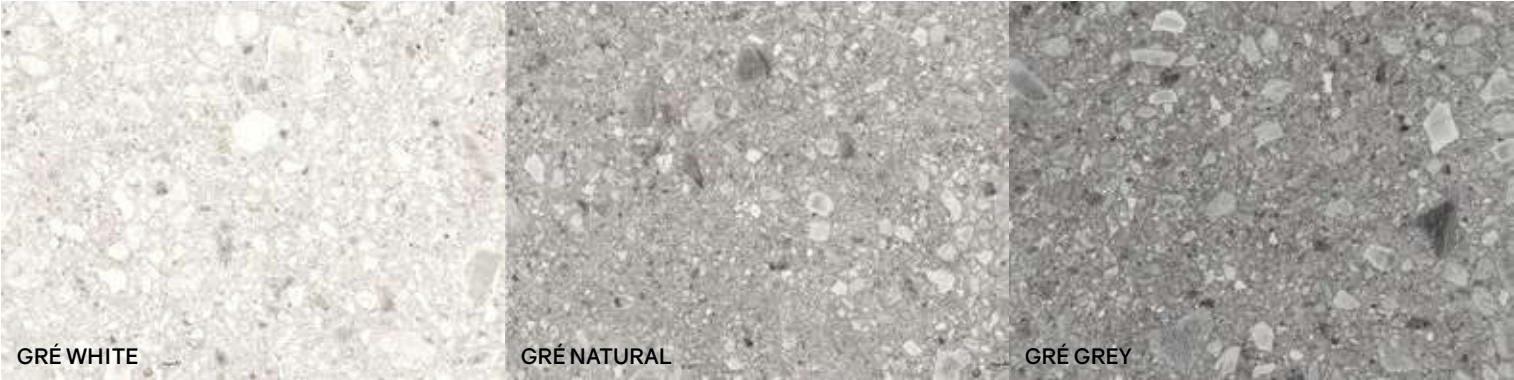
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
GRÉ WHITE	•	•	•	•		•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•
GRÉ GREY		•	•	•		
GRÉ ANTHRACITE	•	•	•	•	•	
GRÉ BEIGE	•	•	•	•	•	



R: Rettificato/ Rectified

Ceppo di Gré

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



GRÉ WHITE

GRÉ NATURAL

GRÉ GREY

- O6E1** 90x90 cm 36"x36" - R
- N1S9** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S5** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S1** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- N7V4** 90x90 cm 36"x36" - R
- N2S0** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S6** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S2** 30,4x61 cm 12"x24" - R

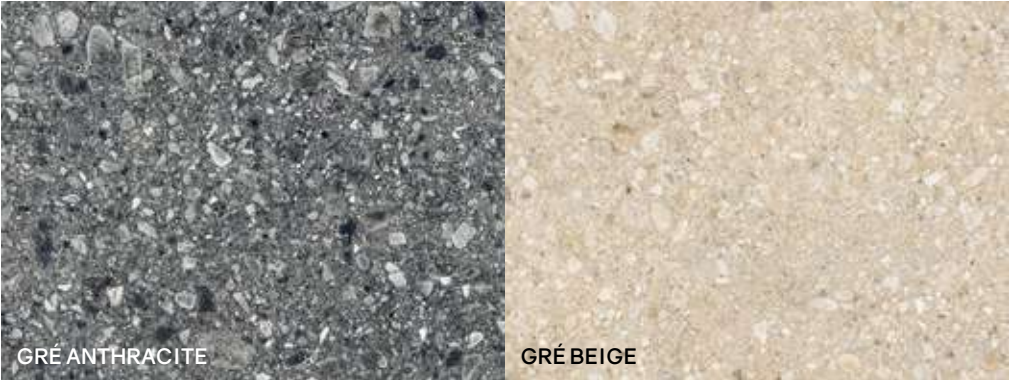
- N2S1** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S7** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S3** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- N6V8** 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2

- N2S5** 90x90 cm 36"x36" - R
- N6V9** 61x61 cm 24"x24" - R



GRÉ ANTHRACITE

GRÉ BEIGE

- N7V5** 90x90 cm 36"x36" - R
- N2S2** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S8** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S4** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- O4T1** 90x90 cm 36"x36" - R
- O4T2** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O3T9** 61x61 cm 24"x24" - R
- O3T8** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- N2S7** 90x90 cm 36"x36" - R

FP-2

- O4T3** 90x90 cm 36"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2
A220	A180	A192	A110	A225	A198

**GRÉ ANTHRACITE**

61x122,2 cm 24"x48" R

(12 grafiche diverse /

12 different design /

12 graphiques différents /

12 verschiedene Grafische)

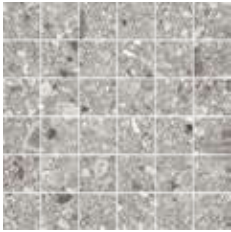
Ceppo di Gré

Decori / Decors / Décors / Dekors

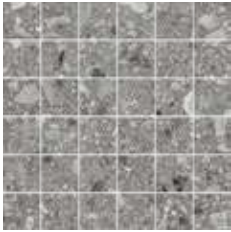
mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



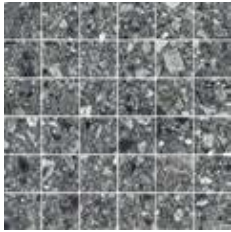
GRÉ WHITE P71



GRÉ NATURAL P71



GRÉ GREY P71



GRÉ ANTHRACITE P71

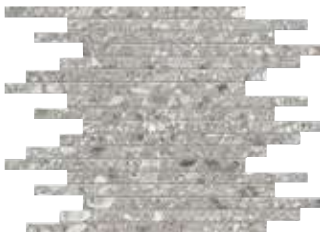


GRÉ BEIGE P71

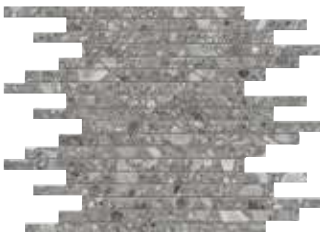
mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



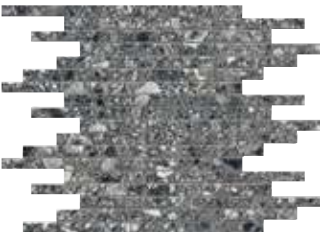
GRÉ WHITE P77



GRÉ NATURAL P77



GRÉ GREY P77



GRÉ ANTHRACITE P77

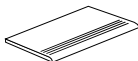


GRÉ BEIGE P77

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



vista frontale



vista dal retro

angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P90	P32	P31	P41	P40
GRÉ WHITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•
GRÉ GREY	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ BEIGE	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



floor: GRÉ BEIGE R - 90x90 cm/ 36"x36"
wall: GRÉ BEIGE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Ceppo di Gré

GRÉ GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"



Ceppo di Gré

floor e wall: GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm / 24"x48"
outdoor: GRÉ NATURAL FP2 R - 61x61 cm / 24"x24"



GRÉ WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

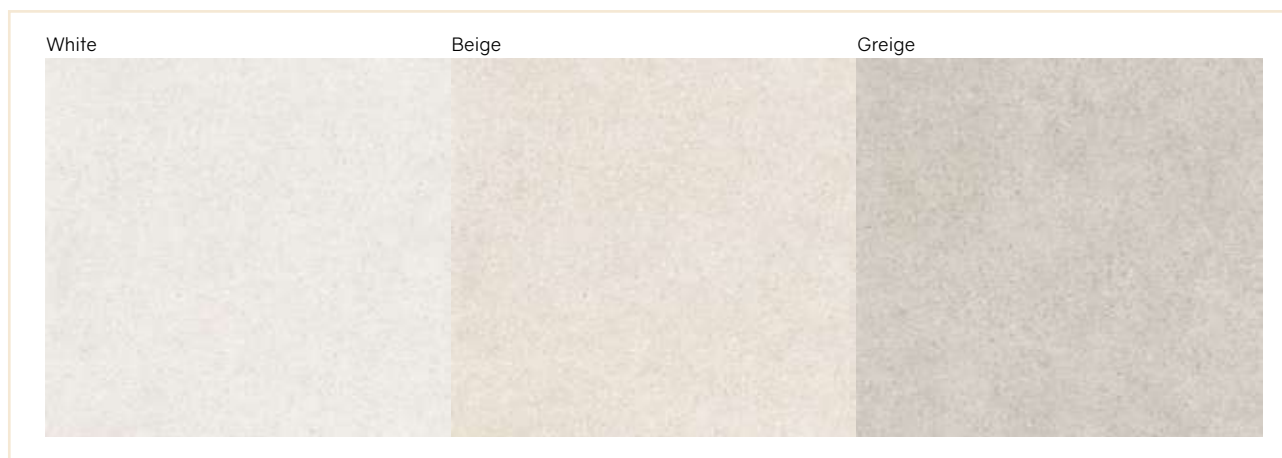




Etna

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Etna riporta alla mente le rocce laviche che presentano granulometrie ed inclusioni. Si caratterizza da una superficie vellutata e da colori tenui che danno una piacevolissima sensazione tattile e visiva.



Etna brings to mind lava rocks with grains and inclusions. It features a velvety surface and soft hues that offer a delightfully tactile and visually pleasing sensation.

Etna évoque des roches de lave avec leur aspect granuleux et leurs inclusions. Ce modèle se caractérise par une surface veloutée et des couleurs douces qui donnent une sensation tactile et visuelle particulièrement agréable.

Etna erinnert an Lavagestein mit Kieseln und Einkerbungen. Es ist durch eine samtartige Oberfläche und weiche Farben geprägt, die sowohl taktil als auch optisch ein sehr angenehmes Gefühl vermitteln.

DESIGN
SURFACES

WHITE

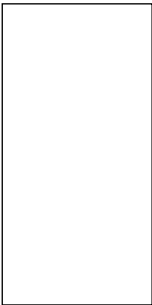
BEIGE

GREIGE

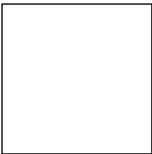


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10
WHITE	•	•	•
BEIGE	•	•	•
GREIGE	•	•	•

INGELIVO
NO FROST

V2
MODERATE

T2
MODERATE

R: Rettificato/ Rectified

Etna

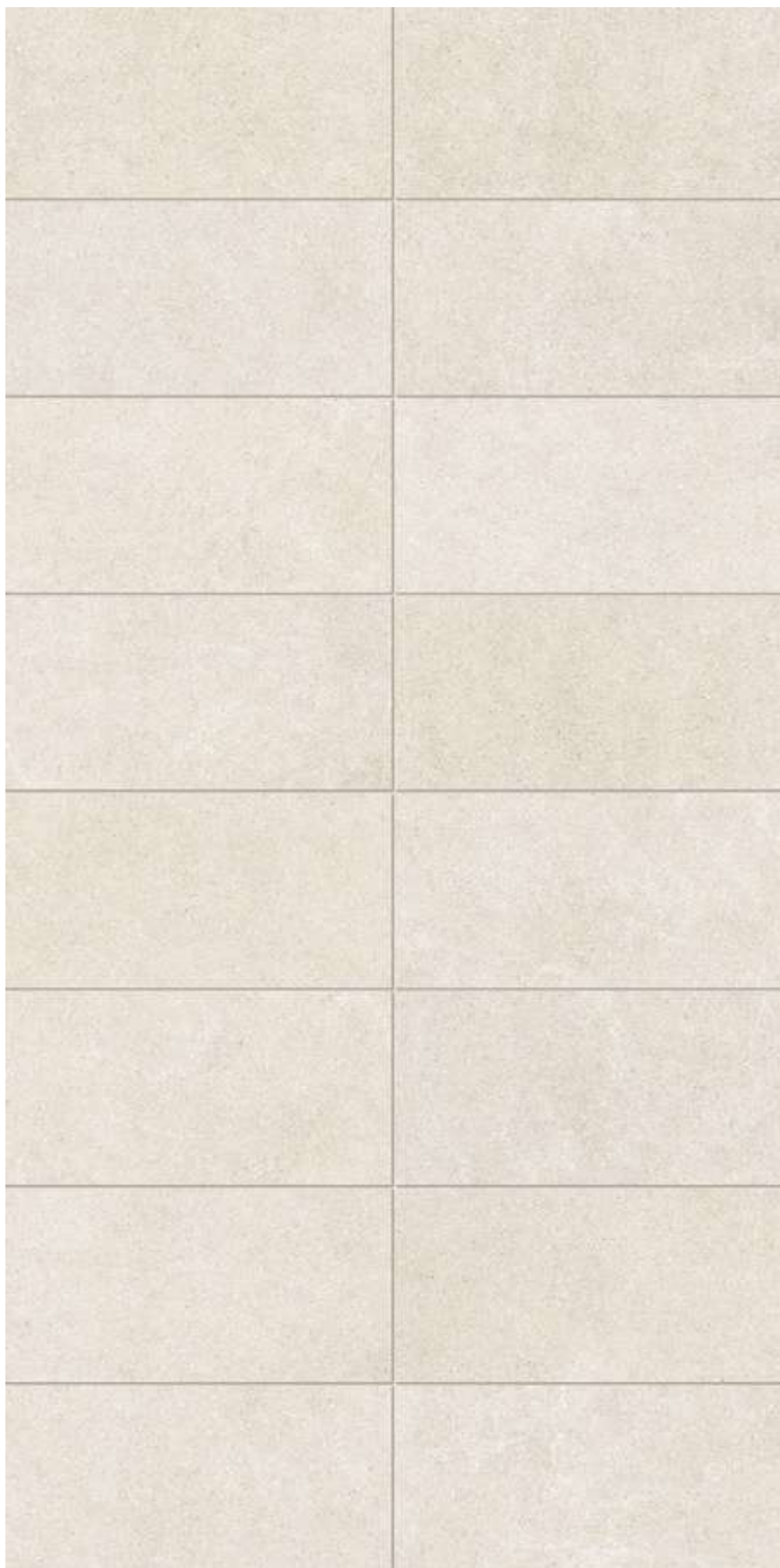
Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

					
WHITE		BEIGE		GREIGE	
M6H1	61x122,2 cm 24"x48" - R	M0J8	61x122,2 cm 24"x48" - R	M0J7	61x122,2 cm 24"x48" - R
M1K0	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	M0K9	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	M1K1	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
M2H9	61x61 cm 24"x24" - R	M2H8	61x61 cm 24"x24" - R	M3H0	61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm
A180	A182	A192

R: Rettificato / Rectified

**BEIGE**

61x122,2 cm 24"x48" R

(16 grafiche diverse /

16 different design /

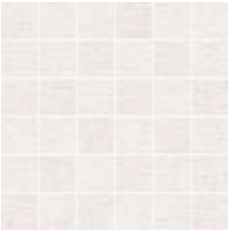
16 graphiques différents /

16 verschiedene Grafische)

Etna

Decori / Decors / Décors / Dekors

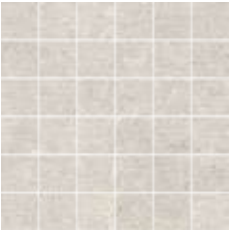
mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE P71



BEIGE P71



GREIGE P71

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P50	P32	P31	P41	P40
WHITE	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•
GREIGE	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

WHITE R - 61x61 cm/24"x24"



LECCESE AVORIO R-BM - 61x61 cm/24"x24",
30.4x61 cm/12"x24", 30.4x30.4 cm/12"x12"



La Leccese

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Ispirata alla pietra leccese che affiora naturalmente dal terreno riporta alla mente le cave di roccia e le antiche maestrie che hanno sempre lavorato questo incredibile materiale. La varietà di sfumature si adatta perfettamente sia agli ambienti classici che a quelli più contemporanei.

Leccese Avorio

Leccese Almond



Inspired by natural Leccese stone formations, this series recalls the rock quarries and ancient craftsmen who have worked this material since time immemorial. The variety of shades perfectly adapts to classic and contemporary settings alike.

Inspiré par la pierre de Lecce qui affleure naturellement du sol, il rappelle les carrières de pierre et les anciens artisans qui ont toujours travaillé ce matériau incroyable. La richesse des nuances s'adapte parfaitement aux ambiances classiques ou plus contemporaines.

Inspired by the Leccese stone, which appears from the earth, it evokes memories of the stone quarries and the ancient craftsmen who have worked this extraordinary material since time immemorial. The variety of shades allows it to be perfectly integrated into both classic and modern environments.

DESIGN
SURFACES

LECCESE AVORIO

LECCESE ALMOND



La Leccese

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R9
R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR



R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9
R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR



R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R9
R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R11 - OUTDOOR

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi pag. 290.
The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 290.
Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 290.
Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 290.

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N-BM - 20x40 cm . 8"x16"- R10
N-BM - 20x40 cm . 8"x16"- R11 - OUTDOOR

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-BM 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R9	R-BM 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R-BM 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R9	R-BM 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R-BM 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm R9	R-BM 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OUTDOOR R11	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11
LECCESE AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•
LECCESE ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST



V4
RANDOM



T2
MODERATE



R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges
N-BM: Naturale-Bordo mosso - Natural-Slight edges

La Leccese

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- P3C3** 61x61 cm 24"x24" - R-BM
- P3C4** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R-BM
- P3C1** 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM
- P3C2** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R-BM
- P2C9** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM
- P3C0** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R-BM

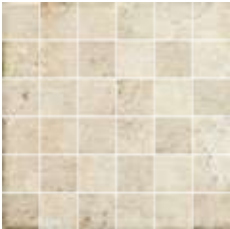
- M0U3** 61x61 cm 24"x24" - R-BM
- M0U4** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R-BM
- M2U0** 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM
- M2U1** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R-BM
- M2U2** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM
- M2U3** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R-BM
- P1S6** 20x40 cm 8"x16" - N-BM
- P0L8** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N-BM

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico burattato 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"



LECCESE AVORIO P71

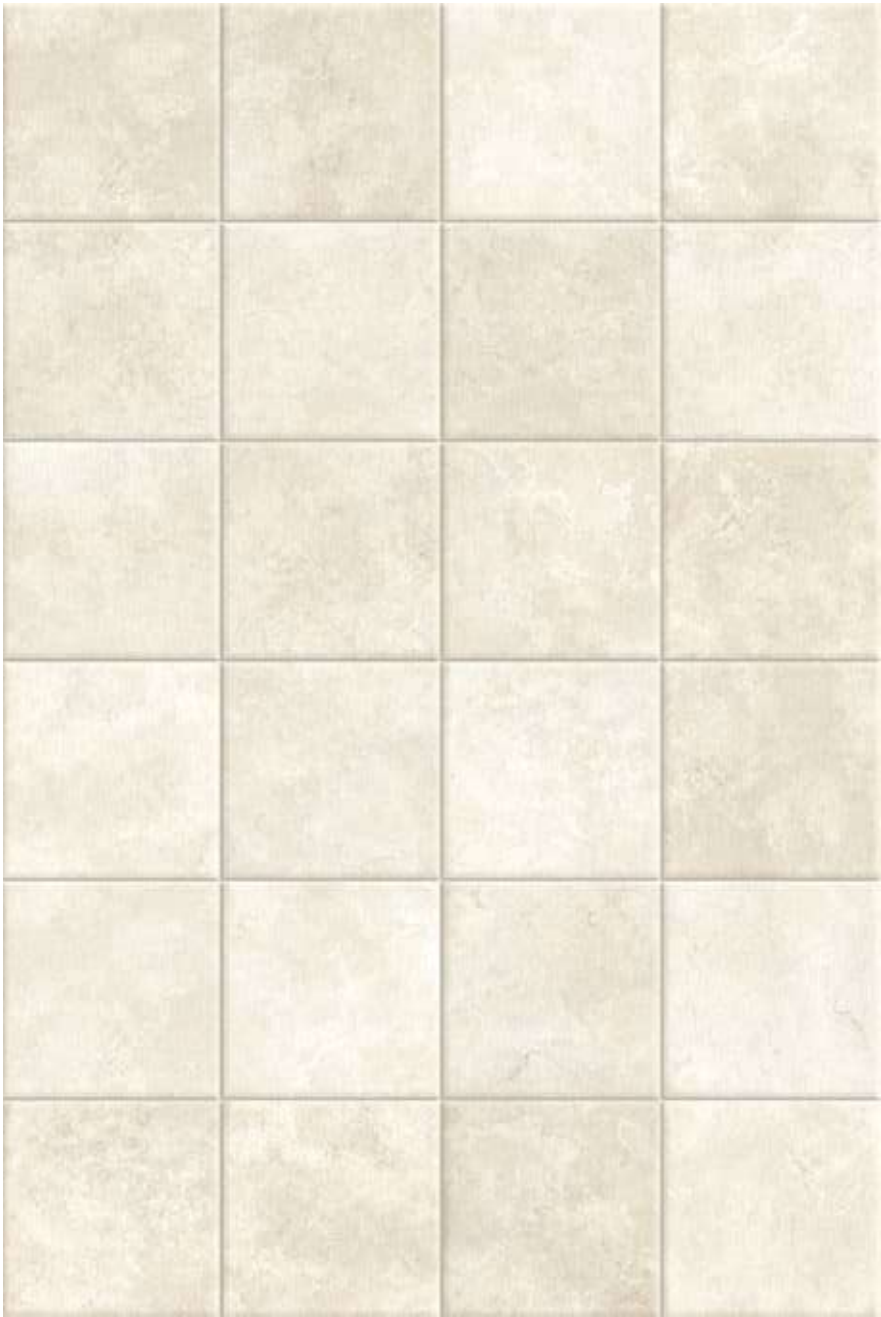


LECCESE ALMOND P71

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

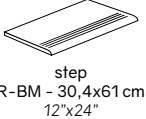
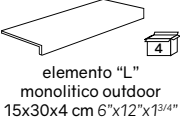
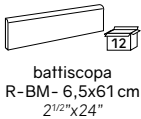
61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm	30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OUTDOOR	20x40 cm 8"x16" ± 8 mm	20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR
A196	A197	A112	A113	A101	A102	A50A	A50A

R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges
N-BM: Naturale-Bordo mosso - Natural-Slight edges



LECCESE AVORIO
61x61 cm 24"x24" R-BM
(22 grafiche diverse /
22 different design /
22 graphiques différents /
22 verschiedene Grafische)

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



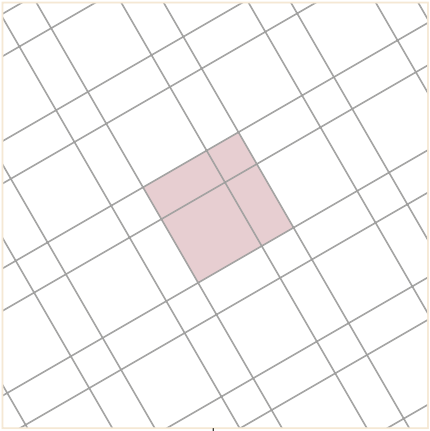
	P07	P50	P90	P20	P21
LECCESE AVORIO	•	•	•	•	•
LECCESE ALMOND	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

La Leccese

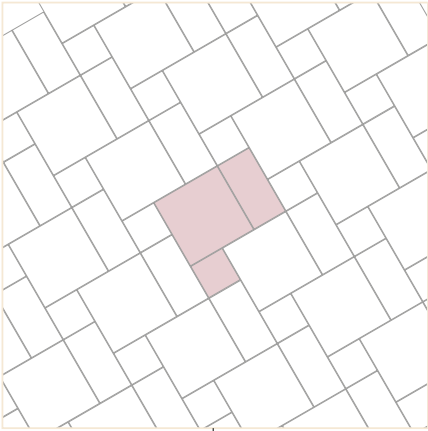
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multiformato/ multiformat

1



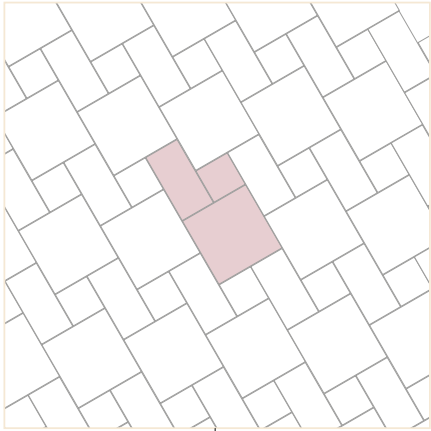
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%

2



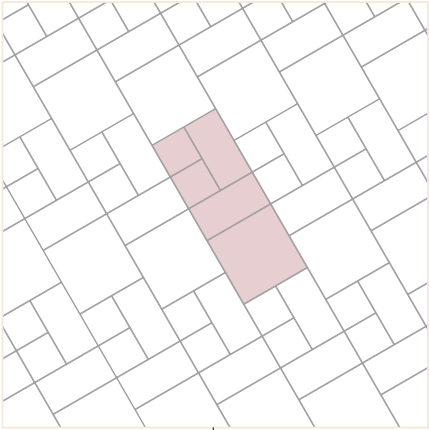
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

3



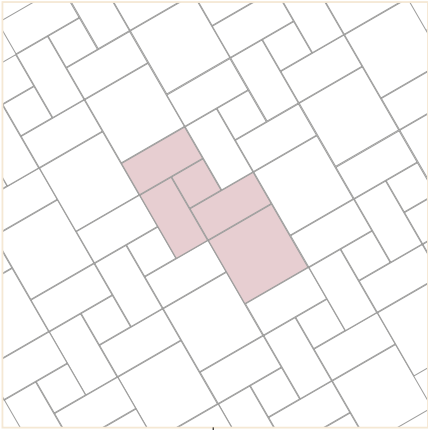
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

4



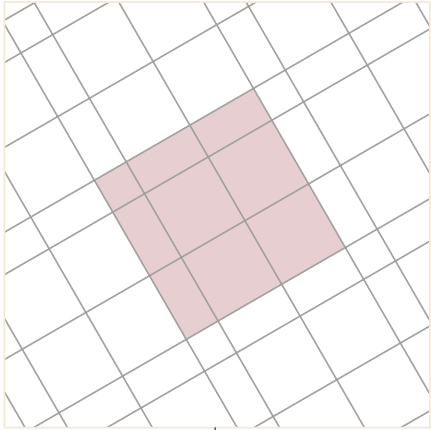
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%

5



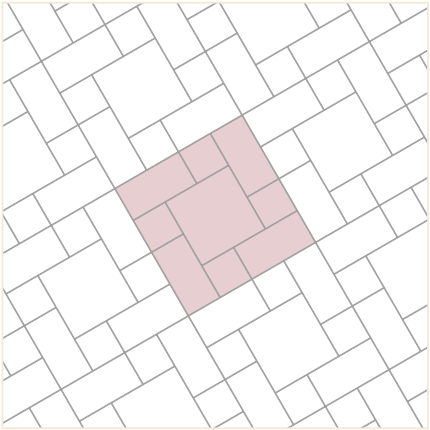
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	95%

6



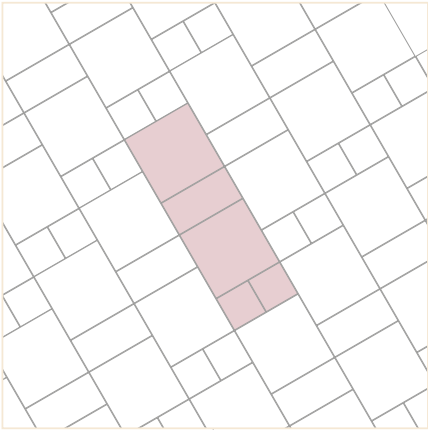
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%

7



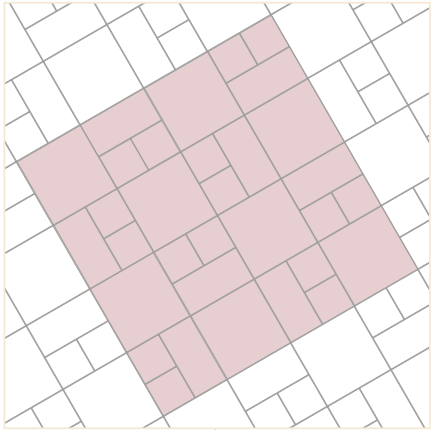
61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%

8



61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%

9



61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

LECCESE AVORIO R-BM - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"



LECCESE ALMOND R-BM - 61x61 cm/24"x24",
30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
POSA 2



La Leccese

LECCESE ALMOND R-BM - 61x61 cm/24"x24",
30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
POSA 2



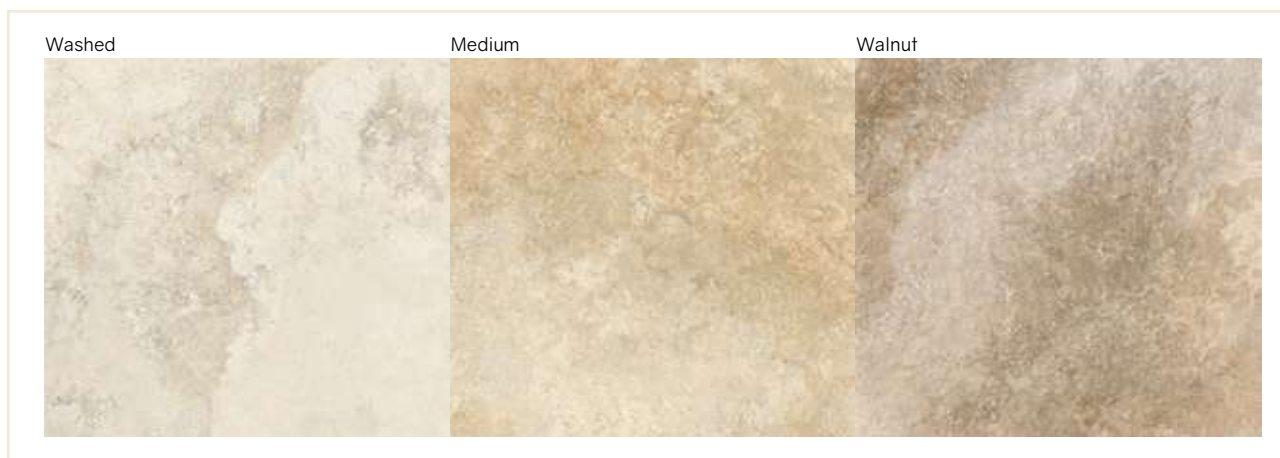
WALNUT R - 61x61 cm/24"x24",
30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
POSA 3



Durango

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Una pietra che evoca la forza della natura, la durezza delle pietre naturali che resistono ai secoli e alle intemperie. Fortemente stonalizzata e dal carattere rustico e deciso dona un gusto ed un'eleganza davvero senza tempo adattandosi in modo estremamente versatile a tutti gli spazi.



A stone that embodies the raw power of nature and durability of natural stone, able to withstand the centuries and weathering. Distinguished by deep shading and a rustic, bold character, it exudes timeless elegance, seamlessly adapting with remarkable versatility to any space.

Il s'agit d'une pierre qui évoque la force de la nature, la longévité de la pierre naturelle qui résiste aux siècles et aux éléments. Fortement ombragée et dotée d'un caractère rustique et décisif, elle confère un style et une élégance véritablement intemporels, lui permettant de s'adapter parfaitement à tous les espaces.

Es handelt sich um einen Stein, der auf die Kraft der Natur verweist, auf die Beständigkeit von Natursteinen, die den Jahrhunderten und den Elementen trotzen. Mit seinen starken Schattierungen und seinem rustikalen Charakter vermittelt er einen wirklich zeitlosen Geschmack und eine Eleganz, die sich allen Räumen sehr gut anpasst.

DESIGN
SURFACES

WASHED

MEDIUM

WALNUT



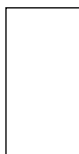
Durango

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10



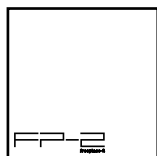
R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R10

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi pag. 300.
The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 300.
Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 300.
Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 300.

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 510

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
WASHED	•	•		•		
MEDIUM	•	•	•	•	•	•
WALNUT	•	•	•	•		

INGELIVO
NO FROST



V4
RANDOM



T2
MODERATE



R: Rettificato / Rectified

Durango

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



WASHED

- H1X9** 61x61 cm 24"x24" - R
- H0X7** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- H1X1** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R

MEDIUM

- H1X8** 61x61 cm 24"x24" - R
- H0X6** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- M7L0** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- H1X0** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R

WALNUT

- H2X1** 61x61 cm 24"x24" - R
- H0X9** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- M6L8** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
- H1X3** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R

FP-2

- I4Z2** 61x61 cm 24"x24" - R
- O7U2** 60x90 cm 24"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2
A192	A110	A111	A101	A198	A179

**MEDIUM**

61x61 cm 24"x24" R

(22 grafiche diverse /

22 different design /

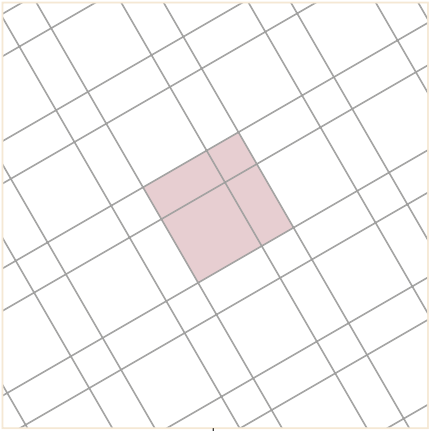
22 graphiques différents /

22 verschiedene Grafische)

Durango

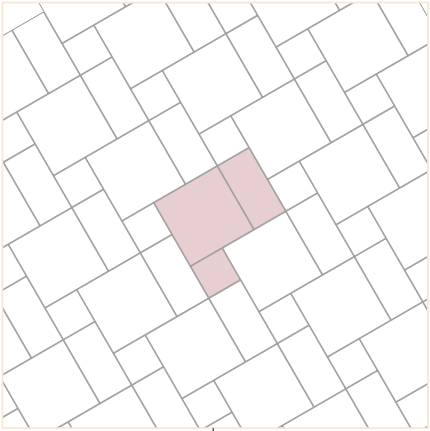
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multiformato/ multiformat

1



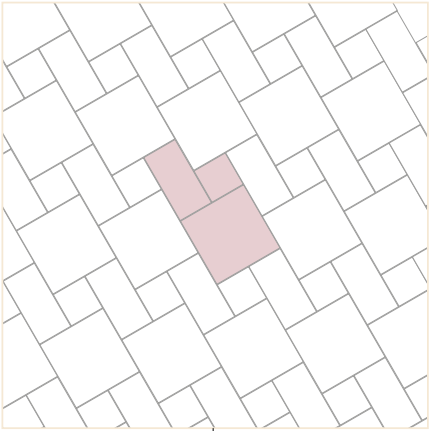
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%

2



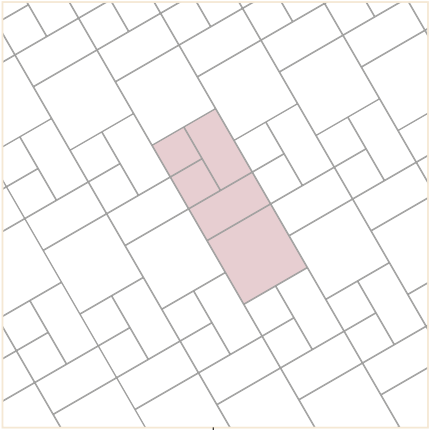
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

3



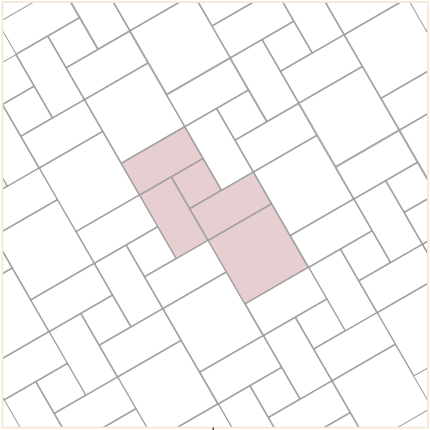
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

4



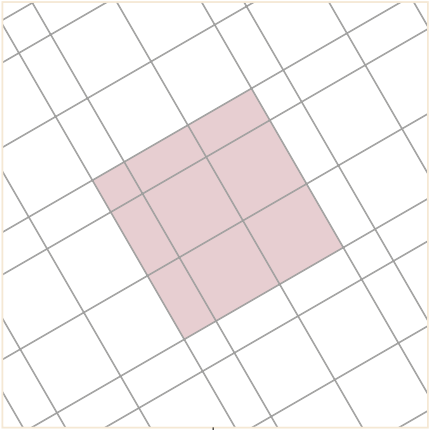
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%

5



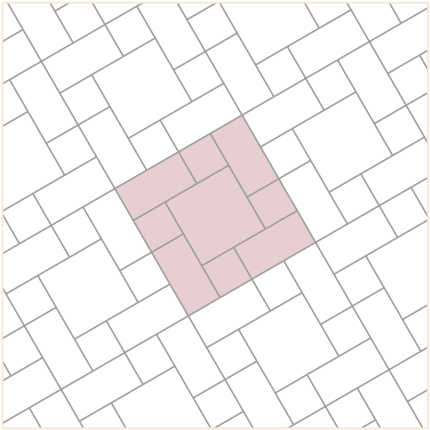
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	95%

6



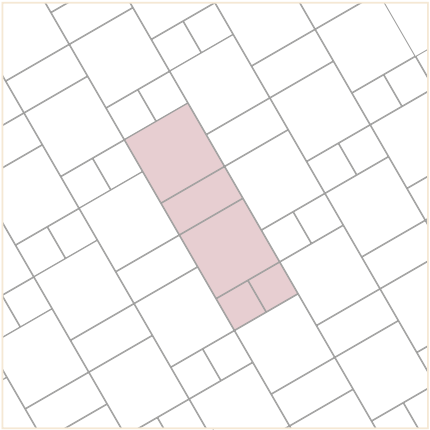
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%

7



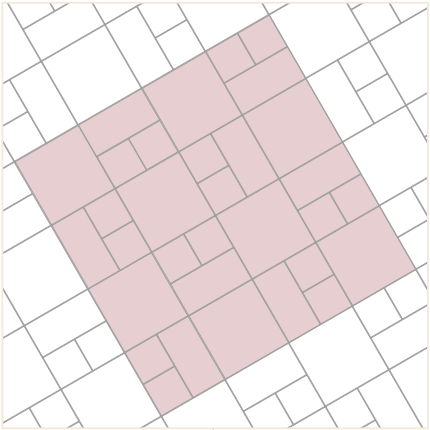
61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%

8



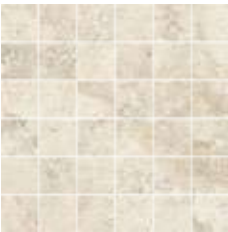
61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%

9



61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



WASHED P71



MEDIUM P71



WALNUT P71

mosaico monocolor basket - 30x30 cm 12"x12"
tessere: 2,3x2,3/1"x1" - 2,3x4,8/1"x2" - 4,8x4,8/2"x2" - 4,8x7,3/2"x3" 



WASHED P76



MEDIUM P76

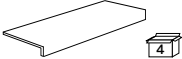


WALNUT P76

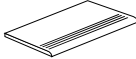
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



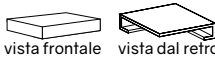
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P50	P90	P31	P40
WASHED	•		•	•	•
MEDIUM	•	•	•	•	•
WALNUT	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



Durango

MEDIUM R - 61x61 cm/24"x24"





DESIGN
SURFACES

PIETRA DI SERRA

PIETRA DI BALI

BARGE NATURALE

BARGE GRIGIO

QUARZITE GRIGIO

QUARZITE IALINO

VALS GHIACCIO

VALS GRIGIO

LUSERNA GREY

LECCESE ALMOND



Pietre

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 9 mm



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9

R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 8 mm



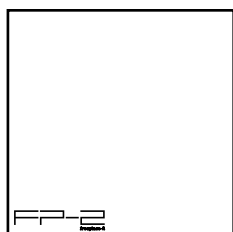
N - 20x40 cm . 8"x16"- R10

N - 20x40 cm . 8"x16"- R11 - OUTDOOR

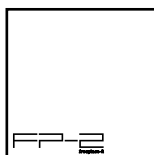
N-BM - 20x40 cm . 8"x16"- R10

N-BM - 20x40 cm . 8"x16"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



pag. 512

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R9	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	N 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BARGE NATURALE			•	•			•	•
BARGE GRIGIO			•	•				
QUARZITE GRIGIO			•	•				
QUARZITE IALINO			•	•				
PIETRA DI SERRA		•	•	•				
PIETRA DI BALI	•	•						
LUSERNA GREY			•	•				
VALS GHIACCIO			•	•				
VALS GRIGIO			•	•				
LECCESE ALMOND					•	•		



PIETRA DI BALI

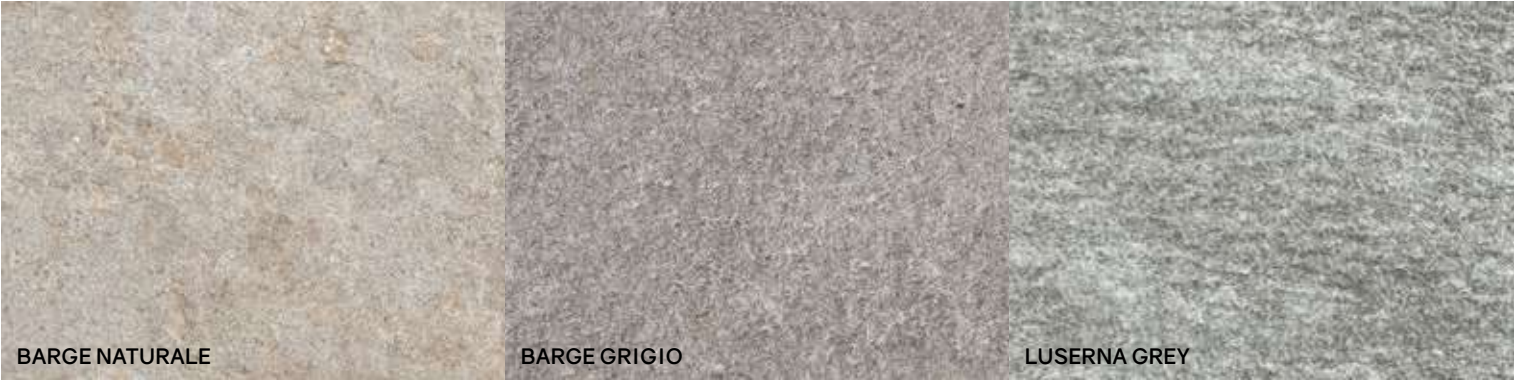
R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

N-BM: Naturale-Bordo mosso / Natural-Slight edges

Pietre

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BARGE NATURALE

BARGE GRIGIO

LUSERNA GREY

- P2S0 20x40 cm 8"x16" - N
- P7M7 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

- P2S1 20x40 cm 8"x16" - N
- P7M6 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

- P2S2 20x40 cm 8"x16" - N
- P0L3 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

FP-2

- P6N8 90x90 cm 36"x36" - R
- P6N7 61x61 cm 24"x24" - R



QUARZITE IALINO

QUARZITE GRIGIO

- P2S3 20x40 cm 8"x16" - N
- P7M5 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

- P2S4 20x40 cm 8"x16" - N
- P7M4 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

30,4x61 cm 12"x24" 9 mm	30,4x61 cm 12"x24" 9 mm OUTDOOR	20x40 cm 8"x16" 8 mm	20x40 cm 8"x16" 8 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" 20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" 20 mm FP2
A110	A111	A50A	A50A	A225	A198

**VALS GHIACCIO****VALS GRIGIO****LECCESE ALMOND****P1S8** 20x40 cm 8"x16" - N**P0L7** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N**P1S9** 20x40 cm 8"x16" - N**P0L6** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N**P1S6** 20x40 cm 8"x16" - N-BM**P0L8** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N-BM**PIATRA DI BALI****PIETRA DI SERRA****M9D4** 30,4x61 cm 12"x24" - R**O7F5** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R**O9Y1** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R**P2S5** 20x40 cm 8"x16" - N**P0L4** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

N-BM: Naturale-Bordo mosso / Natural-Slight edges

Pietre

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



PIETRA DI SERRA

30,4x61 cm 12"x24" R - OUTDOOR

(40 grafiche diverse /

40 different design /

40 graphiques différents /

40 verschiedene Grafische)



PIETRA DI BALI

30,4x61 cm 12"x24" R - OUTDOOR

(40 grafiche diverse /

40 different design /

40 graphiques différents /

40 verschiedene Grafische)

20x40 cm 8"x16" (18 grafiche diverse / 18 different design / 18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

LUSERNA GREY

20x40 cm 8"x16" N



LECCESE ALMOND

20x40 cm 8"x16" N-BM



VALS GHIACCIO

20x40 cm 8"x16" N



BARGE NATURALE

20x40 cm 8"x16" N



QUARZITE IALINO

20x40 cm 8"x16" N



VALS GRIGIO

20x40 cm 8"x16" N



BARGE GRIGIO

20x40 cm 8"x16" N



QUARZITE GRIGIO

20x40 cm 8"x16" N



Pietre

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 

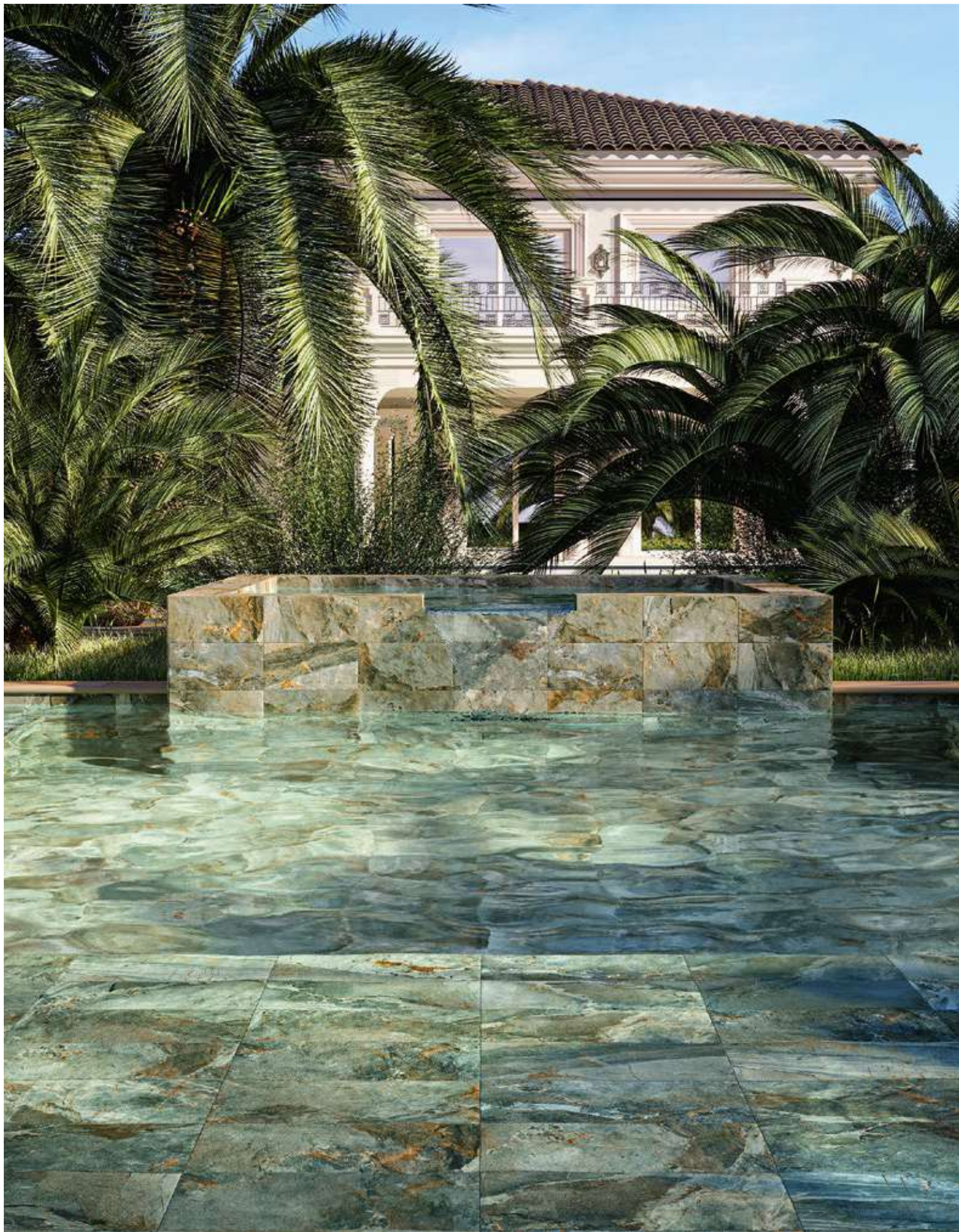


PIETRA DI BALI - R9 P71

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

								
	P07	P07	P09	P51	P50	P50	P90	P90
BARGE NATURALE			•		•			
BARGE GRIGIO			•		•			
QUARZITE GRIGIO			•		•			
QUARZITE IALINO			•		•			
PIETRA DI SERRA	•			•				•
PIETRA DI BALI	•			•		•	•	•
LUSERNA GREY			•		•			
VALS GHIACCIO			•		•			
VALS GRIGIO			•		•			
LECCESE ALMOND		•			•			

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).





PIETRA DI BALI R - 30,4x61 cm/12"x24"



PENNSYLVANIA STONE FP2 R - 60x90 cm/24"x36"
PENNSYLVANIA PALLADIUM FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



Pennsylvania Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Un design innovativo si incontra con una materia naturale intramontabile per assicurare una simbiosi perfetta tra grafica e struttura.



An innovative design meets a timeless natural material to ensure a perfect symbiosis between graphics and structure.

Un design innovant rencontre une matière naturelle intemporelle pour assurer une parfaite symbiose entre graphisme et structure.

Ein innovatives Design trifft auf ein zeitloses Naturmaterial und sorgt so für eine perfekte Symbiose zwischen Grafik und Struktur.

DESIGN
SURFACES

PENNSYLVANIA STONE

PENNSYLVANIA PALLADIUM



Pennsylvania Stone

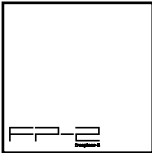
Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9
R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



pag. 514

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R9	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
PENNSYLVANIA STONE	•	•	•	•
PENNSYLVANIA PALLADIUM			•	



R: Rettificato / Rectified

Pennsylvania Stone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



P608 30,4x61 cm 12"x24" - R
P705 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

FP-2	FP-2
P7N3 61x61 cm 24"x24" - R	P4O5 60x90 cm 24"x36" - R
P7N7 60x90 cm 24"x36" - R	

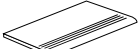
R: Rettificato / Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
A110	A111	A198	A179

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile


battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"


step
R- 30,4x61 cm
12"x24"

	P07	P90
--	-----	-----

PENNSYLVANIA STONE

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

**PENNSYLVANIA STONE**

30,4x61 cm 12"x24" R - OUTDOOR

(16 grafiche diverse /

16 different design /

16 graphiques différents /

16 verschiedene Grafische)



Tribeca

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Una roccia che sembra spaccata a mano riporta alla mente gli antichi mestieri ed i solidissimi materiali naturali utilizzati anticamente. Una pietra dal carattere unico e deciso capace di armonizzare gli ambienti esterni più diversi offrendo una combinazione di estetica accattivante e funzionalità pratica.



A rock that appears hand-split, evoking memories of ancient crafts and the use of ultra-solid natural materials from times gone by. A stone with a unique and strong character capable of harmonising any kind of outdoor environment, offering a blend of captivating aesthetics and practical functionality.

Une roche qui semble avoir été fendue à la main rappelle à la mémoire de vieux métiers et des matériaux naturels solides utilisés dans l'Antiquité. Une pierre au caractère unique et déterminé qui peut harmoniser les environnements extérieurs les plus divers en alliant une esthétique agréable à une fonctionnalité pratique.

Ein Felsen, der scheinbar von Hand gespalten wurde, weckt Erinnerungen an das alte Handwerk und die soliden natürlichen Materialien, die in der Antike verwendet wurden. Ein Stein mit einem einmaligen und starken Charakter, der die verschiedensten Außenumgebungen harmonisch in Einklang bringen kann, indem er eine Kombination aus attraktiver Ästhetik und praktischer Funktionalität bietet.

DESIGN
SURFACES

WHITE

BEIGE

GREY

DARK GREY



Tribeca

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"- R11 - OUTDOOR

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	N 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8 mm OUTDOOR R11
WHITE	•	•
GREY	•	•
DARK GREY	•	•
BEIGE	•	•



R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural

Tribeca

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



M9M5 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W2 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R

M9M3 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W3 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R



M9M4 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W6 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R

M9M2 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W1 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R

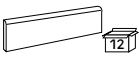
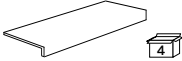
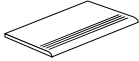
CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

30,4x61 cm	15,1x30,6 cm
12"x24"	6"x12"
± 9 mm	± 8 mm
OUTDOOR	OUTDOOR
A111	A01

R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural



GREY
15,1x30,6 cm 6"x12" N - outdoor
(70 grafiche diverse /
70 different design /
70 graphiques différents /
70 verschiedene Grafische)

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile			
	battiscopa R- 7,5x61 cm 3"x24"	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ³ / ₄ "	step R- 30,4x61 cm 12"x24"
	P10	P50	P90
	WHITE	•	•
	GREY	•	•
	DARK GREY	•	•
	BEIGE	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



Tribeca

WHITE N - 15,1x30,6 cm/ 6"x12" outdoor



330

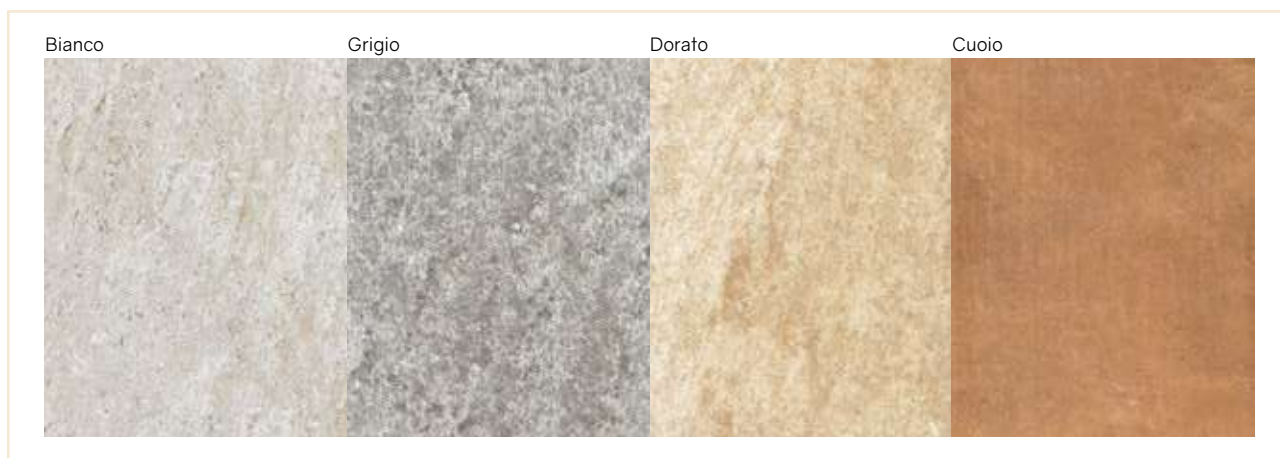
GRIGIO N - 15,1x30,6 cm/6"x12" outdoor



Terraforte

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

L'elegante alternanza delle variazioni cromatiche legata alla tenace solidità della pietra ed alla sua forte potenzialità espressiva genera una varietà di atmosfere calde e suggestive. Spazi attuali e senza tempo che solo le superfici autenticamente naturali sanno evocare.



The elegant alternation of colour variations combined with the solid tenacity of stone and its strong expressive power produces a variety of warm and captivating atmospheres. Contemporary and timeless spaces that only authentically natural surfaces can evoke.

L'élégante alternance des variations chromatiques liées à l'inébranlable solidité de la pierre et à son immense potentiel d'expression génère une variété d'atmosphères chaleureuses et évocatrices. Des espaces actuels et intemporels que seules les surfaces authentiquement naturelles savent faire revivre.

Die elegante Abwechslung der chromatischen Variationen verbunden mit der intensiven Solidität des Steins und der starken ausgedrückten Potentialität bildet eine abwechselnde warme und suggestive Atmosphäre. Aktuelle und zeitlose Räume, die nur echte natürliche Oberflächen hervorrufen können.

DESIGN
SURFACES

BIANCO

DORATO

GRIGIO

CUOIO



Terraforte

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"- R11 - OUTDOOR

Formati /	N
Sizes /	15,1x30,6 cm
Formats /	6"x12"
Formate	± 8 mm
	OUTDOOR
	R11
BIANCO	•
GRIGIO	•
DORATO	•
CUOIO	•

INGELIVO
NO FROST



V4
RANDOM



T2
MODERATE



Terraforte

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BIANCO

J203 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



GRIGIO

I1F3 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



DORATO

I1F4 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



CUOIO

I1F5 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

15,1x30,6 cm
6"x12"
8 mm
OUTDOOR

A01



DORATO
15,1x30,6 cm 6"x12" N - outdoor
(40 grafiche diverse /
40 different design /
40 graphiques différents /
40 verschiedene Grafische)

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
N- 7,5x30,6 cm
3"x12"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1³/₄"

	P08	P50
BIANCO	•	•
GRIGIO	•	•
DORATO	•	•
CUOIO	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

athena	350
white marble	338



White Marble

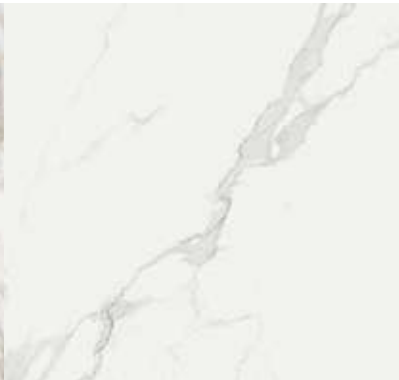
effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Ispirato ai marmi bianchi, è un gioco tra luce e ombra, si erge come testimone di un'eleganza senza tempo trasformando gli spazi in santuari di bellezza e raffinatezza.

Calacatta Oro



Statuario



Onice Perla



Inspired by white marble, this interplay of light and shadow bears witness to timeless grace, transforming spaces into sanctuaries of beauty and sophistication.

S'inspirant du marbre blanc, c'est un jeu d'ombre et de lumière, témoin d'une élégance intemporelle, qui transforme les espaces en sanctuaires de beauté et d'élégance.

Inspiziert von weißem Marmor, stellt es ein Zusammenspiel aus Licht und Schatten dar und zeugt von zeitloser Eleganz, indem es Räume in Heiligtümer der Schönheit und Raffinesse verwandelt.

The background of the entire page is a close-up photograph of a marble surface. It features a complex pattern of veins in shades of beige, cream, and light brown, set against a lighter, off-white base. The veins are irregular and flowing, creating a natural, organic look. The lighting is soft, highlighting the subtle textures and variations in color.

DESIGN
SURFACES

CALACATTA ORO

STATUARIO

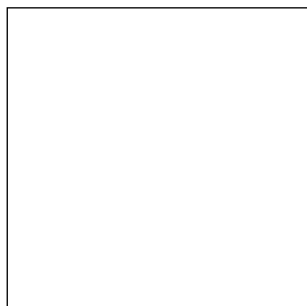
ONICE PERLA



White Marble

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

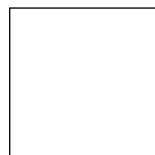
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9 - SOFT
LR - 121x121 cm . 48"x48"



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - SOFT
LR - 60x121 cm . 24"x48"



R - 61x61 cm . 24"x24"- R9 - SOFT
LR - 60x60 cm . 24"x24"



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9 - SOFT
LR - 30,2x60 cm . 12"x24"

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.
Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläpften Formaten modular.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-SOFT 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	LR 121x121 cm 48"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	LR 60x121 cm 24"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	LR 60x60 cm 24"x24" ± 9 mm	R-SOFT 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	LR 30,2x60 cm 12"x24" ± 9 mm
	R9		R9		R9		R9	
CALACATTA ORO	•	•	•	•	•	•	•	•
STATUARIO	•	•	•	•	•	•	•	•
ONICE PERLA	•	•	•	•	•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST



V2
MODERATE



T0



R: Rettificato / Rectified
LR: Lappato e rettificato / Honed and rectified
L: Lappato / Honed finish
S: Soft finish

White Marble

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



CALACATTA ORO



STATUARIO



ONICE PERLA

- M7U8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- M8E3** 121x121 cm 48"x48" - LR
- M2J0** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- M2J2** 60x121 cm 24"x48" - LR
- M2J6** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT
- M3H4** 60x60 cm 24"x24" - LR
- M0G1** 30,4x61 cm 12"x24" - R - SOFT
- M2J4** 30,2x60 cm 12"x24" - LR

- M1S3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- M8E4** 121x121 cm 48"x48" - LR
- M2J1** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- M2J3** 60x121 cm 24"x48" - LR
- M2J7** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT
- M3H5** 60x60 cm 24"x24" - LR
- M0G2** 30,4x61 cm 12"x24" - R - SOFT
- M2J5** 30,2x60 cm 12"x24" - LR

- N2W6** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- N3W3** 121x121 cm 48"x48" - LR
- N3W9** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- N4W5** 60x121 cm 24"x48" - LR
- O4G7** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT
- O4G3** 60x60 cm 24"x24" - LR
- O4G5** 30,4x61 cm 12"x24" - R - SOFT
- O4G1** 30,2x60 cm 12"x24" - LR

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm R-SOFT	121x121 cm 48"x48" ± 9 mm LR	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R-SOFT	60x121 cm 24"x48" ± 9 mm LR	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R-SOFT	60x60 cm 24"x24" ± 9 mm LR	30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R-SOFT	30,2x60 cm 12"x24" ± 9 mm LR
A230	A231	A180	A183	A192	A199	A110	A114

R: Rettificato / Rectified
LR: Lappato e rettificato / Honed and rectified
L: Lappato / Honed finish
S: Soft finish

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung
121X121 cm 48"x48" LR (6 grafiche diverse / 6 different design / 6 graphiques différents / 6 verschiedene Grafische)

**CALACATTA ORO****STATUARIO****ONICE PERLA**

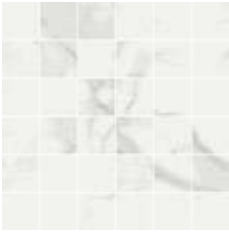
White Marble

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



CALACATTA ORO S:P71
L:P72



STATUARIO S:P71
L:P72



ONCE PERLA S:P71
L:P72

mosaico esagona monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



CALACATTA ORO S:P78
L:P79



STATUARIO S:P78
L:P79

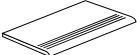
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



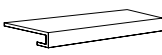
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



battiscopa
LR- 6,5x121 cm
2 1/2"x48"



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P04	P90	P32	P31	P41	P40
CALACATTA ORO	•	•	•	•	•	•	•
STATUARIO	•	•	•	•	•	•	•
ONICE PERLA	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: CALACATTA ORO MOSAICO ESAGONA L - 30x30 cm/12"x12" , floor: CALACATTA ORO LR - 121x121 cm/48"x48"



floor e wall: ONICE PERLA LR - 60x121 cm/24"x48"
furniture: ONICE PERLA LR - 121x121 cm/48"x48"



White Marble

floor: STATUARIO LR - 121x121 cm /48"x48"

wall: STATUARIO MOSAICO ESAGONA L - 30x30 cm/12"x12"



White Marble

CALACATTA ORO LR - 121x121 cm / 48"x48"



floor, wall e furniture: ONICE PERLA R-SOFT - 122,2x122,2 cm/48"x48"



350

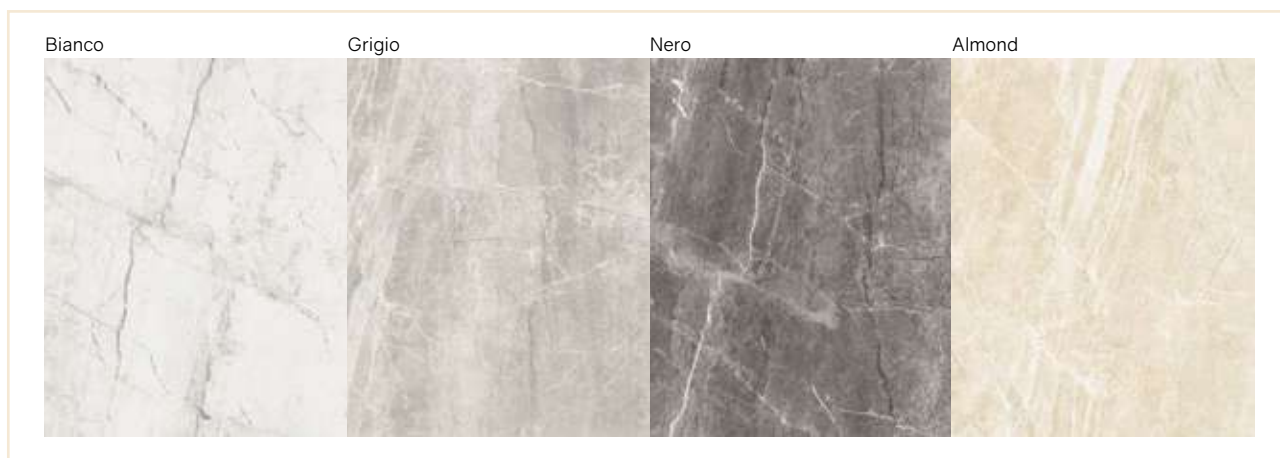
NERO LR - 60x121 cm / 24"x48"



Athena

effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Un' estetica raffinata generata da una trama marmorea naturale, ci porta a superfici di altissimo pregio. Un rigore ed una compostezza di ispirazione classica trovano scenario ideale in ambienti che cercano la luce ed il colore.



A sophisticated appearance generated by a natural marble effect that evokes images of highly prized surfaces. The rigour and classic inspiration find their ideal setting in places that search for light and colour.

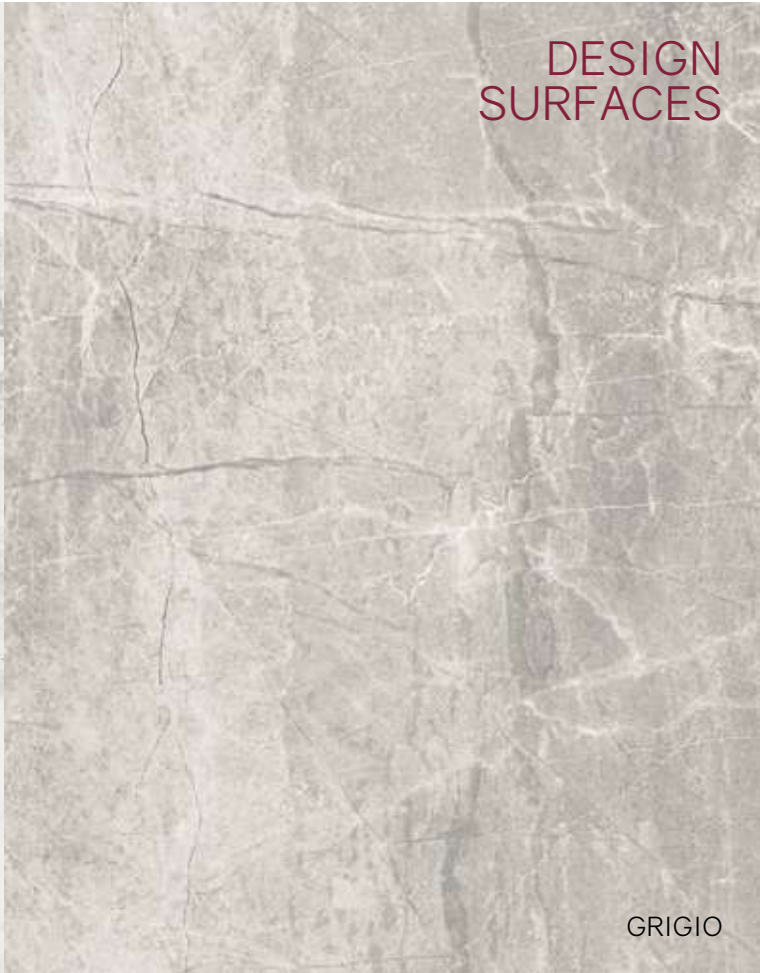
Une esthétique raffinée née d'une trame de marbre naturelle, nous conduit à des surfaces de très haute valeur. Une rigueur et un aplomb d'inspiration classique trouve le scénario idéal dans les espaces qui réclament lumière et couleur.

Eine raffinierte Ästhetik, erzeugt durch eine natürliche Marmorstruktur lässt Oberflächen von höchster Qualität entstehen. Eine klassisch inspirierte Strenge und Gelassenheit findet ihren idealen Rahmen in Räumen, auf der Suche nach Licht und Farbe.

DESIGN
SURFACES



BIANCO



GRIGIO



NERO



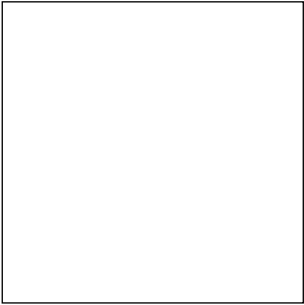
ALMOND



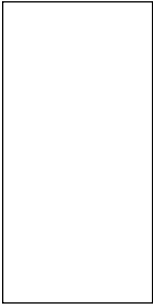
Athena

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

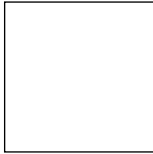
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9 - SOFT
LR - 121x121 cm . 48"x48"



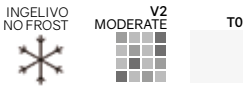
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - SOFT
LR - 60x121 cm . 24"x48"



R - 61x61 cm . 24"x24"- R9 -SOFT

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.
Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläpften Formaten modular.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-SOFT 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	LR 121x121 cm 48"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	LR 60x121 cm 24"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm
	R9		R9		R9
BIANCO	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•
NERO	•	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•



R: Rettificato / Rectified
LR: Lappato e rettificato / Honed and rectified
L: Lappato / Honed finish
S: Soft finish

Athena

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BIANCO

- P4C1** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- L1Z0** 121x121 cm 48"x48" - LR
- P4C5** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- L0N7** 60x121 cm 24"x48" - LR
- I7I0** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT



GRIGIO

- P4C2** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- L9S2** 121x121 cm 48"x48" - LR
- P4C8** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- L0N5** 60x121 cm 24"x48" - LR
- I7I1** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT



NERO

- P4C3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- L9S3** 121x121 cm 48"x48" - LR
- P4C6** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- L9M5** 60x121 cm 24"x48" - LR
- I7I3** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT



ALMOND

- P4C4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- L9S4** 121x121 cm 48"x48" - LR
- P4C7** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- L0N6** 60x121 cm 24"x48" - LR
- I8I4** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" 9 mm R-SOFT	121x121 cm 48"x48" 9 mm LR	61x122,2 cm 24"x48" 9 mm R-SOFT	60x121 cm 24"x48" 9 mm LR	61x61 cm 24"x24" 9 mm R-SOFT
A230	A231	A180	A183	A192

R: Rettificato / Rectified
LR: Lappato e rettificato / Honed and rectified
L: Lappato / Honed finish
S: Soft finish

**NERO**

60x121 cm 24"x48" LR
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)

Athena

Decori / Decors / Décors / Dekors

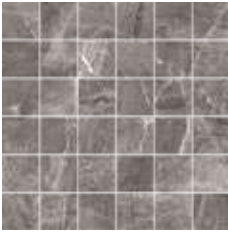
mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" - S 



BIANCO - S P71



GRIGIO - S S:P71



NERO - S S:P71



ALMOND - S S:P71

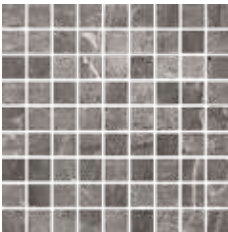
mosaico monocolor mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" - S/L mix 



BIANCO - S/L P74



GRIGIO - S/L P74



NERO - S/L P74



ALMOND - S/L P74

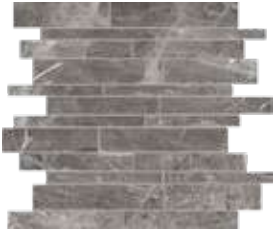
mosaico patchwork monocolor - 30x30 cm 12"x12" - S 



BIANCO - S P80



GRIGIO - S P80



NERO - S P80



ALMOND - S P80

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales / Formteile



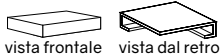
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"



battiscopa
LR- 6,5x121 cm
2 1/2"x48"



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P07	P04	P31	P40
BIANCO	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•
NERO	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

NERO e BIANCO MOSAICO MONOCOLORE MIX 81 tessere 3x3 L/S - 30x30 cm/12"x12"



floor: BIANCO R - SOFT - 122,2x122,2 cm/48"x48"

wall: LE RESINE GRIGIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48", LE RESINE TEAK RESINA GRIGIO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Athena

ALMOND R - SOFT - 61x61 cm/24"x24"





tuscolana

362





Tuscolana

effetto cotto / cotto-look / effet cotto / cottoptik

Tuscolana trova ispirazione dal cotto toscano, è realizzata in gres porcellanato nei colori caldi della terra cotta che conferiscono agli ambienti una elevata bellezza di antico sapore.



Tuscolana is inspired by the rustic charm of Tuscan terracotta, made of porcelain stoneware in rich terracotta hues, imparting timeless beauty and an antique allure to any space.

Tuscolana inspiré de la terre cuite toscane, il est réalisé en grès cérame dans des couleurs chaudes de terre cuite qui confèrent aux pièces une grande beauté et une atmosphère rustique.

Tuscolana ist inspiriert von der toskanischen Terrakotta und ist aus Feinsteinzeug in den warmen Farben der Terrakotta gefertigt, die jedem Raum ein hohes Maß an Schönheit und einen antiken Charakter verleihen.

DESIGN
SURFACES

BEIGE

TRAMONTO

COTTO



Tuscolana

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"- R9
N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"- R11 - OUTDOOR

Formati / Sizes / Formats / Formate	N 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8 mm R9	N 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8 mm OUTDOOR R11
BEIGE	•	•
TRAMONTO	•	•
COTTO	•	•

INGELIVO
NO FROST

V3
HIGH

T0

Tuscolana

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BEIGE

O7U4 15,1x30,6 cm 6"x12" - N
O7U5 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



TRAMONTO

O7U8 15,1x30,6 cm 6"x12" - N
O7U9 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



COTTO

O7U6 15,1x30,6 cm 6"x12" - N
O7U7 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

N: Naturale / Natural

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8 mm	15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8 mm OUTDOOR
A01	A01

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
N- 7,5x30,6 cm
3"x12"



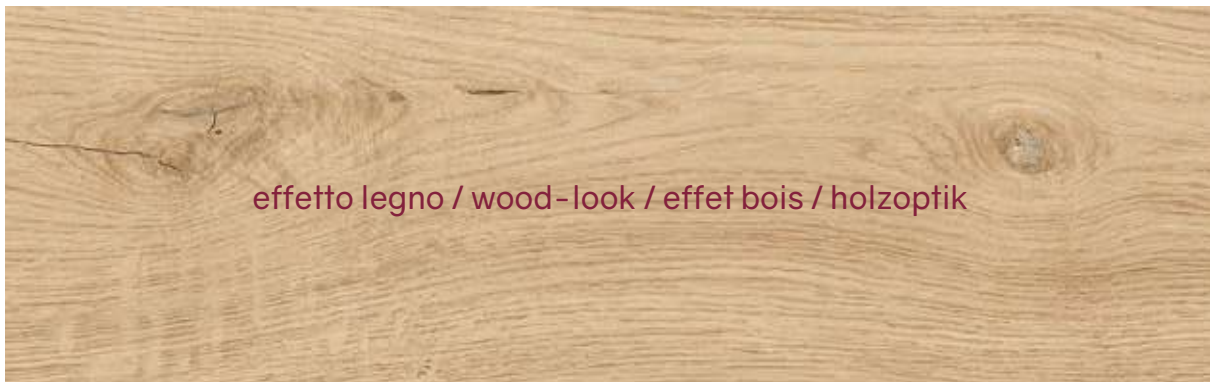
elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1³/₄"

	P08	P50
BEIGE	•	•
COTTO	•	•
TRAMONTO	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

COTTO N - 15,1x30,6 cm/6"x12" outdoor





decapé	444
firenze	386
fjord	430
intarsio	462
natura	370
north wind	412
river	456
skyline	400

370

FRASSINO R - 30,4x122,2 cm/12"x48"



Natura

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Ispirata agli alberi, dona al tuo ambiente la serenità e la vitalità di una foresta che si rinnova ad ogni sguardo, trasformando il tuo spazio in un abbraccio naturale che risveglia i sensi e celebra la bellezza della terra.



Inspired by trees, it gives your environment the serenity and vitality of a forest that renews itself at every glance, transforming your space into a natural embrace that awakens the senses and celebrates the beauty of the earth.

Inspiré des arbres, il donne à votre environnement la sérénité et la vitalité d'une forêt qui se renouvelle à chaque regard, transformant votre espace en une étreinte naturelle qui éveille les sens et célèbre la beauté de la terre.

Inspiziert von Bäumen verleiht es Ihrer Umgebung die Ruhe und Vitalität eines Waldes, der sich mit jedem Blick erneuert und Ihren Raum in eine natürliche Umarmung verwandelt, die die Sinne weckt und die Schönheit der Erde feiert.

DESIGN
SURFACES

MAGNOLIA

BETULLA

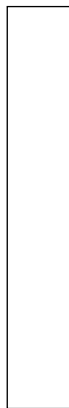
FRASSINO

CASTAGNO

CILIEGIO



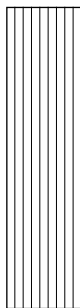
Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

 Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**


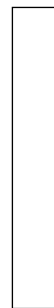
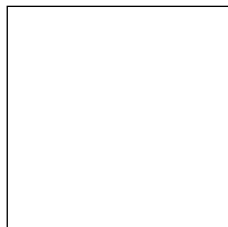
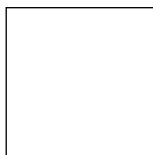
R - 26x160 cm . 10"x63" - R10

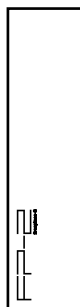


R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10

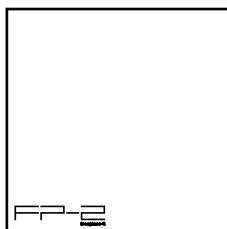
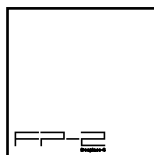
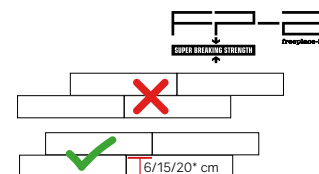


R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10 - TEAK


 R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R10
 R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R11 - OUTDOOR

 R - 90x90 cm . 36"x36" - R10
 INTRECCIO

 R - 61x61 cm . 24"x24" - R10
 INTRECCIO

 Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**


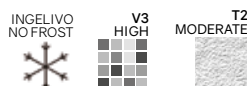
R - 30x122 cm . 12"x48" - R11 - FP2


 R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2
 INTRECCIO - R11 - FP2

 R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2
 INTRECCIO - R11 - FP2


- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit à fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm INTRECCIO R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm INTRECCIO R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm INTRECCIO FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm INTRECCIO FP2 R11	R 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2 R11
MAGNOLIA	•			•	•	•				
BETULLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FRASSINO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CILIEGIO	•			•	•	•				



R: Rettificato/ Rectified

Natura

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

					
BETULLA		FRASSINO		CASTAGNO	
P8N2	26x160 cm 10"x63" - R	P8N5	26x160 cm 10"x63" - R	P8N3	26x160 cm 10"x63" - R
P2N5	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	P2N6	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	P2N7	30,4x122,2 cm 12"x48" - R
P4O0	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	P4O3	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	P4O1	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
P2N0	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	P2N1	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	P2N2	20,2x122,2 cm 8"x48" - R
P1O7	20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R	P1O9	20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R	P2O0	20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
FP-2		FP-2		FP-2	
P2O1	30x122 cm 12"x48" - R	P2O2	30x122 cm 12"x48" - R	P2O3	30x122 cm 12"x48" - R

Natura intreccio

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



INTRECCIO BETULLA

P300 90x90 cm 36"x36" INTRECCIO - R

P207 61x61 cm 24"x24" INTRECCIO - R

FP-2

P7N8 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R

P7N0 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R



INTRECCIO FRASSINO

P302 90x90 cm 36"x36" INTRECCIO - R

P209 61x61 cm 24"x24" INTRECCIO - R

FP-2

P7N9 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R

P7N1 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R



INTRECCIO CASTAGNO

P301 90x90 cm 36"x36" INTRECCIO - R

P303 61x61 cm 24"x24" INTRECCIO - R

FP-2

P8N0 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R

P7N2 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R



- P8N4** 26x160 cm 10"x63" - R

P2N8 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P4O2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P2N3 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- P8N6** 26x160 cm 10"x63" - R

P2N9 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P4O4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P2N4 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE									
26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	90x90 cm 36"x36" ± 9 mm INTRECCIO	61x61 cm 24"x24" ± 9 mm INTRECCIO	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ± 20 mm INTRECCIO FP2	61x61 cm 24"x24" ± 20 mm INTRECCIO FP2	30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2
A90	A221	A194	A120	A121	A30	A31	A226	B199	A150

Natura

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

BETULLA

20,2x122,2 cm 8"x48" R

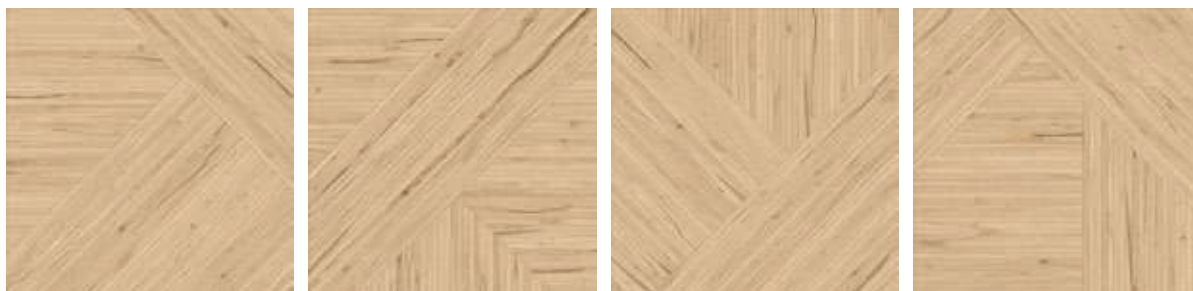
(60 grafiche diverse / 60 different design /

60 graphiques différents / 60 verschiedene Grafische)



Natura intreccio

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



INTRECCIO

90x90 cm 36"x36" R

(4 grafiche diverse /

4 different design /

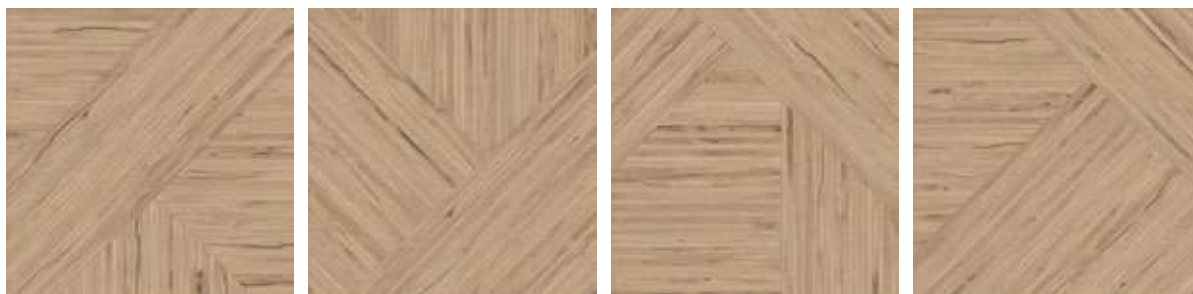
4 graphiques différents /

4 verschiedene Grafische)

INTRECCIO BETULLA



INTRECCIO FRASSINO



INTRECCIO CASTAGNO



INTRECCIO

61x61 cm 24"x24" R

(4 grafiche diverse /

4 different design /

4 graphiques différents /

4 verschiedene Grafische)

INTRECCIO BETULLA



INTRECCIO FRASSINO



INTRECCIO CASTAGNO

Natura

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK BETULLA
P400 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK CILIEGIO
P402 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK FRASSINO
P403 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

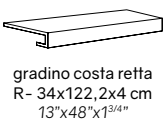
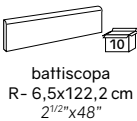


TEAK MAGNOLIA
P404 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK CASTAGNO
P401 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



	P05	P50	P32	P41
MAGNOLIA	●	●	●	●
BETULLA	●		●	●
FRASSINO	●	●	●	●
CASTAGNO	●	●	●	●
CILIEGIO	●		●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: CASTAGNO R - 30,4x122,2/12"x48" , wall: TEAK CASTAGNO R - 30,4x122,2/12"x48", UNIVERSAL ARECA R - 61x122,2 cm /24"x48"





INTRECCIO CASTAGNO R - 90x90 cm/36"x36"



Natura

floor: MAGNOLIA R - 26x160 cm/ 10"x63"
wall: UNIVERSAL PEONIA R - 61x122,2 cm /24"x48"



floor: FRASSINO R - 20,2x122,2 cm/8"x48" , wall: ATHENA ALMOND SOFT R - 61x122,2 cm/24"x48"





floor: MAGNOLIA R - 26x160 cm / 10"x63"
wall: UNIVERSAL PEONIA R - 61x122,2 cm / 24"x48"



wall: TORTORA e SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"
 floor: SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"



Firenze

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Legno naturale, appena tagliato, nato per vestire qualsiasi ambiente. È un'esperienza che unisce passato e presente, emozione e funzionalità, trasformando ogni stanza in un rifugio di calore e bellezza.



Natural, freshly cut wood, designed to embellish any space. An experience that combines past and present, emotion and practicality, transforming every room into a haven of warmth and beauty.

Le bois naturel, fraîchement coupé, est né pour revêtir n'importe quelle pièce. C'est une expérience qui allie passé et présent, émotion et fonctionnalité, transformant chaque pièce en un refuge empreint de convivialité et de beauté.

Natürliches, frisch geschlagenes Holz, das jede Umgebung aufwertet. Es ist eine Erfahrung, bei der sich Vergangenheit und Gegenwart, Emotionen und Funktionalität miteinander verbinden und jeden Raum in eine Oase der Wärme und Schönheit verwandeln.



SBIANCATO

ROVERE

TORTORA

NATURALE

CERASO



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

R - 26x160 cm . 10"x63"- R10

R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10

R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10 - TEAK

R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R10

R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

R - 30x122 cm . 12"x48"- R11 - FP2



6/15/20* cm

* distanza 6/15/20 cm a correre
* placed 6/15/20 cm apart, one next to another
* distance 6/15/20 cm à joints coupés
* abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2
	R10	R10	R10	R10	R11	R11
SBIANCATO	•	•	•	•		
ROVERE	•	•	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•
CERASO	•	•	•	•		



Firenze

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- SBIANCATO**
- N9X0** 26x160 cm 10"x63" - R
 - O3G0** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
 - O4M7** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 - N9X6** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

- ROVERE**
- N8X9** 26x160 cm 10"x63" - R
 - O2G9** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
 - O4M8** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 - N9X5** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
 - N9X9** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

- TORTORA**
- N9X1** 26x160 cm 10"x63" - R
 - O3G1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
 - O5M1** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 - N9X7** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
 - O2G8** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

FP-2
O3G9 30x122 cm 12"x48" - R

FP-2
O4G0 30x122 cm 12"x48" - R



- NATURALE**
- N8X8** 26x160 cm 10"x63" - R
 - O3G2** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
 - O4M9** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 - O5B6** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
 - O5B7** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

- CERASO**
- N8X7** 26x160 cm 10"x63" - R
 - O3G3** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
 - O5M0** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 - N9X3** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

FP-2
O5J3 30x122 cm 12"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2
A90	A120	A121	A30	A31	A150

ROVERE

26x160 cm 10"x63" R

(18 grafiche diverse / 18 different design /

18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



Firenze

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK SBIANCATO
O4M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK ROVERE
O4M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK NATURALE
O4M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK TORTORA
O5M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK CERASO
O5M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

mosaico diamond - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.)



SBIANCATO **P86A**



ROVERE **P86A**



NATURALE **P86A**

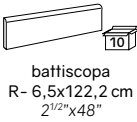


TORTORA **P86A**



CERASO **P86A**

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"

	P05	P50	P32	P41
SBIANCATO	•		•	•
ROVERE	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•
CERASO	•		•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: TEAK ROVERE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/48"x48", floor: RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



indoor: ROVERE R - 26x160 cm/ 10"x63", CONTINENTAL SAND R - 80x80 cm/ 32"x32"
outdoor: ROVERE R - 20,2x122,2 cm/8"x48" outdoor



Firenze

floor: NATURALE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
wall: CEPPO DI GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm/24"x48"



Firenze

CERASO R - 26x160 cm/10"x63"



TORTORA R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

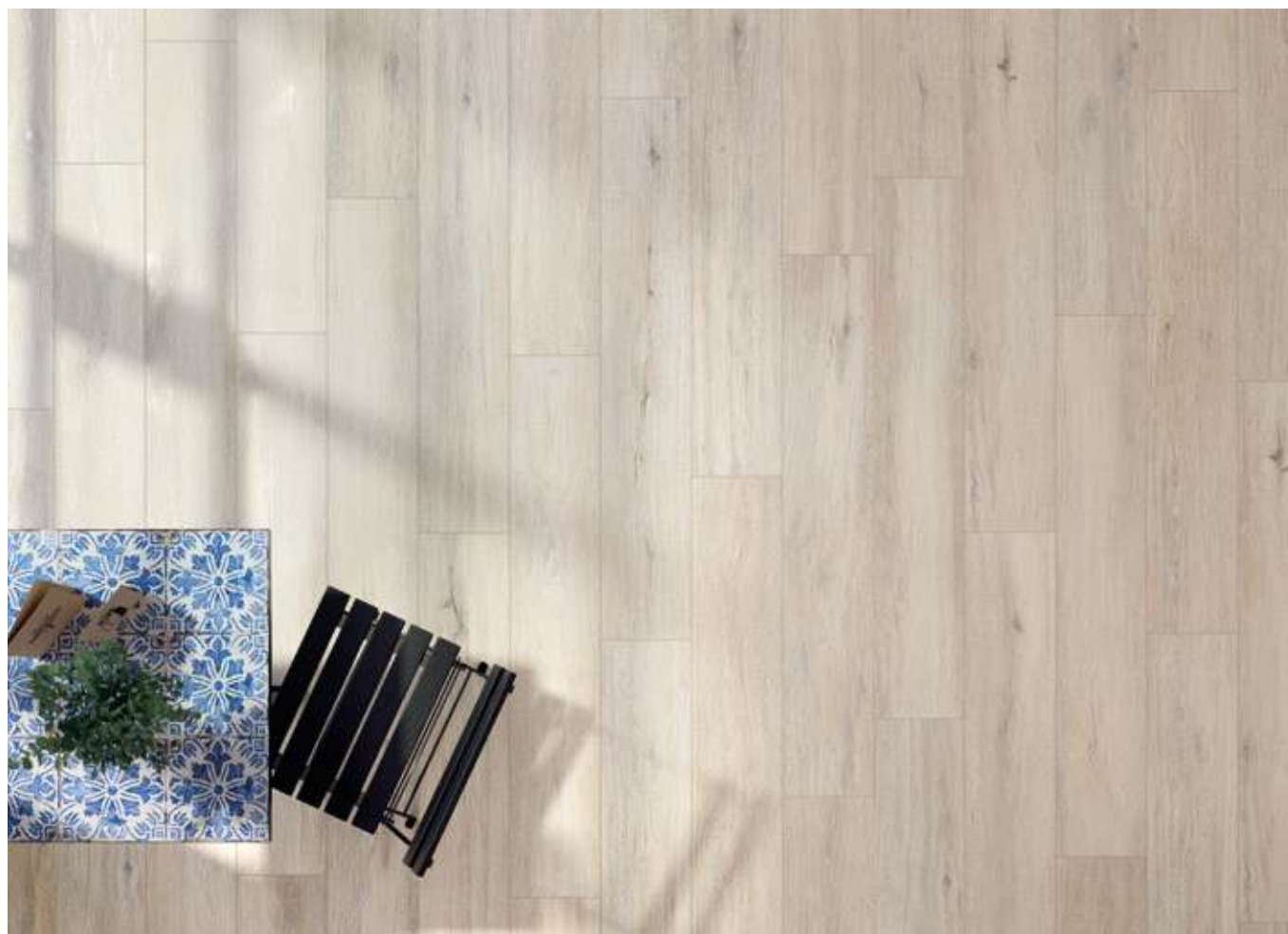


floor: SBIANCATO R - 26x160 cm/ 10"x63"
wall: SBIANCATO MOSAICO DIAMOND 40x40 cm/ 16"x16"
CONTINENTAL WHITE SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



Firenze

SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"



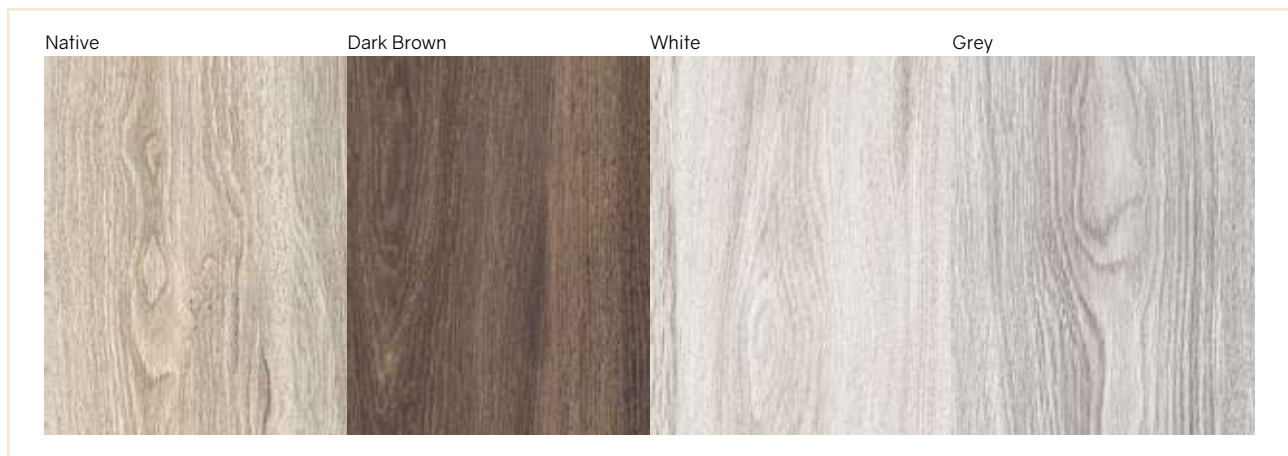
floor: WHITE R - 26x160 cm/10"x63"
wall and furniture: TEAK WHITE R - 30,4x122,2 cm/12"x48"



Skyline

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Legno dalla forte personalità caratterizzato da venature che si ispirano alle assi di legno fiammate ed al caldo colore dell'ulivo.
Il suo aspetto deciso lo contraddistingue rendendolo perfetto per definire gli ambienti più esclusivi.



Strong-natured wood characterised by veining reminiscent of flamed wooden planks and the warm hues of olive trees. Its bold presence sets it apart, making it ideal for defining the most exclusive settings.

Un bois à forte personnalité, caractérisé par des veines inspirées des planches de bois flammées et par la couleur chaude de l'olivier. Il se distingue par sa forte apparence, ce qui le rend parfait pour définir les ambiances les plus exclusives.

Ein Holz mit einer starken Persönlichkeit, dessen Maserung an geflammte Holzdielen und die warme Farbe des Olivenbaums erinnert. Dank seines markanten Aussehens eignet es sich hervorragend zur Gestaltung exklusiver Umgebungen.

DESIGN
SURFACES



NATIVE

DARK BROWN

WHITE

GREY



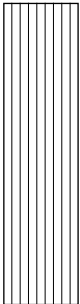
Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 26x160 cm . 10"x63" - R10



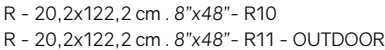
R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10 - TEAK



R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R10



R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 22x90 cm . 9"x36" - R10

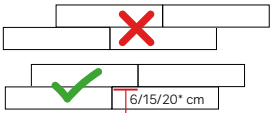


R - 15x90 cm . 6"x36" - R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 30x122 cm . 12"x48" - R11 - FP2



6/15/20" cm

- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 22x90 cm 9"x36" ± 9 mm R10	R 15x90 cm 6"x36" ± 9 mm R10	R 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2 R11
NATIVE	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK BROWN	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•



Skyline

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- O5X1** 26x160 cm 10"x63" - R
- O0V3** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O4X3** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O0V0** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- O4X8** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
- O5W1** 22x90 cm 9"x36" - R
- O4W7** 15x90 cm 6"x36" - R

- O5X2** 26x160 cm 10"x63" - R
- O0V1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O4X4** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O9U8** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- O4X7** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
- O4W9** 22x90 cm 9"x36" - R
- O4W5** 15x90 cm 6"x36" - R

FP-2
O6W9 30x122 cm 12"x48" - R



- O5X3** 26x160 cm 10"x63" - R
- O0V2** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O4X5** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O9U9** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- O4X9** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
- O5W0** 22x90 cm 9"x36" - R
- O4W6** 15x90 cm 6"x36" - R

- O5X4** 26x160 cm 10"x63" - R
- O2V1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O4X6** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O2V2** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- O5X0** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
- O5W2** 22x90 cm 9"x36" - R
- O4W8** 15x90 cm 6"x36" - R

FP-2
O9W6 30x122 cm 12"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	22x90 cm 9"x36" ± 9 mm	15x90 cm 6"x36" ± 9 mm	30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2
A90	A120	A121	A30	A31	A70	A20	A150

NATIVE

20,2x122,2 cm 8"x48" R

(18 grafiche diverse / 18 different design /

18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



Skyline

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK NATIVE
O4X3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK DARK BROWN
O4X4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK WHITE
O4X5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK GREY
O4X6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



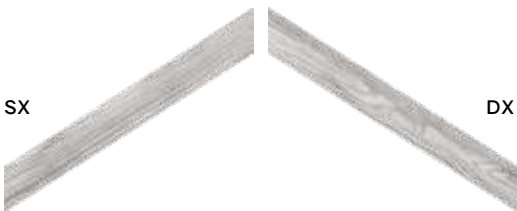
CHEVRON NATIVE
P0C9 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P1C0 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON DARK BROWN
P1C2 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P1C1 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**

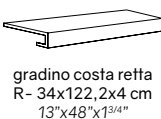
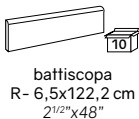


CHEVRON WHITE
P1C3 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P1C4 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON GREY
P1C6 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P1C5 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



	P05	P50	P32	P41
NATIVE	•	•	•	•
DARK BROWN	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: DARK BROWN R - 20,2x122,2 cm/8"x48", wall: CHEVRON NATIVE SX e DX R - 7,2x40 cm/3"x16"



floor: GREY R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

wall: GREY R - 30,4x122,2 cm/12"x48" , LE RESINE CENERE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



Skyline

floor: GREY R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

wall: GREY R - 30,4x122,2 cm/12"x48" , LE RESINE CENERE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



Skyline

DARK BROWN R - 26x160 cm/10"x63"



floor: NATIVE R - 26x160 cm/10"x63" , wall: TEAK NATIVE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", UNIVERSAL MIRABELL R - 61x122,2 cm/24"x48"



GREY R - 30,4x122,2 cm/12"x48",
20,2x122,2 cm/8"x48"



North Wind

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Ispirata alle foreste nordiche mitiche e fatate ogni piastrella è un frammento di natura, un richiamo alla terra e alla sua generosità. Con il suo effetto piallato, la sua varietà di sfumature è un legno intenso che rende gli ambienti in un palcoscenico di storie da raccontare.



Inspired by mythical, fairy-tale-like Nordic forests, every tile embodies a fragment of nature, a poignant reminder of the earth and its treasures. With its planed effect and array of different shades, this intense wood transforms rooms into a stage where captivating stories unfold.

Inspiré des forêts nordiques, mythiques et féériques, chaque carreau est un fragment de nature, un rappel de la terre et de ses richesses. Son effet raboté et ses nuances variées en font un bois intense qui transforme les espaces en une scène où l'on se raconte des histoires.

Inspiriert von den nordischen mythischen Wäldern stellt jede Fliese ein Fragment der Natur dar, eine Hommage an die Erde und ihren Reichtum. Mit seiner Hobelwirkung, seiner Vielfalt an Schattierungen ist dies ein intensives Holz, das aus Räumen eine Bühne macht, auf der Geschichten erzählt werden.

DESIGN
SURFACES



OAK

BROWN

MELANGE

IVORY

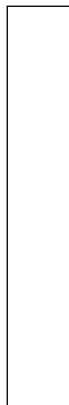
GREY



North Wind

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

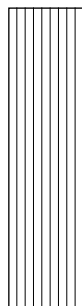
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 9 mm



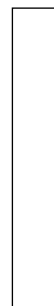
R - 26x160 cm . 10"x63" - R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10 - TEAK



R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R10
R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R11 - OUTDOOR



R - 22x90 cm . 9"x36" - R10



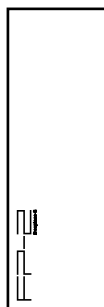
R - 15x90 cm . 6"x36" - R10"

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 8 mm

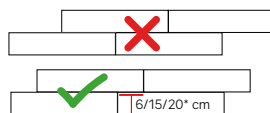


N - 20x40 cm . 8"x16" - R10
N - 20x40 cm . 8"x16" - R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2



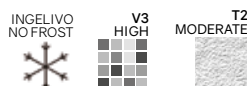
R - 40x122 cm . 16"x48" - R11 - FP2



* distanza 6/15/20 cm a correre
* placed 6/15/20 cm apart, one next to another
* distance 6/15/20 cm à joints coupés
* abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità. Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti. Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness. We also recommend the use of leveling wedges. Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant. Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 22x90 cm 9"x36" ± 9 mm R10	R 15x90 cm 6"x36" ± 9 mm R10	N 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11	R 40x122 cm 16"x48" ± 20 mm FP2 R11
OAK	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BROWN	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MELANGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
IVORY	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural

North Wind

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- M9S5** 26x160 cm 10"x63" - R
- J7K2** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O8M8** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- I1S7** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- I0D2** 22x90 cm 9"x36" - R
- I0D7** 15x90 cm 6"x36" - R

- M9S2** 26x160 cm 10"x63" - R
- J1K1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O0L4** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- I1S4** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- L8U3** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
- I9C8** 22x90 cm 9"x36" - R
- I0D3** 15x90 cm 6"x36" - R

- P2S6** 20x40 cm 8"x16" - N
- P0L5** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

FP-2
L7U7 40x122 cm 16"x48" - R

- M9S7** 26x160 cm 10"x63" - R
- J7K3** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O8M9** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- I1S6** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- I0D1** 22x90 cm 9"x36" - R
- I0D6** 15x90 cm 6"x36" - R

FP-2
L7U9 40x122 cm 16"x48" - R



- M9S6** 26x160 cm 10"x63" - R
- J7K1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O9M0** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- I1S5** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- I9C9** 22x90 cm 9"x36" - R
- I0D4** 15x90 cm 6"x36" - R

- M9S3** 26x160 cm 10"x63" - R
- J1J9** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
- O9M1** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- I1S3** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
- L8U2** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R
- I0D0** 22x90 cm 9"x36" - R
- I0D5** 15x90 cm 6"x36" - R

FP-2
L7U8 40x122 cm 16"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	22x90 cm 9"x36" ± 9 mm	15x90 cm 6"x36" ± 9 mm	20x40 cm 8"x16" ± 8 mm	20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR	40x122 cm 16"x48" ± 20 mm FP2
A90	A120	A121	A30	A31	A70	A20	A50A	A50A	A150

R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural

BROWN

20,2x122,2 cm 8"x48" R

(21 grafiche diverse / 21 different design /

21 graphiques différents / 21 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



North Wind

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK OAK
O8M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK IVORY
O9M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK BROWN
O0L4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK GREY
O9M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK MELANGE
O8M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

strie monocolore 18 tessere 5x10 - 30x30 cm 12"x12" 



MELANGE **P82**



IVORY **P82**



GREY **P82**

strie mix 18 tessere 5x10 - 30x30 cm 12"x12" 



BROWN/OAK **P82**

mosaico mix 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



BROWN/OAK **P71**



IVORY/GREY **P71**

chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



CHEVRON OAK
P0C0 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P9B9 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON BROWN
P9B3 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P9B4 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON MELANGE
P9B2 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P9B1 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON IVORY
P9B7 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P9B8 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON GREY
P9B6 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P9B5 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**

mosaico diamond - 29x42 cm 11³/₄"x16⁷/₈" (1 pz. = 0,0683 Mq.) 



OAK



P86 BROWN



P86 MELANGE

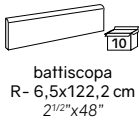


P86 IVORY

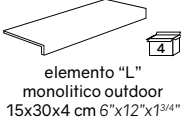


P86 GREY

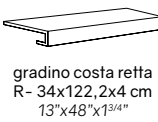
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2¹/₂"x48"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1³/₄"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1³/₄"



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta R- dx/sx
34x122,2x4 cm 13"x48"x1³/₄"

	P05	P50	P32	P41
OAK	•		•	•
BROWN	•	•	•	•
MELANGE	•	•	•	•
IVORY	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: IVORY MOSAICO DIAMOND 29x42 cm/11³/₄"x16⁷/₈"
floor: CAEMENTUM SABULUM R - 90x90 cm/ 36"x36"



North Wind

OAK R - 15x90 cm/6"x36"



North Wind

IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



wall: IVORY STRIPE MONOCOLORE 30x30 cm /12"x12" , floor: IVORY R - 26x160 cm/10"x63"



wall: BROWN R - 15x90 cm/6"x36" - CHEVRON BROWN SX e DX R - 7,2x40 cm/3"x16"
floor: LE RESINE RESINA BIANCO R - 90x90 cm/ 36"x36"



North Wind

floor: BROWN R - 22x90 cm/9"x36", 15x90 cm/6"x36"
wall: IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



North Wind

floor: MELANGE R - 22x90 cm/9"x36", 15x90 cm/6"x36"
wall: IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



floor: MELANGE R - 20,2x122,2 cm/8"x48", wall: UNIVERSAL MONOI R - 61x122,2 cm/24"x48"





North Wind

floor: BROWN R - 20,2x122,2 cm /8"x48" outdoor
furniture: BROWN/OAK MOSAICO MIX 30x30 cm/12"x12"



HONNING R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48",
HONNING R - 20,2x122,2 cm/8"x48" outdoor



Fjord

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Naturalness, sfumature, venature e calore del legno antico sono riprodotte con grande attenzione e precisione nella serie Fjord, donando un valore aggiunto a qualsiasi tipologia di ambiente tradizionale o di design. Arricchita da numerosi decori dona ad ogni spazio una personalità raffinata ed elegante.



The naturalness, nuances, veining and warmth of antique wood are intricately and meticulously replicated in the Fjord series, enhancing the appeal of both traditional and contemporary settings. Enriched with a multitude of decorations, Fjord gives any space a sophisticated and elegant personality.

Le naturel, les nuances, le grain et la chaleur du bois ancien sont reproduits avec beaucoup de soin et de précision dans la série "Fjord", valorisant ainsi tout type de cadre traditionnel ou design. Enrichi de nombreux décors, il confère à tout espace une personnalité raffinée et élégante.

Die Naturbelassenheit, die Nuancen, die Maserung und die Wärme von altem Holz werden in der Serie Fjord mit größter Sorgfalt und Präzision nachempfunden und verleihen jeder Art von traditioneller oder designorientierter Umgebung einen Mehrwert. Angereichert mit verschiedenen Dekorationen, verleiht es jedem Raum einen raffinierten und eleganten Charakter.

DESIGN
SURFACES



HONNING

BRUN

VIT

GRA



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

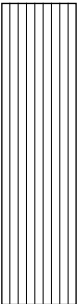
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 26x160 cm . 10"x63" - R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10 - TEAK



R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R10

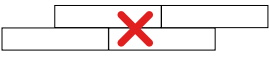
R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R11 - OUTDOOR

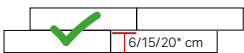


R - 22x90 cm . 9"x36" - R10



R - 15x90 cm . 6"x36" - R10





6/15/20" cm

- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 22x90 cm 9"x36" ± 9 mm R10	R 15x90 cm 6"x36" ± 9 mm R10
HONNING	•	•	•	•	•	•	•
BRUN	•	•	•	•	•	•	•
VIT	•	•	•	•	•	•	•
GRA		•	•	•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST

V3
HIGH

T3
HIGH

Fjord

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- | | | | |
|-------------|----------------------------------|-------------|--------------------------------|
| M8S8 | 26x160 cm 10"x63" - R | M9S0 | 26x160 cm 10"x63" - R |
| I3V7 | 30,4x122,2 cm 12"x48" - R | I3V6 | 30,4x122,2 cm 12"x48" - R |
| O9M2 | 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R | O2M6 | 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R |
| I3V3 | 20,2x122,2 cm 8"x48" - R | I3V1 | 20,2x122,2 cm 8"x48" - R |
| I2W7 | 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R | J9F7 | 22x90 cm 9"x36" - R |
| J8F5 | 22x90 cm 9"x36" - R | H8P4 | 15x90 cm 6"x36" - R |
| J8F4 | 15x90 cm 6"x36" - R | | |



- | | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------|----------------------------------|
| M8S9 | 26x160 cm 10"x63" - R | I3V4 | 30,4x122,2 cm 12"x48" - R |
| I3V5 | 30,4x122,2 cm 12"x48" - R | O9M4 | 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R |
| O9M3 | 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R | I2V8 | 20,2x122,2 cm 8"x48" - R |
| I3V0 | 20,2x122,2 cm 8"x48" - R | I2V9 | 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R |
| H3M3 | 22x90 cm 9"x36" - R | J7G8 | 22x90 cm 9"x36" - R |
| H7S1 | 15x90 cm 6"x36" - R | H9H0 | 15x90 cm 6"x36" - R |

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	22x90 cm 9"x36" ± 9 mm	15x90 cm 6"x36" ± 9 mm
A90	A120	A121	A30	A31	A70	A20

BRUN

30,4x122,2 cm 12"x48" R

(28 grafiche diverse / 28 different design /

28 graphiques différents / 28 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



Fjord

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK HONNING
O9M2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK VIT
O9M3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK BRUN
O2M6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK GRA
O9M4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

mosaico norge 36x32,5 cm 14^{1/2}"x13"



HONNING **P85**



BRUN **P85**



VIT **P85**



GRA **P85**

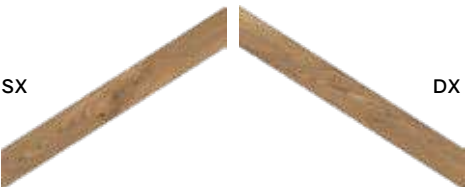
chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



CHEVRON HONNING
P0C1 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P0C2 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON VIT
P0C4 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P0C3 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



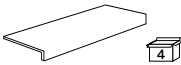
CHEVRON BRUN
P0C5 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P0C6 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON GRA
P0C8 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
P0C7 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**

wall: VIT MOSAICO NORGE 36x32,5 cm/14¹/₂"x13" , floor: VIT R - 26x160 cm/10"x63"



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile					
	battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 ¹ / ₂ "x48"	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ³ / ₄ "	gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ³ / ₄ "	vista frontale angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ³ / ₄ "	vista dal retro
	P05	P50	P32	P41	
HONNING	•	•	•	•	
BRUN	•		•	•	
VIT	•		•	•	
GRA	•	•	•	•	

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



indoor: HONNING R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
outdoor: HONNING - 20,2x122,2 cm/8"x48" outdoor



Fjord

BRUN R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"



GRA R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"



wall: TEAK VIT R - 30,4x122,2 cm/12"x48"

floor: HOLYSTONE GREY R - 61x61 cm/24"x24"R

furniture: HOLYSTONE GREY R - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24"



VIT R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
VIT MOSAICO NORGE 36x32,5 cm/14^{1/2}"x13"

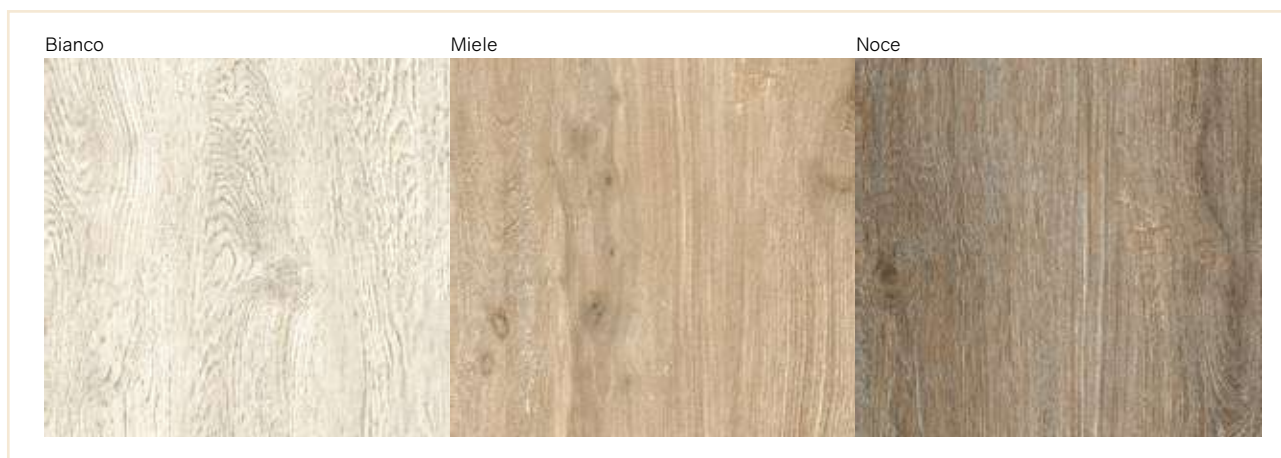




Decapé

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Il legno decapato è il connubio perfetto tra modernità e tradizione, tra praticità e bellezza dove la forma e la funzione si fondono in una perfetta simbiosi.



Pickled wood represents the perfect blend of modernity and tradition, merging practicality and beauty, where form and function come together in perfect harmony.

Le bois décapé est la combinaison parfaite entre modernité et tradition, entre fonctionnalité et beauté, où la forme et la fonction s'unissent dans une symbiose absolue.

Gebeiztes Holz stellt die perfekte Kombination aus Modernität und Tradition, aus Funktionalität und Schönheit dar, bei der sich Form und Funktion zu einer perfekten Symbiose verbinden.



BIANCO



MIELE



NOCE



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

R - 26x160 cm . 10"x63" - R10

R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10

R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" - R10 - TEAK

R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R10

R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" - R11 - OUTDOOR

6/15/20" cm

- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11
BIANCO	•	•	•	•	
MIELE	•	•	•	•	•
NOCE		•	•	•	•

INGELIVO
NO FROST

V3
HIGH

T3
HIGH

Decapé

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



M0T0 26x160 cm 10"x63" - R
J3N2 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
O9M5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
J3N0 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

M9S8 26x160 cm 10"x63" - R
J2N5 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
O9K2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
J2N2 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
J6V3 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

J3N1 30,4x122,2 cm 12"x48" - R
O9M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
J2N4 20,2x122,2 cm 8"x48" - R
J6V4 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR
A90	A120	A121	A30	A31

R: Rettificato/ Rectified

MIELE

20,2x122,2 cm 8"x48" R

(18 grafiche diverse / 18 different design /

18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



Decapé

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK BIANCO
O9M5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

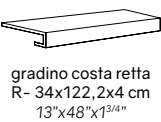
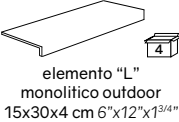
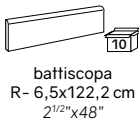


TEAK MIELE
O9K2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK NOCE
O9M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



	P05	P50	P32	P41
BIANCO	•		•	•
MIELE	•	•	•	•
NOCE	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: TEAK MIELE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", floor: MIELE R - 26x160 cm/10"x63"



floor: NOCE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

wall: UNIVERSAL TROPICAL R - 61x122,2 cm/24"x48", CAEMENTUM PULVIS R - 61x122,2 cm/24"x48"



Decapé

NOCE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"



Decapé

BIANCO R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"



wall: MIELE R - 26x160 cm/10"x63", floor: FRÜHLING DEKORE BLUMEN FP2 R - 61x61 cm/24"x24"

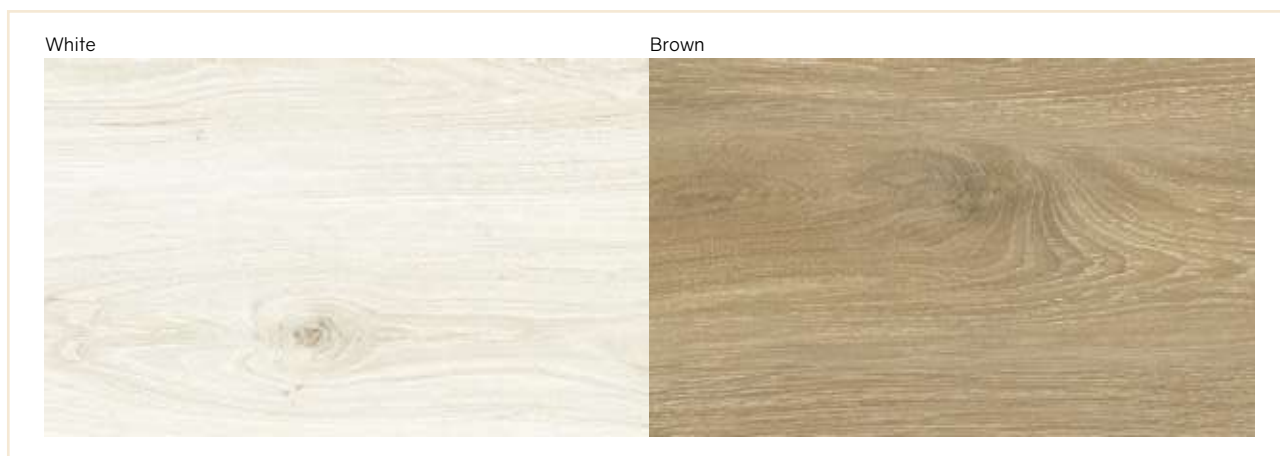




River

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Dal legno del Frassino, ogni passo è un viaggio attraverso l'estetica moderna, un'esperienza che unisce passato e presente, emozione e funzionalità, trasformando ogni stanza in un rifugio di calore e bellezza.



From Ash wood, where every step is a journey through modern aesthetics in an experience combining past and present, emotion and function, transforming every room into a sanctuary of warmth and beauty.

Inspiré du bois de frêne, chaque pas est un voyage dans l'esthétique moderne, une expérience qui allie passé et présent, émotion et fonctionnalité et transforme chaque pièce en un havre de paix, de chaleur et de beauté.

Aus Eschenholz hergestellt, wird jeder Schritt zu einer Reise durch die moderne Ästhetik, zu einem Erlebnis, bei dem sich Vergangenheit und Gegenwart, Emotionen und Funktionalität miteinander verbinden und jeden Raum zu einer Oase

DESIGN
SURFACES

WHITE

BROWN

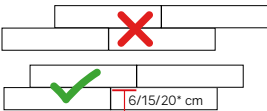


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



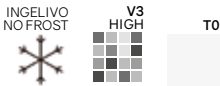
R - 26x160 cm . 10"x63" - R10



- 6/15/20* cm
- * distanza 6/15/20 cm a correre
 - * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
 - * distance 6/15/20 cm à joints coupés
 - * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm
	R10
WHITE	•
BROWN	•



River

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



BROWN
26x160 cm 10"x63" R
(15 grafiche diverse / 15 different design / 15 graphiques différents / 15 verschiedene Grafische)

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm
10"x63"
± 9 mm

A90

R: Rettificato/ Rectified

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile


battiscopa
R- 6,5x160 cm
2 1/2"x63"

	P06
WHITE	•
BROWN	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa.
All skirting, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes sont vendues la pièce et par boîte complète.
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.





Intarsio

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Immagina di camminare su un sentiero di legno intrecciato, portando la bellezza della foresta nella tua casa. Ricche di venature ed intrecci, tessono emozioni nel cuore dei tuoi spazi.



Imagine walking on a woven wooden path, bringing the splendour of the forest into your home. Featuring rich veining and captivating weaves, this series infuses emotion into the heart of your spaces.

Imaginez que vous marchez sur un sentier de bois entrelacé, et que vous faites entrer la beauté de la forêt dans votre maison. Riches en veinures et entrelacs, ces carreaux tissent des émotions au cœur de vos espaces.

Man stelle sich vor, auf einem gewebten Holzpfad zu spazieren, der die Schönheit des Waldes in Ihr Zuhause bringt. Reich an Maserungen und Geweben, bringen sie Emotionen in das Herz Ihrer Räume.



BIANCO



MIELE

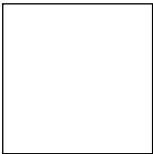


Intarsio

DESIGN
SURFACES



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

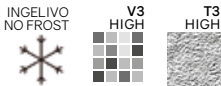


R - 61x61 cm . 24"x24"- R9

GRIGIO

MORO

Formati /	R
Sizes /	61x61 cm
Formats /	24"x24"
Formate	± 9 mm
	R9
BIANCO	●
GRIGIO	●
MIELE	●
MORO	●



R: Rettificato/ Rectified

Intarsio

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BIANCO
M5L8 61x61 cm 24"x24" - R



GRIGIO
M6L0 61x61 cm 24"x24" - R



MIELE
M5S0 61x61 cm 24"x24" - R



MORO
M5L9 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x61 cm
24"x24"
9 mm

**MIELE**

61x61 cm 24"x24" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)



Intarsio

MORO R - 61x61 cm/24"x24"



Intarsio

GRIGIO R - 61x61 cm/24"x24"









outdoor ± 20 mm

caementum FP2	484
ceppo di gré FP2	508
colosseo plus FP2	500
continental FP2	482
cortina stone FP2	492
dolomia stone FP2	494
dolomia stone <u>vein cut</u> FP2	496
durango FP2	510
eterea FP2	490
firenze FP2	524
frühling dekore FP2	516
grey soul FP2	488
holystone FP2	502
limestone FP2	506
meteora FP2	486
natura FP2	520
natura <u>intreccio</u> FP2	522
north wind FP2	528
pennsylvania stone FP2	514
pietre FP2	512
saint-michel FP2	498
santiago FP2	480
skyline FP2	526
slash FP2	504



Posa semplice ed alto spessore = pregio e sicurezza

Thick and simple to lay = high quality and safety /

Pose simple et grande épaisseur = qualité et sécurité /

Einfaches Verlegen mit höher Stärke = Prestige und Sicherheit

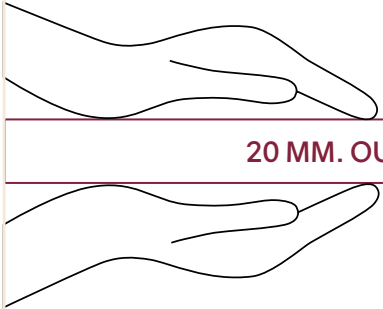


Le possibilità applicative del grès porcellanato smaltato per pavimentazioni in spazi interni ed esterni sono vastissime e destinate a superfici alternative, sia di uso pubblico che privato.

Glazed porcelain stoneware offer a huge range of different possibilities for indoor and outdoor finishings intended for both private and public areas.

Les possibilités d'application du grès cérame émaillé pour les sols d'intérieur et extérieur sont innombrables et destinées à des surfaces alternatives, aussi bien dans le secteur public que privé.

Es gibt zahlreiche Einsatzmöglichkeiten für Glasiertes Feinsteinzeug als Fußboden in Innen- und Außenbereichen für alternative Anwendungen, in öffentlichen und privaten Oberflächen.



20 MM. OUTDOOR ITALIAN PORCELAIN PAVERS 2 CM

Materia pregiata e spessorata (2 cm)
con caratteristiche tecniche e prestazionali impareggiabili.
Un progetto esclusivo
ed ambizioso, tecnologicamente avanzato.
Ideale per applicazioni outdoor.
Eccezionale per applicazioni a secco su erba, ghiaia,
massetto, sabbia e posa sopraelevata.
Pratico e facile da posare.
Fruibile in tempo reale.

Fine-quality and thickened (2 cm) material with unrivalled
technical characteristics and performances.
An exclusive, ambitious, technologically advanced project.
Ideal for outdoor applications.
Exceptional for dry applications
on grass, gravel, slabs, sand
and raised installation.
Practical and easy to lay.
Ready to use .

Une matière de grande qualité et l'épaisseur majorée
(2 cm) possédant des caractéristiques techniques et
performanciennes sans pareilles.
Un projet exclusif et ambitieux, à la pointe de la technologie.
Idéal pour des applications à l'extérieur.
Exceptionnel pour des applications à sec en
appui sur pelouse, gravier, chape, sable et pose surélevée.
Pratique et facile à poser.
Piétinable immédiatement après la pose.

Ein kostbares und extra starkes (2 cm) Material mit
unvergleichbaren technischen Merkmalen und Leistungen.
Ein exklusives fortgeschrittenes Projekt.
Ideal für Outdoor-Anwendungen.
Bestens für die trockene Verlegung auf Gras,
Kies, Estrich, Sand und als Doppelboden geeignet.
Praktisch und einfach zu verlegen.
In Echtzeit nutzbar.



Il sistema **FP-2** può essere posato sia con metodi tradizionali su massetto per pavimenti carrabili, che a secco con posa su sabbia, ghiaia o fondi erbosi, in quanto resistente, ingelivo, antiscivolo ed inattaccabile dalle muffe. Negli ultimi tempi, particolare rilevanza e successo sta ottenendo la posa a pavimento sopraelevato con supporti semplici od autolivellanti. La fortuna di questo sistema è sancita oltre che dalla elevata resistenza ai carichi ed ai vari agenti chimici ed atmosferici, dall'estrema facilità e dalla elevata velocità di posa.

The **FP-2** system can be installed using traditional methods on top of slabs for vehicular areas, or dry-laid on sand, gravel or grass, because it is hard-wearing, frost-resistant, slip-resistant and unaffected by mould. Increasingly widespread and successful lately is the installation of the material on raised floors with simple or self-levelling supports. The beauty of this system lies not only in its excellent load resistance and its resistance to the various chemical agents and weather conditions, but also in how quick and easy it is to install.

Le système **FP-2** peut être posé aussi bien suivant des méthodes traditionnelles sur fondation pour les sols carrossables qu'à sec avec une pose sur sable, sur gravier ou sur surfaces en herbe, dans la mesure où il est résistant, ingélif, anti-glisse et inattaquable par les moisissures. Ces derniers temps, la pose surélevée à l'aide de supports simples ou auto-nivelants rencontre un grand intérêt et succès. L'attrait pour ce système s'explique, outre par sa résistance élevée aux charges et aux divers agents chimiques et atmosphériques, par l'extrême facilité et la véritable rapidité de sa pose.

Das **FP-2**-System kann wahlweise mit traditionellen Methoden auf Estrich für befahrbare Böden, als auch für die Verlegung auf Sand-, Kies- oder Gras-Untergründen verwendet werden kann, da es beständig und rutschhemmend ist und nicht von Schimmel angegriffen wird. In letzter Zeit wird den Doppelböden mit einfachen oder selbstnivellierenden Trägern immer mehr Bedeutung beigemessen. Seinen Erfolg hat dieses System außerdem der hohen Belastbarkeit sowie der Chemikalien- und Witterungsbeständigkeit und der extrem leichten und schnellen Verlegung zu verdanken.

outdoor $\pm$ 20 mm



outdoor

Spessore/
Thickness/
Épaisseur/
Stärke/
2 CM

INGELIVO
NO FROST



R11
outdoor

Posa sopraelevata/
Raised installation/
Pose surélevée/
Verlegung als Doppelboden/



Posa a secco su erba/
Dry laying on grass/
Pose à sec en appui sur pelouse /
Trockenverlegung auf Gras/



Posa a secco su ghiaia/
Dry laying on gravel/
Pose à sec sur gravier/
Trockenverlegung auf Kies/



Posa su massetto con colla/
Laying on screed with adhesive/
Pose sur chape avec de la colle/
Verlegung auf Estrich mit Kleber/



Posa a secco su sabbia/
Dry laying on sand/
Pose à sec sur sable/
Trockenverlegung auf Sand/



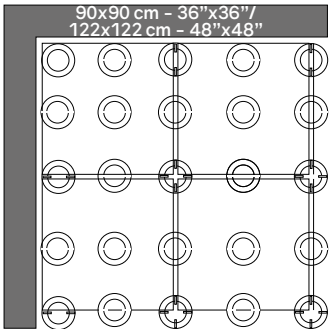
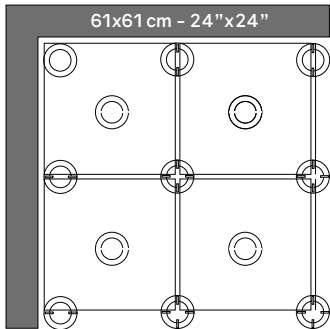
Tipologia di supporti per la posa sopraelevata

Type of supports for raised floor laying/ Typologie de supports pour la pose surélevée/ Trägerart für die Verlegung als Doppelboden/

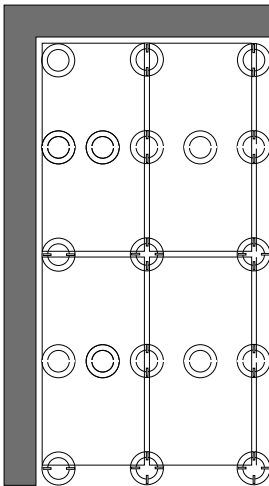


Esempi di posa / Laying scheme examples / Exemples de pose / Verlegebeispiele

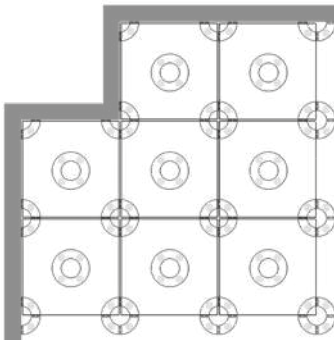
Supporti regolabili e supporti autolivellanti/
Adjustable supports and self-leveling supports/
Supports réglables et supports auto-nivelants/
Höhenverstellbarer Träger und Selbstnivellierender Träger/



61x122 cm - 24"x48"/
40x122 cm - 16"x48"/
30x122 cm - 12"x48"/
60x90 cm - 24"x36"



Supporti fissi/
Fixed supports /
Support fixe/
Fester Träger/



Suggerimenti per la posa flottante
Raccomandiamo l'uso di un supporto centrale alla lastra al fine di distribuire in modo omogeneo i carichi.

Tips for floating installation
We recommend the use of a central slab support in order to distribute the loads equally.

Conseils pour la pose flottante
Nous recommandons l'utilisation d'un support central sous la dalle afin de répartir uniformément les charges.

Empfehlungen für die schwimmende verlegung
Wir empfehlen die Verwendung von in der Mitte anzubringenden Stützen, damit die Belastung gleichmäßig verteilt wird.

Reflusso delle acque su pose sopraelevate:
Si consiglia di dare una pendenza al pavimento con una percentuale non inferiore all'1%.

Water runoff on raised floors:
We recommend you give the floor a slight slope (at least 1%).

Reflux des eaux sur poses surélevées:
On conseille de prévoir une inclinaison minimale du carrelage de 1%.

Wasserrückfluss bei verlegung auf hohlraumböden:
Es wird empfohlen, dem fußboden ein gefälle von mindestens 1% zu geben.

SUPPORTI SUPPORTS SUPPORT TRÄGER	ALTEZZA HEIGHT HAUTEUR
SUPPORTO FISSO FIXED SUPPORT SUPPORT FIXE FESTER TRÄGER	15 mm
SUPPORTO REGOLABILE ADJUSTABLE SUPPORT SUPPORT RÉGLABLE HÖHENVERSTELLBARER TRÄGER	25 - 40 mm
SUPPORTO AUTOLIVELLANTE SELF-LEVELLING SUPPORT SUPPORT AUTO-NIVELANT SELBSTNIVELLIERENDER TRÄGER	37,5 - 50 mm

Vantaggi

Advantages/ Avantages/Vorteile



removibile, riposizionabile e riutilizzabile/
can be removed, re-positioned and re-used/
amovible, repositionnable et réutilisable/
Entfernbar, wiederverlegbar und
wiederverwendbar/



facile, pratico e veloce da installare/
easy, useful and quick to install/
facile, pratique et rapide à poser/
Leicht, praktisch und schnell
zu installieren/



ignifugo/
fire resistant/
ignifuge/
Feuerbeständig/



drenante/
drainable/
drainant/
Wasserableitend/



tenace e resistente ai carichi di rottura/
strong and resistant wearing/
solide et résistant aux charges de rupture/
Widerstandsfähig und bruchfest/



resistente agli agenti atmosferici/
excellent weather resistance/
résistant aux agents atmosphériques/
Witterungsbeständig/



igienico e facile da pulire/
hygienic and easy to clean/
sain et facile à nettoyer/
Hygienisch und einfach zu reinigen/



ingelivo/
frost resistant/
ingélif/
Frostbeständig/



muffe e muschi non lo danneggiano/
resistant to damage from mould and moss/
les moisissures et les mousses
ne l'endommagent pas/
Schimmel und Moose beschädigen es nicht/



inassorbente/
impervious/
non absorbant/
Nimmt Nicht Auf/



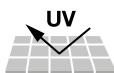
resistente alle macchie/
stainproof/
résistant aux taches/
Fleckenbeständig/



Antiscivolo/
Antislip/
Antidérapant/
Rutschfest/



resistente agli acidi e prodotti chimici/
resistant to acid and chemicals/
résistant aux acides et produits chimiques/
Beständig gegen Säure und Chemikalien/



colori stabili nel tempo/
colours don't fade over time/
couleurs stables dans le temps/
Mit der Zeit stabile Farben/



resistente al sale/
resistant to salt/
résistant au sel/
Beständig gegen Salz/

Destinazioni d'uso

Use/ Destinations d'emploi/ Gebrauchsbestimmungen



Il grès porcellanato smaltato spessore 2 cm ideale per la pavimentazione di aree esterne, sia di uso pubblico che privato.

The 2 cm thick glazed porcelain stoneware ideal for outdoor flooring in both public and private areas.

Le grès cérame émaillé d'une épaisseur de 2 cm est idéal pour les sols en extérieurs, aussi bien pour utilisation publique que privée.

Glasiertes Feinsteinzeug 2 cm Stärke ideal für Fußboden in Außenbereichen, in öffentlichen und privaten Oberflächen.



Per la casa/
For the home/
Pour la maison/
Für die wohnung/



sentieri/
paths/
sentiers/
Pfade/



giardini /
gardens/
jardins/
Gärten/



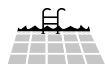
balconi e terrazze/
balconies and terraces/
balcons et terrasses/
Balkons und Terrassen/



aree cortilive e garage/
courtyards and garages/
cours et garages/
Hofbereiche und garagen/



verande/
verandas/
vérandas/
veranden/



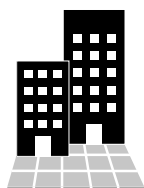
piscine/
swimming pools/
piscines/
Schwimmbäder/



violetti/
driveways/
allées/
Wege/



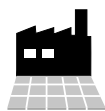
coordinamentointerno ed esterno/
indoor/outdoor coordination/
coordination entre intérieur et extérieur/
Abstimmung zwischen
innen- und aussenbereich/



Per spazi pubblici/
For public spaces/
Pour les espaces
publics/
Für öffentlichen
bereichen/



camminamenti /
walkways/
passage/
Laufwege/



aree industriali/
industrial areas/
zones industrielles/
Industriegebiete/



piscine/
swimming pools/
piscines/
Schwimmbäder/



stabilimenti balneari/
private beaches/
établissements balnéaires/
Badeeinrichtungen/



ristoranti e bar/
restaurants and bars/
restaurants et bars/
Gaststätten und Bar/



arredo urbano/
urban design/
mobilier urbain/
Stadteinrichtung/



alberghi/
hotels/
hôtels/
Hotels/



piazze e porticati/
squares and arcades/
places et portiques/
Plätze und Atrien/

Santiago

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

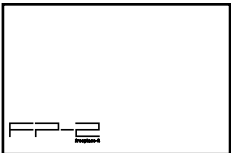


Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

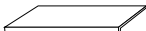


R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

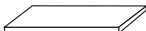
R: Rettificato/ Rectified

	R
Formati /	60x90 cm
Sizes /	24"x36"
Formats /	± 20 mm
Formate	FP2
	R11
BEIGE	•
WHITE	•
GREY	•

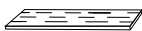
FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"



griglia
R-20x90 cm
8"x36"



angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x90 cm
8"x36"

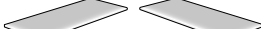
	P102B	P105B	P106C	P108 COPPIA
BEIGE	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•



round lineare
R-30x90 cm
12"x36"



angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x90 cm
12"x36"



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"

	P112B	P113D COPPIA	P118
BEIGE	•	•	•
WHITE	•	•	•
GREY	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





BEIGE

FP-2

P3F3 60x90 cm 24"x36" - R

A179



WHITE

FP-2

P3F5 60x90 cm 24"x36" - R

A179



GREY

FP-2

P3F4 60x90 cm 24"x36" - R

A179

indoor: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48", outdoor: GREY FP2 R - 60x90 cm /24"x36"





Colori / Colours / Couleurs / Farben

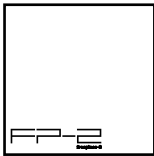


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	•	•
SMOKE	•	•
SAND	•	•
TAUPE	•	•

FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

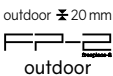
elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"	griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"
---	--	--	--	--	---	---	--

	P102A	P100	P105A	P103	P106D	P106A	P109B COPPIA	P107 COPPIA
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•	•

round lineare R-30x122 cm 12"x48"	round lineare R-30x61 cm 12"x24"	angolo SX round angolare R-30x122 cm 12"x48"	angolo DX round angolare R-30x61 cm 12"x24"	angolo SX angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	angolo DX angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"
---	--	---	--	--	---

	P112A	P110	P113C COPPIA	P113A COPPIA	P117	P114
WHITE	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





WHITE

FP-2

O9W1	61x122 cm 24"x48" - R	A184
O2X7	61x61 cm 24"x24" - R	A198



SMOKE

FP-2

O6W8	61x122 cm 24"x48" - R	A184
O2X8	61x61 cm 24"x24" - R	A198



SAND

FP-2

O8W9	61x122 cm 24"x48" - R	A184
O2X9	61x61 cm 24"x24" - R	A198



TAUPE

FP-2

O9W0	61x122 cm 24"x48" - R	A184
O3X0	61x61 cm 24"x24" - R	A198

outdoor: WHITE FP2 R - 61x122 cm/24"x48" - indoor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



Caementum

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

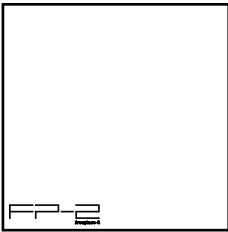


Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

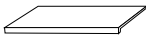


R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

	R
Formati /	90x90 cm
Sizes /	36"x36"
Formats /	± 20 mm
Formate	FP2
	R11
CLARUS	•
GRISEO	•

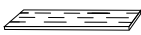
FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



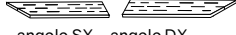
elemento "L"
R-45x90x5 cm
18"x36"x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-45x90x5 cm
18"x36"x2"



griglia
R-20x90 cm
8"x36"



angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x90 cm
8"x36"

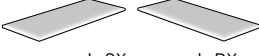
	P101	P104	P106C	P108 COPPIA
CLARUS	•	•	•	•
GRISEO	•	•	•	•



round lineare
R-45x90 cm
18"x36"



angolo SX angolo DX
round angolare
R-45x90 cm
18"x36"



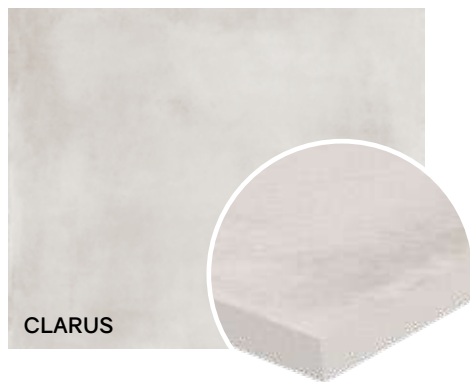
angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
R-45x90 cm
18"x36"

	P111	P113B COPPIA	P115
CLARUS	•	•	•
GRISEO	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

outdoor **± 20 mm**
FP2
outdoor





CLARUS

FP-2

M9Q0 90x90 cm 36"x36" - R

A225



GRISEO

FP-2

M8Q9 90x90 cm 36"x36" - R

A225

outdoor: CLARUS FP2 R - 90x90 cm/36"x36" , indoor: CLARUS R - 90x90 cm/36"x36"

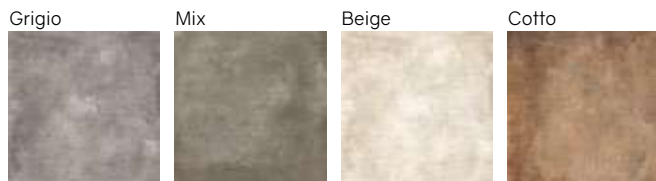


Meteora

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

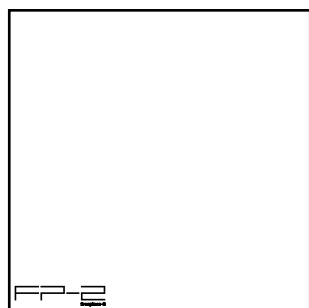


Colori / Colours / Couleurs / Farben

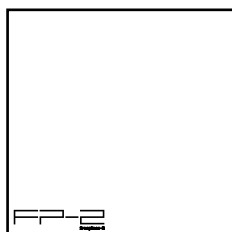


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

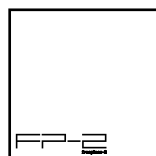
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2



R - 122x122 cm.
48"x48"- R11 - FP2



R - 90x90 cm.
36"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm.
24"x24"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
GRIGIO	•	•	•
MIX	•	•	•
BEIGE	•	•	•
COTTO	•	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile

elemento "L"
R-40x122x5 cm
16"x48"x2"

elemento "L"
R-40x90x5 cm
16"x36"x2"

elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-40x122x5 cm
16"x48"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-40x90x5 cm
16"x36"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12"x2"

	P102	P101	P100	P105	P104	P103
BEIGE	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•

griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 122x122 cm
combined with the 48"x48"

griglia
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 122x122 cm
combined with the 48"x48"

griglia angolo
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
BEIGE	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•

round lineare
R-40x122 cm
16"x48"

round lineare
R-45x90 cm
18"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"

round angolare
R-40x122 cm
16"x48"

round angolare
R-45x90 cm
18"x36"

round angolare
R-30x61 cm
12"x24"

angolo bordo toro
R-40x122 cm
16"x48"

angolo bordo toro
R-45x90 cm
18"x36"

angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

	P112	P111	P110	P113 COPPIA	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P116	P115	P114
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendues à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





GRIGIO

FP-2

O1K4	122x122 cm 48"x48" - R	A232
L5T6	90x90 cm 36"x36" - R	A225
L0U7	61x61 cm 24"x24" - R	A198



MIX

FP-2

M5D0	90x90 cm 36"x36" - R	A225
L6T4	61x61 cm 24"x24" - R	A198



BEIGE

FP-2

O1K5	122x122 cm 48"x48" - R	A232
L5T4	90x90 cm 36"x36" - R	A225
L6T5	61x61 cm 24"x24" - R	A198



COTTO

FP-2

L5T5	90x90 cm 36"x36" - R	A225
------	----------------------	------

GRIGIO FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



GRIGIO FP2 R - 61x61 cm/24"x24"

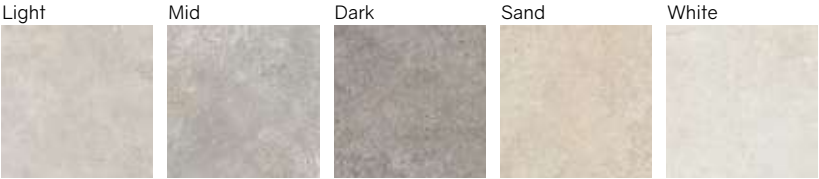


Grey Soul

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

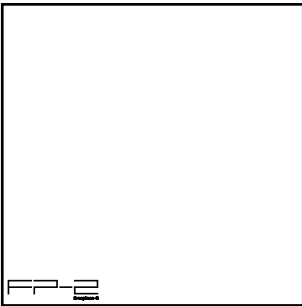


Colori / Colours / Couleurs / Farben

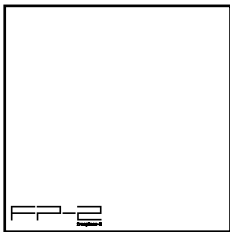


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



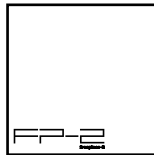
R - 122x122 cm .
48"x48"- R11 - FP2



R - 90x90 cm .
36"x36"- R11 - FP2



R - 60x90 cm .
24"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm .
24"x24"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified				
Formati /	R	R	R	R
Sizes /	122x122	90x90 cm	61x61 cm	60x90 cm
Formats /	cm 48"x48"	36"x36"	24"x24"	24"x36"
Formate	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm
	FP2	FP2	FP2	FP2
	R11	R11	R11	R11
SAND		•	•	•
WHITE		•		
LIGHT		•	•	•
MID	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile

elemento "L"
R-40x122x5 cm
16"x48"x2"

elemento "L"
R-45x90x5 cm
18"x36"x2"

elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"

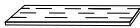
angolare
elemento "L"
SX/DX
R-40x122x5 cm
16"x48"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-45x90x5 cm
18"x36"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12"x2"

	P102	P101	P102B	P100	P105	P104	P105B	P103
SAND		•	•	•		•	•	•
WHITE		•				•		
LIGHT		•	•	•		•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•



griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 122x122 cm
combined with the
48"x48"

griglia
R-20x 90 cm
8"x36"
abbinata al 90x90 e
60x90 cm
combined with the
36"x36" and 24"x36"

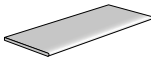
griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the
24"x24"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 122x122 cm
combined with the
48"x48"

griglia angolo
R-20x 90 cm
8"x36"
abbinata al 90x90 e
60x90 cm
combined with the
36"x36" and 24"x36"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the
24"x24"

	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
SAND		•	•		•	•
WHITE		•			•	
LIGHT		•	•		•	•
MID	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•



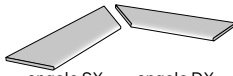
round lineare
R-40x122 cm
16"x48"

round lineare
R-45x90 cm
18"x36"

round lineare
R-30x90 cm
12"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"

round lineare
R-40x122 cm
16"x48"

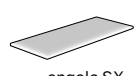


round angolare
R-45x90 cm
18"x36"

round angolare
R-30x90 cm
12"x36"

round angolare
R-30x61 cm
12"x24"

angolo bordo toro
R-40x122 cm
16"x48"



angolo bordo toro
R-45x90 cm
18"x36"

angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"

angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

	P112	P111	P112B	P110	P113 COPPIA	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P116	P115	P118	P114
SAND		•	•	•		•	•	•		•	•	•
WHITE		•				•				•		
LIGHT		•	•	•		•	•	•		•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





FP-2		
M4D8	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O8U1	60x90 cm 24"x36" - R	A179
H3U7	61x61 cm 24"x24" - R	A198



FP-2		
M2E6	122x122 cm 48"x48" - R	A232
L5T1	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O8U2	60x90 cm 24"x36" - R	A179
H3U9	61x61 cm 24"x24" - R	A198



FP-2		
L9S9	122x122 cm 48"x48" - R	A232
L5T0	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O8U3	60x90 cm 24"x36" - R	A179
H4U1	61x61 cm 24"x24" - R	A198



FP-2		
L5T2	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O8U4	60x90 cm 24"x36" - R	A179
I7H0	61x61 cm 24"x24" - R	A198



FP-2		
P8O6	90x90 cm 36"x36" - R	A225

MID FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



LIGHT FP2 R - 60x90 cm/24"x36"





Colori / Colours / Couleurs / Farben

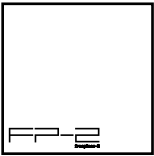


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

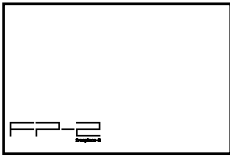
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



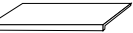
R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified	R	R	R
	61x122 cm	61x61 cm	60x90 cm
	24"x48"	24"x24"	24"x36"
	± 20 mm FP2 R11	± 20 mm FP2 R11	± 20 mm FP2 R11
AVORIO	•	•	•
PERLA	•	•	•
SABBIA	•	•	•
NATURALE	•	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile

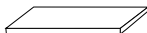
elemento "L"
R-61x122x5 cm
24"x48"x2"



elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-61x61x5 cm
24"x24"x2"



angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12"x2"

	P102A	P102B	P100	P105A	P105B	P103
AVORIO	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•

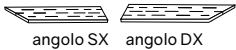


griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x122 cm
combined with the 24"x48"

griglia
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

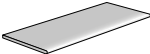
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x122 cm
combined with the 24"x48"



griglia angolo
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
AVORIO	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"

round lineare
R-30x90 cm
12"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"

round angolare
R-30x122 cm
12"x48"

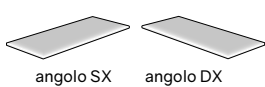
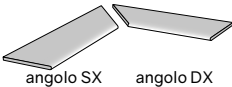
round angolare
R-30x90 cm
12"x36"

round angolare
R-30x61 cm
12"x24"

angolo bordo toro
R-30x122 cm
12"x48"

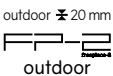
angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"

angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"



	P112A	P112B	P110	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P117	P118	P114
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





AVORIO

FP-2

P1R9	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P0R7	61x61 cm 24"x24" - R	A198
P1R5	60x90 cm 24"x36" - R	A179



PERLA

FP-2

P1R8	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P0R6	61x61 cm 24"x24" - R	A198
P1R4	60x90 cm 24"x36" - R	A179



SABBIA

FP-2

P1R7	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P0R5	61x61 cm 24"x24" - R	A198
P1R3	60x90 cm 24"x36" - R	A179



NATURALE

FP-2

P1R6	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P0R4	61x61 cm 24"x24" - R	A198
P1R2	60x90 cm 24"x36" - R	A179

PERLA FP2 R - 60x90 cm / 24"x36"



floor: NATURALE FP2 R - 61x122 cm/24"x48"
wall: NATURA CASTAGNO R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

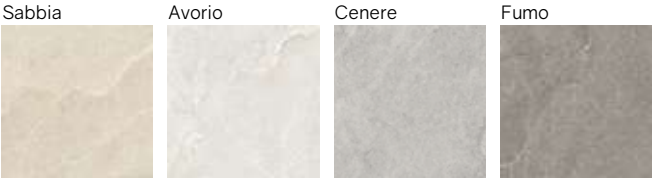


Cortina Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

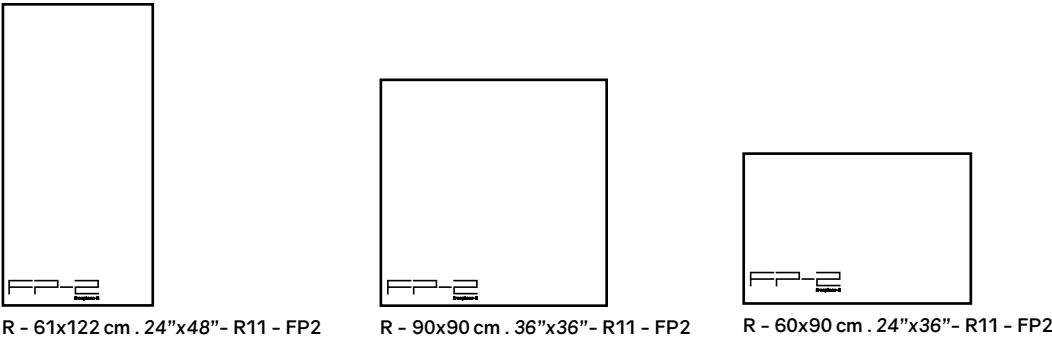


Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: $\pm$ 20 mm FP2



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2 R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2 R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122 cm 24"x48" $\pm$ 20 mm FP2 R11	R 90x90 cm 36"x36" $\pm$ 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" $\pm$ 20 mm FP2 R11
SABBIA	•	•	•
AVORIO	•	•	•
CENERE	•	•	•
FUMO	•	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile

	elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"
--	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--

	P102A	P101	P102B	P105A	P104	P105B	P106D	P106C	P109B COPPIA	P108 COPPIA
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

	round lineare R-30x122 cm 12"x48"	round lineare R-45x90 cm 18"x36"	round lineare R-30x90 cm 12"x36"	round angolare R-30x122 cm 12"x48"	round angolare R-45x90 cm 18"x36"	round angolare R-30x90 cm 12"x36"	angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"
	P112A	P111	P112B	P113C COPPIA	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P117	P115	P118
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





SABBIA

FP-2

P707	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P9E6	90x90 cm 36"x36" - R	A225
P0F0	60x90 cm 24"x36" - R	A179



AVORIO

FP-2

P708	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P9E5	90x90 cm 36"x36" - R	A225
P9E9	60x90 cm 24"x36" - R	A179



CENERE

FP-2

P709	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P9E7	90x90 cm 36"x36" - R	A225
P0F1	60x90 cm 24"x36" - R	A179



FUMO

FP-2

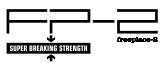
P800	61x122 cm 24"x48" - R	A184
P9E8	90x90 cm 36"x36" - R	A225
P0F2	60x90 cm 24"x36" - R	A179

floor: CENERE FP2 R - 60x90 cm/24"x36", wall: FIRENZE CERASO R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"



Dolomia Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

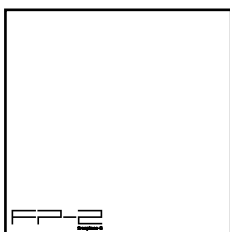


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

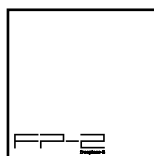
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: $\pm$ 20 mm FP2



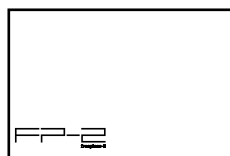
R - 61x122 cm .
24"x48"- R11 - FP2



R - 90x90 cm .
36"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm .
24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm .
24"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

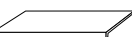
	R	R	R	R
Formati /	61x122 cm	90x90 cm	61x61 cm	60x90 cm
Sizes /	24"x48"	36"x36"	24"x24"	24"x36"
Formats /	$\pm$ 20 mm	$\pm$ 20 mm	$\pm$ 20 mm	$\pm$ 20 mm
Formate	FP2	FP2	FP2	FP2
	R11	R11	R11	R11

WHITE	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile

elemento "L"
R-61x122x5 cm
24"x48"x2"



elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-61x61x5 cm
24"x24"x2"



angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12"x2"

	P102A	P102B	P100	P105A	P105B	P103
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•

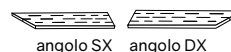


griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x122 cm
combined with the 24"x48"

griglia
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x122 cm
combined with the 24"x48"



griglia angolo
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"

round lineare
R-30x90 cm
12"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"

round angolare
R-30x122 cm
12"x48"

round angolare
R-30x90 cm
12"x36"

round angolare
R-30x61 cm
12"x24"

angolo bordo toro
R-30x122 cm
12"x48"

angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"

angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

	P112A	P112B	P110	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P117	P118	P114
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





WHITE

FP-2

O7M7	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O2G0	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O5J6	60x90 cm 24"x36" - R	A179



GREY

FP-2

O7M8	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O2G1	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O5J7	60x90 cm 24"x36" - R	A179



ALMOND

FP-2

O7M9	90x90 cm 36"x36" - R	A225
O2G7	61x122 cm 24"x48" - R	A184
O2G3	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O5J5	60x90 cm 24"x36" - R	A179

GREY e WHITE FP2 R - 61x122 cm/24"x48", furniture: ATHENA ALMOND LR - 121x121 cm/48"x48"



WHITE FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



ALMOND FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



Dolomia Stone vein cut

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

White vein cut



Almond vein cut



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



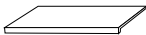
R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

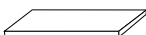
	R
Formati /	61x122 cm
Sizes /	24"x48"
Formats /	± 20 mm
Formate	FP2
	R11
WHITE <u>VEIN CUT</u>	•
ALMOND <u>VEIN CUT</u>	•

FP2

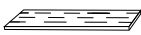
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile



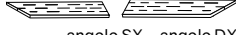
elemento "L"
R-61x122x5 cm
24"x48"x2"



angolare
elemento "L"
SX/DX
R-61x61x5 cm
24"x24"x2"



griglia
R-20x61 cm
8"x24"



angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

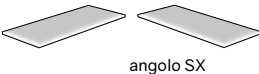
	P102A	P105A	P106D	P109B COPPIA
WHITE <u>VEIN CUT</u>	•	•	•	•
ALMOND <u>VEIN CUT</u>	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"



angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x122 cm
12"x48"

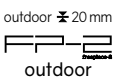


angolo SX
angolo DX
angolo bordo toro R-30x122 cm
12"x48"

	P112A	P113C COPPIA	P117
WHITE <u>VEIN CUT</u>	•	•	•
ALMOND <u>VEIN CUT</u>	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





WHITE VEIN CUT

FP-2

O5U9 61x122 cm 24"x48" - R

A184



ALMOND VEIN CUT

FP-2

O5U8 61x122 cm 24"x48" - R

A184

ALMOND VEIN CUT FP2 R - 61x122 cm/24"x48"

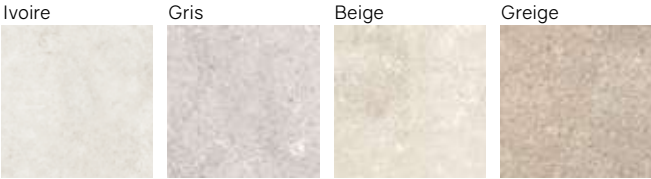


Saint-Michel

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

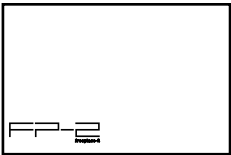


Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

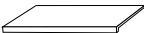


R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

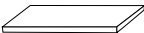
R: Rettificato/ Rectified

	R
Formati /	60x90 cm
Sizes /	24"x36"
Formats /	± 20 mm
Formate	FP2
	R11
IVOIRE	•
GRIS	•
BEIGE	•
GREIGE	•

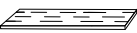
FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"



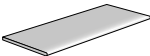
griglia
R-20x90 cm
8"x36"



angolo SX angolo DX

griglia angolo
R-20x90 cm
8"x36"

	P102B	P105B	P106C	P108 COPPIA
IVOIRE	•	•	•	•
GRIS	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•
GREIGE	•	•	•	•



round lineare
R-30x90 cm
12"x36"



angolo SX angolo DX

round angolare
R-30x90 cm
12"x36"



angolo SX angolo DX

angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"

	P112B	P113D COPPIA	P118
IVOIRE	•	•	•
GRIS	•	•	•
BEIGE	•	•	•
GREIGE	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)



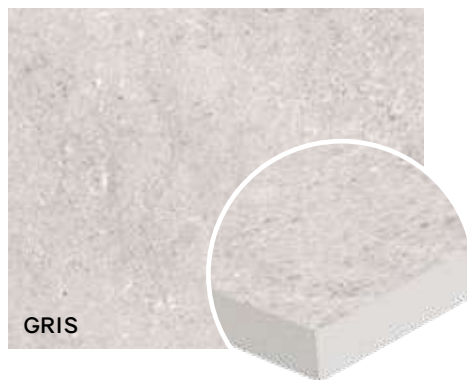


IVOIRE

FP-2

O9W5 60x90 cm 24"x36" - R

A179



GRIS

FP-2

O9W4 60x90 cm 24"x36" - R

A179



BEIGE

FP-2

O9W2 60x90 cm 24"x36" - R

A179



GREIGE

FP-2

O9W3 60x90 cm 24"x36" - R

A179

GREIGE FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



Colosseo Plus

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

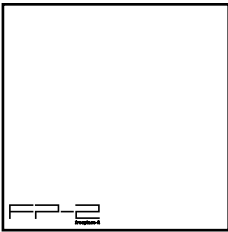


Colori / Colours / Couleurs / Farben

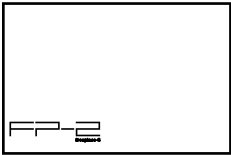


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

	R	R
Formati /	90x90 cm	60x90 cm
Sizes /	36x36"	24"x36"
Formats /	± 20 mm	± 20 mm
Formate	FP2	FP2
	R11	R11
PANNA	•	
BEIGE	•	•
GRIGIO	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces / Pièces
Spéciales/ Formteile

elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36" x2"	elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	angolo SX angolo DX griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"

	P101	P102B	P104	P105B	P106C	P108 COPPIA
PANNA	•		•		•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•

round lineare R-45x90 cm 18"x36"	round lineare R-30x90 cm 12"x36"	round angolare R-45x90 cm 18"x36"	round angolare R-30x90 cm 12"x36"	angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"

	P111	P112B	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P115	P118
PANNA	•		•		•	
BEIGE	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





PANNA

FP-2

N5Q3 90x90 cm 36"x36" - R

A225



BEIGE

FP-2

M4U8 90x90 cm 36"x36" - R

A225

O7U0 60x90 cm 24"x36" - R

A179



GRIGIO

FP-2

M4U9 90x90 cm 36"x36" - R

A225

O7U1 60x90 cm 24"x36" - R

A179

floor: BEIGE FP2 R - 90x90 cm/36"x36" , wall: BEIGE R - 90x90 cm/36"x36 "

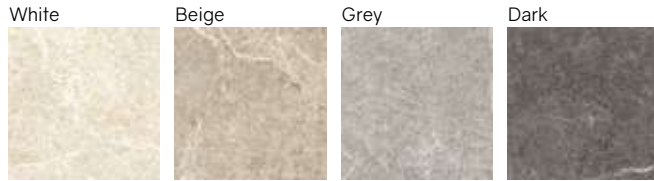


Holystone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

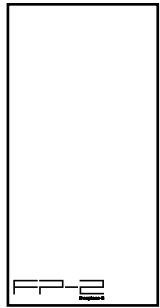


Colori / Colours / Couleurs / Farben

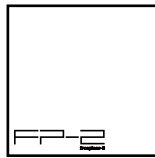


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: $\pm$ 20 mm FP2



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2

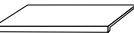
R: Rettificato/ Rectified

	R 61x122 cm 24"x48"	R 61x61 cm 24"x24"	R 60x90 cm 24"x36"
Formati / Sizes / Formats / Formate	$\pm$ 20 mm FP2 R11	$\pm$ 20 mm FP2 R11	$\pm$ 20 mm FP2 R11
BEIGE	•	•	•
WHITE	•	•	•
GREY	•	•	•
DARK	•	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

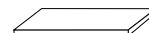
elemento "L"
R-61x122x5 cm
24"x48"x2"



elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"

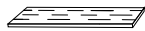
angolare
elemento "L"
SX/DX
R-61x61x5 cm
24"x24"x2"



angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36"x2"

angolare
elemento "L"
SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12"x2"

	P102A	P102B	P100	P105A	P105B	P103
BEIGE	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•



griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x122 cm
combined with the 24"x48"

griglia
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x122 cm
combined with the 24"x48"



angolo SX angolo DX

griglia angolo
R-20x 90 cm
8"x36"

griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"
abbinata al 61x61 cm
combined with the 24"x24"

	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
BEIGE	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"

round lineare
R-30x90 cm
12"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"

round angolare
R-30x122 cm
12"x48"

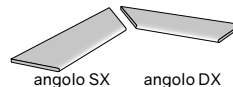
round angolare
R-30x90 cm
12"x36"

round angolare
R-30x61 cm
12"x24"

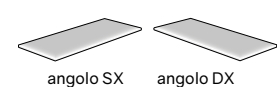
angolo bordo toro
R-30x122 cm
12"x48"

angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"

angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX angolo DX



angolo SX angolo DX

	P112A	P112B	P110	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P117	P118	P114
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

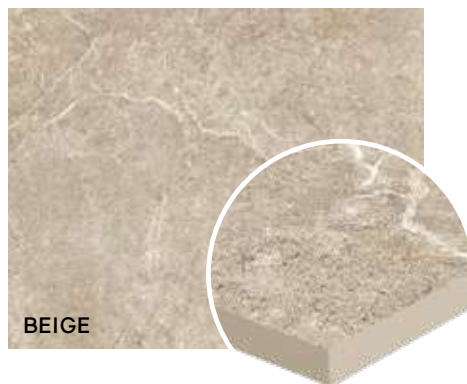




WHITE

FP-2

N6U5	61x122 cm 24"x48" - R	A184
N8V0	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O7L9	60x90 cm 24"x36" - R	A179



BEIGE

FP-2

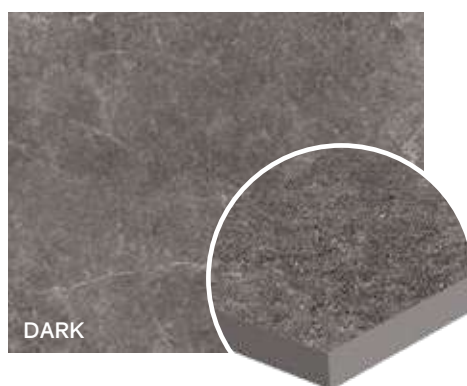
N6U6	61x122 cm 24"x48" - R	A184
N8V1	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O7L6	60x90 cm 24"x36" - R	A179



GREY

FP-2

N6U7	61x122 cm 24"x48" - R	A184
N8V2	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O7L8	60x90 cm 24"x36" - R	A179



DARK

FP-2

N6U8	61x122 cm 24"x48" - R	A184
N8V3	61x61 cm 24"x24" - R	A198
O7L7	60x90 cm 24"x36" - R	A179

WHITE FP2 R - 61x61 cm/24"x24", outdoor: WHITE outdoor R - 61x122,2 cm/24"x48"
 WHITE gradino costa retta R - 34x122,2x4 cm /13"x48"x1^{3/4}"
 indoor: WHITE R - 61x61 cm/24"x48", WHITE gradino costa retta R - 34x61x4 cm/13"x24"x1^{3/4}"

floor: BEIGE FP2 R - 61x122 cm/24"x48", 61x61 cm/24"x48",
 elemento "L" R - 30x61x5 cm/12"x24"x2"
 wall: BEIGE mosaico monocolore 36 fessere 5x5/30x30 cm 12"x12"



Slash

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

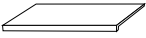


R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2

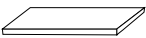
R: Rettificato/ Rectified

	R
Formati /	61x122 cm
Sizes /	24"x48"
Formats /	± 20 mm
Formate	FP2
	R11
ALMOND	•
IVORY	•
MID GREY	•
DARK GREY	•
ANTHRACITE	•

FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile



elemento "L"
R-61x122x5 cm
24"x48"x2"



angolare
elemento "L"
SX/DX
R-61x61x5 cm
24"x24"x2"

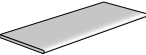


griglia
R-20x61 cm
8"x24"

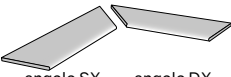


angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

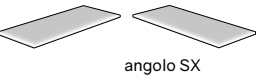
	P102A	P105A	P106D	P109B COPPIA
ALMOND	•	•	•	•
IVORY	•	•	•	•
MID GREY	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"



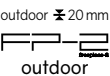
angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x122 cm
12"x48"

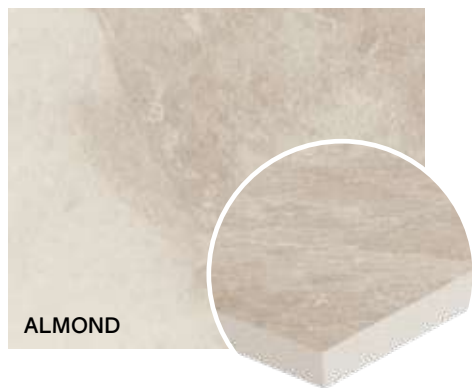


angolo DX angolo SX
angolo bordo toro R-30x122 cm
12"x48"

	P112A	P113C COPPIA	P117
ALMOND	•	•	•
IVORY	•	•	•
MID GREY	•	•	•
DARK GREY	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





ALMOND

FP-2

N5Q8 61x122 cm 24"x48" - R

A184



IVORY

FP-2

M7W0 61x122 cm 24"x48" - R

A184



MID GREY

FP-2

M7W1 61x122 cm 24"x48" - R

A184



DARK GREY

FP-2

M7W2 61x122 cm 24"x48" - R

A184



ANTHRACITE

FP-2

M7W4 61x122 cm 24"x48" - R

A184

IVORY FP2 R - 61x122 cm/24"x48"



MID GREY FP2 R - 61x122 cm/24"x48"



Limestone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

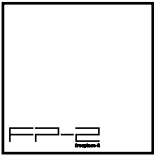


Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

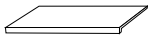


R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2

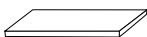
R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
ICE	•
GUN METAL	•
COAL	•
BEIGE	•
ASH	•

FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces / Pièces
Spéciales / Formteile



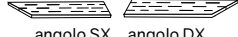
elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12" x2"

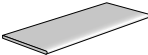


griglia
R-20x61 cm
8"x24"

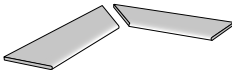


angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

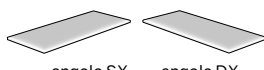
	P100	P103	P106A	P107 COPPIA
ICE	•	•	•	•
GUN METAL	•	•	•	•
COAL	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•
ASH	•	•	•	•



round lineare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

	P110	P113A COPPIA	P114
ICE	•	•	•
GUN METAL	•	•	•
COAL	•	•	•
BEIGE	•	•	•
ASH	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)



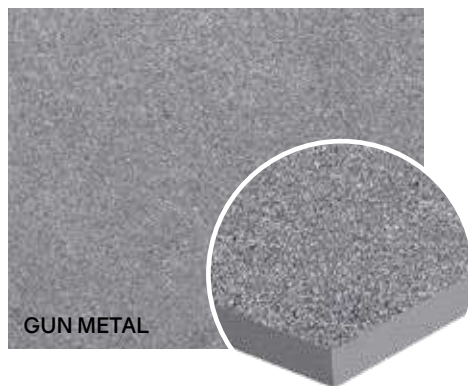


ICE

FP-2

L4W9 61x61 cm 24"x24" - R

A198

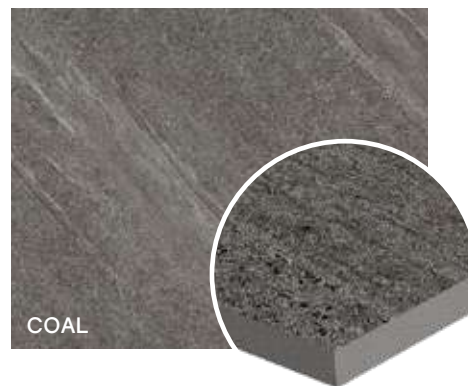


GUN METAL

FP-2

M0R3 61x61 cm 24"x24" - R

A198



COAL

FP-2

L5W9 61x61 cm 24"x24" - R

A198



BEIGE

FP-2

L4W8 61x61 cm 24"x24" - R

A198



ASH

FP-2

L8X9 61x61 cm 24"x24" - R

A198

outdoor: ASH FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
 indoor: ASH R - 61x61 cm/24"x24"



COAL FP2 R - 61x61 cm/24"x24", griglia R - 20x61 cm/8"x24",
 griglia angolo SX e griglia angolo DX R - 20x61 cm/8"x24"

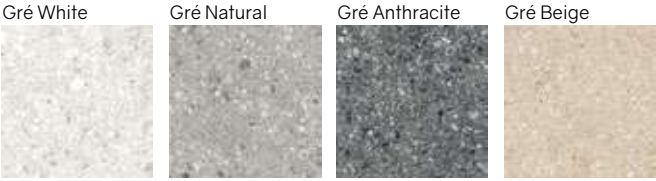


Ceppo di Gré

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

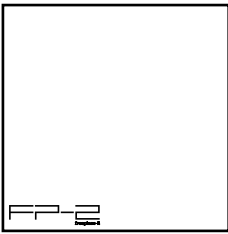


Colori / Colours / Couleurs / Farben

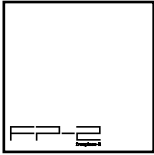


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



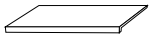
R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

	R	R
Formati /	90x90 cm	61x61 cm
Sizes /	36x36"	24"x24"
Formats /	± 20 mm	± 20 mm
Formate	FP2	FP2
	R11	R11
GRÉ WHITE		•
GRÉ NATURAL	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•	
GRÉ BEIGE	•	

FP2

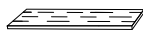
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



elemento "L"
R-45x90x5 cm
18"x36"x2"



elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-45x90x5 cm
18"x36"x2"

angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12"x2"



griglia
R-20x90 cm
8"x36"



griglia
R-20x61 cm
8"x24"

angolo SX
griglia angolo
R-20x90 cm
8"x36"

angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
GRÉ WHITE		•		•		•		•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•		•		•		•	
GRÉ BEIGE	•		•		•		•	



round lineare
R-45x90 cm
18"x36"



round lineare
R-30x61 cm
12"x24"

angolo SX
round angolare
R-45x90 cm
18"x36"

angolo DX
round angolare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX
angolo bordo toro
R-45x90 cm
18"x36"

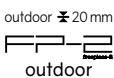


angolo DX
angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
GRÉ WHITE		•		•		•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•		•		•	
GRÉ BEIGE	•		•		•	

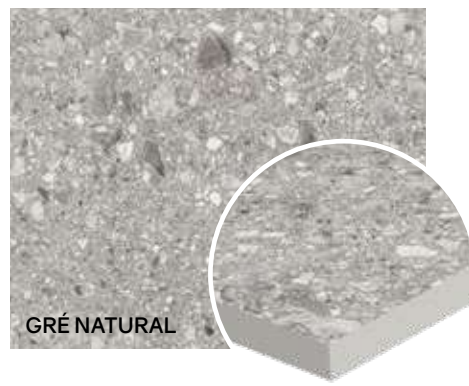
Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

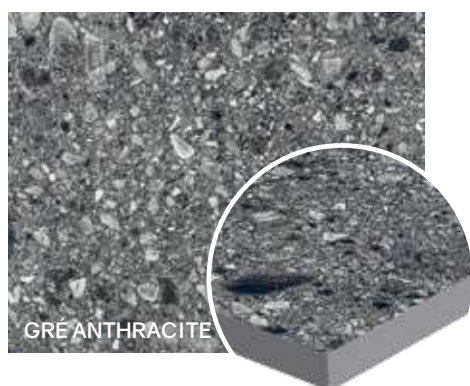




FP-2
N6V8 61x61 cm 24"x24" - R A198



FP-2
N2S5 90x90 cm 36"x36" - R A225
N6V9 61x61 cm 24"x24" - R A198



FP-2
N2S7 90x90 cm 36"x36" - R A225



FP-2
O4T3 90x90 cm 36"x36" - R A225

GRÉ NATURAL FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



GRÉ NATURAL FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



Durango

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik



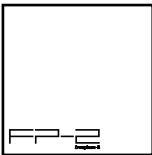
Colori / Colours / Couleurs / Farben

Medium



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



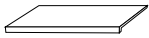
R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

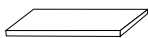
	R	R
Formati /	61x61 cm	60x90 cm
Sizes /	24"x24"	24"x36"
Formats /	± 20 mm	± 20 mm
Formate	FP2	FP2
	R11	R11
MEDIUM	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



elemento "L"
R-30x90x5 cm
12"x36" x2"



elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24" x2"

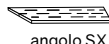
angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x90x5 cm
12"x36" x2"

angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12" x2"

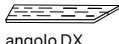


griglia
R-20x90 cm
8"x36"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"



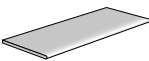
angolo SX
griglia angolo
R-20x90 cm
8"x36"



angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

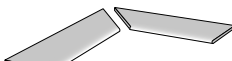
MEDIUM

P102B	P100	P105B	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
•	•	•	•	•	•	•	•



round lineare
R-30x90 cm
12"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX
round angolare
R-30x90 cm
12"x36"

angolo DX
round angolare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX
angolo bordo toro
R-30x90 cm
12"x36"



angolo DX
angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

MEDIUM

P112B	P110	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P118	P114
•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





MEDIUM

FP-2

I4Z2 61x61 cm 24"x24" - R

A198

O7U2 60x90 cm 24"x36"

A179

MEDIUM FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



Pietre

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik



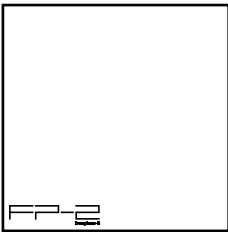
Colori / Colours / Couleurs / Farben

Barge Naturale

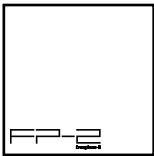


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BARGE NATURALE	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"	griglia R-20x90 cm 8"x36"	griglia R-20x61 cm 8"x24"	angolo SX R-20x90 cm 8"x36"	angolo DX R-20x61 cm 8"x24"

	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
BARGE NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•

round lineare R-45x90 cm 18"x36"	round lineare R-30x61 cm 12"x24"	round angolare R-45x90 cm 18"x36"	round angolare R-30x61 cm 12"x24"	angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"

	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
BARGE NATURALE	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

outdoor ± 20 mm

SBS
SUPER BREAKING STRENGTH

INGELIVO
NO FROST

MODERATE
V2

MODERATE
T2



FP-2

P6N8 90x90 cm 36"x36" - R A225

P6N7 61x61 cm 24"x24" - R A198

BARGE NATURALE FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



Pennsylvania Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

Pennsylvania Stone



Pennsylvania Palladium



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
PENNSYLVANIA STONE	•	•
PENNSYLVANIA PALLADIUM	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces / Pièces
Spéciales / Formteile

elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12" x2"	griglia R-20x90 cm 8"x36"	griglia R-20x61 cm 8"x24"	griglia angolo R-20x90 cm 8"x36"	griglia angolo R-20x61 cm 8"x24"

	P102B	P100	P105B	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
PENNSYLVANIA STONE	•	•	•	•	•	•	•	•
PENNSYLVANIA PALLADIUM	•	•	•	•	•	•	•	•

round lineare R-30x90 cm 12"x36"	round lineare R-30x61 cm 12"x24"	round angolare R-30x90 cm 12"x36"	round angolare R-30x61 cm 12"x24"	angolo SX R-30x90 cm 12"x36"	angolo DX R-30x61 cm 12"x24"	angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"	angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"
P112B	P110	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P118	P114		
PENNSYLVANIA STONE	•	•	•	•	•		
PENNSYLVANIA PALLADIUM	•	•	•	•	•		

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

outdoor **± 20 mm**

outdoor

SBS
NO FROST
SUPER BREAKING STRENGTH

INGELIVO
NO FROST

V4
RANDOM

T2
MODERATE



FP-2

P7N3 61x61 cm 24"x24" - R

A198

P8N1 60x90 cm 24"x36"

A179



FP-2

P4O5 60x90 cm 24"x36"

A179

PENNSYLVANIA STONE FP2 R - 60x90 cm/24"x36" , PENNSYLVANIA PALLADIUM FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



Frühling Dekore

effetto Decorso /Decors-look / effet Décors / Dekorsoptik

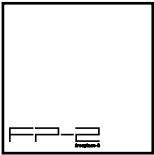


Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: $\pm$ 20 mm FP2

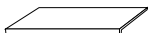


R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2

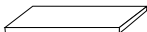
R: Rettificato/ Rectified

Formati /	R
Sizes /	61x61 cm
Formats /	24"x24"
Formate	$\pm$ 20 mm
	FP2
	R11
ARABISCH	•
LILIE	•
GEOMETRISCH	•
BLUMEN	•
NEUTRAL	•

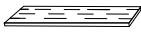
FP2
Pezzi Speciali /
Special Pieces / Pièces
Spéciales / Formteile



elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24"x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12" x2"



griglia
R-20x61 cm
8"x24"



angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

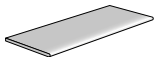
NEUTRAL

P100

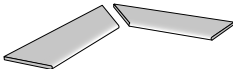
P103

P106A

P107 COPPIA



round lineare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

NEUTRAL

P110

P113A COPPIA

P114

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





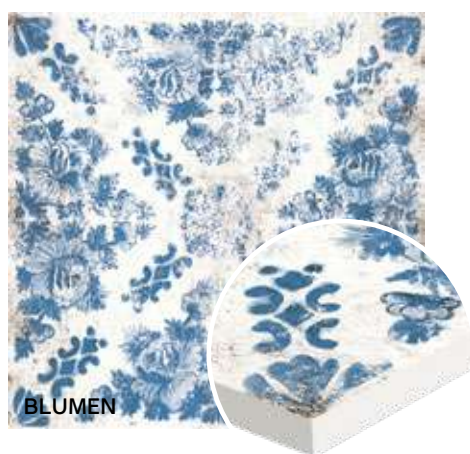
FP-2
M5W3 61x61 cm 24"x24" - R B199



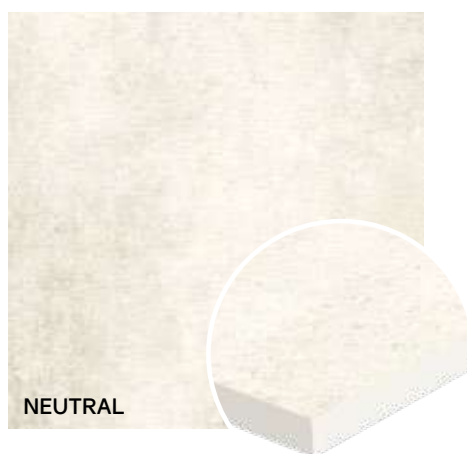
FP-2
M3W7 61x61 cm 24"x24" - R B199



FP-2
M3W9 61x61 cm 24"x24" - R B199



FP-2
M3W8 61x61 cm 24"x24" - R B199



FP-2
N6Q7 61x61 cm 24"x24" - R B199

GEOMETRISCH FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



NEUTRAL, BLUMEN FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



Frühling Dekore

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



MONOFACCIA ARABISCH

FP-2
M5W3 61x61 cm 24"x24" - R B199



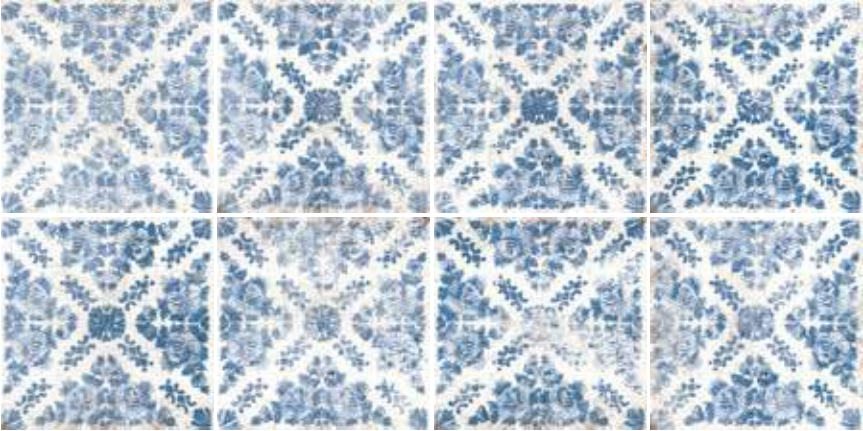
MONOFACCIA LILIE

FP-2
M3W7 61x61 cm 24"x24" - R B199



MONOFACCIA GEOMETRISCH

FP-2
M3W9 61x61 cm 24"x24" - R B199



MONOFACCIA BLUMEN

FP-2
M3W8 61x61 cm 24"x24" - R B199

ARABISH FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



NEUTRAL, LILIE FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



Natura

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

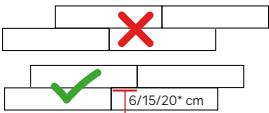


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 30x122 cm . 12"x48" - R11 - FP2



- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

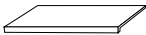
Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfähigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

R: Rettificato/ Rectified

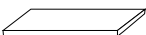
Formati /	R
Sizes /	30x122 cm
Formats /	12"x48"
Formate	±20 mm
	FP2
	R11
BETULLA	•
FRASSINO	•
CASTAGNO	•

FP2

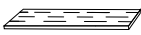
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile



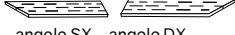
elemento "L"
R-30x122x5 cm
12"x48" x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x122x5 cm
12"x48" x2"

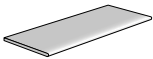


griglia
R-30x61 cm
12"x24" R

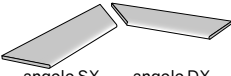


angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-30x61 cm
12"x24"

	P102	P105	P106B	P109A COPPIA
BETULLA	•	•	•	•
FRASSINO	•	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"



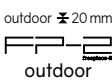
angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x122 cm
12"x48"



angolo bordo toro
R-30x122 cm
12"x48"

	P112A	P113C COPPIA	P116
BETULLA	•	•	•
FRASSINO	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





BETULLA

FP-2

P201 30x122 cm 12"x48" - R

A150



FRASSINO

FP-2

P202 30x122 cm 12"x48" - R

A150



CASTAGNO

FP-2

P203 30x122 cm 12"x48" - R

A150

floor: FRASSINO FP2 R - 30x122 cm/12"x48", wall: CORTINA CENERE R - 80x160 cm /32"x63"



Natura intreccio

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

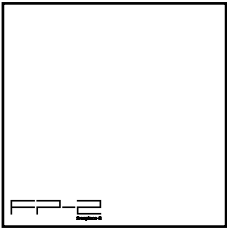


Colori / Colours / Couleurs / Farben

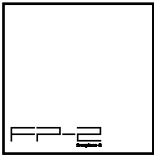


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 90x90 cm . 36"x36"
INTRECCIO - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"
INTRECCIO - R11 - FP2

R: Rettificato/ Rectified

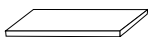
	R	R
Formati /	90x90 cm	61x61 cm
Sizes /	36"x36"	24"x24"
Formats /	±20 mm	±20 mm
Formate	INTRECCIO FP2	INTRECCIO FP2
	R11	R11
BETULLA	•	•
FRASSINO	•	•
CASTAGNO	•	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



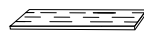
elemento "L"
R-45x90x5 cm
18"x36" x2"



elemento "L"
R-30x61x5 cm
12"x24" x2"

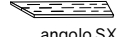
angolare
elemento "L" SX/DX
R-45x90x5 cm
18"x36" x2"

angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x30x5 cm
12"x12" x2"

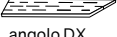


griglia
R-20x90 cm
8"x36"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"

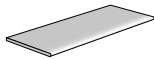


griglia angolo
R-20x90 cm
8"x36"



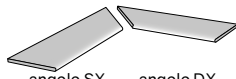
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
INTRECCIO BETULLA	•	•	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO FRASSINO	•	•	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO CASTAGNO	•	•	•	•	•	•	•	•



round lineare
R-45x90 cm
18"x36"

round lineare
R-30x61 cm
12"x24"



round angolare
R-45x90 cm
18"x36"

round angolare
R-30x61 cm
12"x24"



angolo bordo toro
R-45x90 cm
18"x36"



angolo bordo toro
R-30x61 cm
12"x24"

	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
INTRECCIO BETULLA	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO FRASSINO	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO CASTAGNO	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)



**FP-2**

P7N8 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R A226

P7N0 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R B199

**FP-2**

P7N9 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R A226

P7N1 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R B199

**FP-2**

P8N0 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R A226

P7N2 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R B199

INTRECCIO FRASSINO FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



Firenze

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

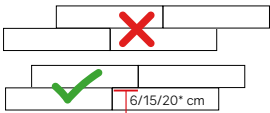


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **20 mm FP2**



R - 30x122 cm . 12"x48" - R11 - FP2



- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.

Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.

We also recommend the use of leveling wedges.

Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.

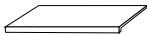
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfähigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

R: Rettificato/ Rectified

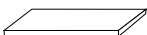
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 30x122 cm 12"x48" 20 mm FP2 R11
ROVERE	•
TORTORA	•
NATURALE	•

FP2

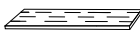
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile



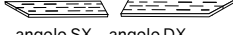
elemento "L"
R-30x122x5 cm
12"x48" x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x122x5 cm
12"x48" x2"

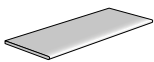


griglia
R-30x61 cm
12"x24" R

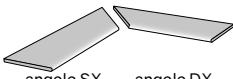


griglia angolo
R-30x61 cm
12"x24"

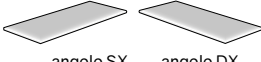
	P102	P105	P106B	P109A COPPIA
ROVERE	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•



round lineare
R-30x122 cm
12"x48"



round angolare
R-30x122 cm
12"x48"



angolo bordo toro
R-30x122 cm
12"x48"

	P112A	P113C COPPIA	P116
ROVERE	•	•	•
TORTORA	•	•	•
NATURALE	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

outdoor **20 mm**
FP2
outdoor





ROVERE

FP-2

O3G9 30x122 cm 12"x48" - R

A150



TORTORA

FP-2

O4G0 30x122 cm 12"x48" - R

A150



NATURALE

FP-2

O5J3 30x122 cm 12"x48" - R

A150

TORTORA FP2 R - 30x122 cm/12"x48"



Skyline

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

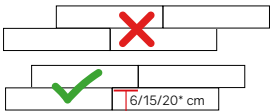


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 30x122 cm . 12"x48" - R11 - FP2



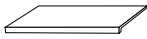
- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfähigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

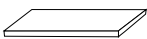
R: Rettificato/ Rectified	
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2 R11
NATIVE	•
WHITE	•

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile



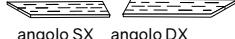
elemento "L"
R-30x122x5 cm
12"x48" x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-30x122x5 cm
12"x48" x2"



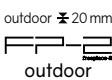
griglia
R-30x61 cm
12"x24" R



angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-30x61 cm
12"x24"

	P102	P105	P106B	P109A COPPIA
NATIVE	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•
	round lineare R-30x122 cm 12"x48"	angolo SX angolo DX round angolare R-30x122 cm 12"x48"	angolo SX angolo DX angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	
	P112A	P113C COPPIA	P116	
NATIVE	•	•	•	
WHITE	•	•	•	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





NATIVE

FP-2

O6W9 30x122 cm 12"x48" - R

A150



WHITE

FP-2

O9W6 30x122 cm 12"x48" - R

A150

NATIVE FP2 R - 30x122 cm/12"x48"

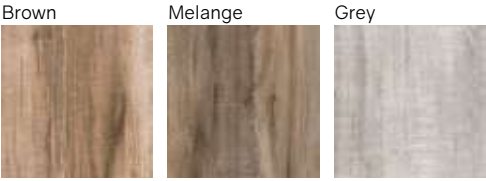


North Wind

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik



Colori / Colours / Couleurs / Farben

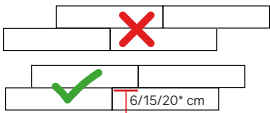


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 40x122 cm . 16"x48" - R11 - FP2



- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

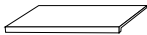
Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfähigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

R: Rettificato/ Rectified

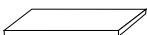
Formati /	R
Sizes /	40x122 cm
Formats /	16"x48"
Formate	± 20 mm
	FP2
	R11
BROWN	•
MELANGE	•
GREY	•

FP2

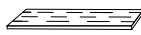
Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile



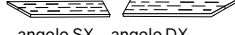
elemento "L"
R-40x122x5 cm
16"x48" x2"



angolare
elemento "L" SX/DX
R-40x122x5 cm
16"x48" x2"

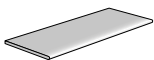


griglia
R-20x61 cm
8"x24" R

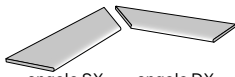


angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24" R

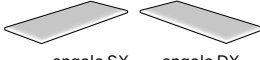
	P102	P105	P106	P109 COPPIA
BROWN	•	•	•	•
MELANGE	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•



round lineare
R-40x122 cm
16"x48"



round angolare
R-40x122 cm
16"x48"



angolo bordo toro
R-40x122 cm
16"x48"

	P112	P113 COPPIA	P116
BROWN	•	•	•
MELANGE	•	•	•
GREY	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





BROWN

FP-2

L7U7 40x122 cm 16"x48" - R

A150



MELANGE

FP-2

L7U9 40x122 cm 16"x48" - R

A150



GREY

FP-2

L7U8 40x122 cm 16"x48" - R

A150

GREY FP2 R - 40x122 cm/16"x48"



sezione tecnica/ technical section/section technique/ technischen teil

La ceramica. Una scelta sicura. Ceramic. A safe choice.	532
La ceramica. Una scelta sicura anche in esterno. Ceramic. A safe choice even outdoors.	534
Destinazioni d'uso. Intended uses.	535
simbologia caratteristiche tecniche symboles technical characteristics symboles des caracteristiques techniques symbole technischen eigenschaften	536
coefficiente di attrito (scivolosità) coefficient of friction (slipperiness) coefficient de frottement (antidérapant) rutschfestigkeit	537
consigli di posa / laying recommendations conseils de pose / ratschläge für die verlegung	538
consigli per la pulizia dopo stuccatura, posa, pulizia ordinaria e straordinaria./ recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning / conseils de nettoyage pres jointoiement, pose et nettoyage ordinaire / extraordinaire ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung	542
avvertenze per prodotti lappati e FP2/ warning instructions for semi-polishing and FP2 products/ Instructions pour les produits lappati (aspect pierre polie) et FP2/ hinweise für Teilpolitur und FP2 Produkte	550
certificazioni / certifications certifications / zertifizierungen	552
sostenibilità / sustainability durabilité / nachhaltigkeit	553
legenda / legend légend / zeichenerklärung	557
condizioni generali di vendita general conditions of sale conditions générales de vente allgemeine verkaufsbedingungen	558
tabella pesi ed imballi sizes weight and packaging mesures poids et emballages tabelle der gewichte und verpackungen	560

La ceramica. Una scelta sicura anche in esterno.

Ceramic. A safe choice even outdoors.

Perché scegliere la ceramica? Perché è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente, non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo. Ma soprattutto perché la ceramica è bellissima. Se stai cercando il materiale per i pavimenti e i rivestimenti della tua casa, la ceramica è la scelta giusta. È anallergica, non fa odore e non trattiene né lo sporco né i batteri. Può essere utilizzata in ogni ambiente perché è versatile e disponibile in un'infinita varietà di formati. Un pavimento in ceramica si posa facilmente e dura nel tempo: non si deforma, resiste al gelo e agli

agenti chimici più aggressivi. Non brucia e non contiene plastica, quindi è completamente riciclabile. Why choose ceramic? Because it's a natural, safe material that is suitable for any application. It does not release harmful substances, it does not burn and it's sustainable, recyclable, resistant, durable and easy to install. But above all, it's beautiful. Did you know that ceramic is a safe and completely recyclable material? It's hygienic, hypoallergenic and odourless, it does not release harmful substances and it's ideal for any application.





LA CERAMICA NON SI DEFORMA E NON SI ALTERA NEL TEMPO
Ci sono pavimenti che non si alterano o dilatano, ma solo a temperatura costante. La ceramica invece non contiene plastica, non si altera né si dilata e rimane stabile.
CERAMIC DOES NOT DETERIORATE OR EXPAND
Some floors don't deteriorate or expand... as long as they are maintained at a constant temperature. But ceramic does not contain plastic, it does not deteriorate or expand, and it is extremely hard wearing.



SICURA E RICICLABILE
La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SAFE AND RECYCLABLE
Ceramic is a safe, natural material that originates from the earth. It does not contain plastic and is completely recyclable.



IGIENICA
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENIC
Ceramic is one of the most hygienic of all materials. It's odourless and easy to clean using any household detergent.



DURA A LUNGO
La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LONG-LASTING
Ceramic is a durable and hard-wearing material. It's easy to clean and always looks as good as new.



NON BRUCIA
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

IT DOES NOT BURN
It does not burn and in the event of fire does not release substances that are harmful to people or the environment.



RESISTENTE
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

RESISTANT
Ceramic is a strong material that does not change shape or freeze and is resistant to even the most aggressive chemical detergents.



VERSATILE
La ceramica, con la sua infinita varietà di formati e superfici, è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VERSATILE
With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for any application, whether floors or walls, countertops or tables.



STABILE
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE
A ceramic floor is practical, stable and can be easily skillfully installed in shops, restaurants, offices and surfaces of all kinds.



AMA L'AMBIENTE
La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee. Il grès porcellanato è realizzato con materiali di riciclo, dura a lungo e mantenendo l'aspetto originario può essere riciclato.

ENVIRONMENT-FRIENDLY
Ceramic is a sustainable material that is healthy and environment-friendly because it is produced in full compliance with European and American standards. Porcelain tiles are made with recycled materials, last a long time, and can be re-used because they retain their original appearance.



La ceramica. Una scelta sicura anche in esterno.

Ceramic. A safe choice even outdoors.

La ceramica è il materiale ideale per ogni tipo di applicazione. E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. Grazie alla buona conducibilità termica è la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento e può essere utilizzata negli uffici e negli edifici storici per le pavimentazioni sopraelevate. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno, come anta di mobili, tavoli, porte e complementi d'arredo. La ceramica è una scelta sicura.

Ceramic is the ideal material for any application. It is perfect for terraces, walkways and verandas and ensures continuity between interiors and exteriors. It can be driven over and used for swimming pools, solariums and building façades. Its good thermal conductivity makes it the ideal solution for underfloor heating and it is also suitable for raised floors in offices and historic buildings. It can be used as a countertop in kitchens and bathrooms and for cupboard doors, tables, doors and furnishing accessories. Ceramic is a safe choice.



Destinazioni d'uso

Intended uses



VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni.

VERANDAS AND TERRACES

Ceramic is perfect for terraces, pathways and verandas, even in continuous indoor-outdoor solutions.



PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

THICK FLOORS

Thick ceramic tile withstands even the heaviest loads and can be laid over grass, gravel and sand without adhesives.



PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca.

POOLS AND SPAS

Ceramic tile offers a range of solutions for pools, solariums and spas and can even be used in the pool itself.



FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

OUTDOOR FAÇADES

Ceramic tile resists atmospheric agents and UV radiation, making it the perfect covering for outdoor façades, even on ventilated walls designed for thermal comfort.



RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

HEATED FLOORS

Thanks to its excellent thermal conductivity, ceramic tile is ideal for use on heated floors in all rooms.



PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

RAISED FLOORS

Raised ceramic tile floors are practical and safe for offices, shops and historic buildings, both indoors and outdoors.



PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

COUNTERTOPS

Ceramic tile provides custom solutions for all kinds of surfaces. In the kitchen, it's ideal for countertops and storage spaces. In the bathroom, for coordinating tops and washbasins with the walls and floor.



ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INTERIOR DESIGN

Ceramic tile gives a prestigious finish to tables, reception counters, decorative doors and walls and many other applications.

Simbologia caratteristiche tecniche - grès porcellanato

Symboles technical characteristics - porcelain stoneware / Symboles des caracteristiques techniques - grès cérame / Symbole technischen eigenschaften - feinsteinzeug



	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE MERKMALE	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD NORME DE REFERENCE PRÜFMETHODE	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE VALEUR REQUISE SOLLWERT	VALORE MEDIO TUSCANIA AV. TUSCANIA VALUE VALEUR MOYENNE TUSCANIA MITTLERER TUSCANIA-WERT
	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONS ABMESSUNGEN	ISO 10545-2	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	RESISTENZA A FLESSIONE MODULUS OF RUPTURE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	MODULUS OF RUPTURE R ≥ 35 N/MM ² BREAKING STRENGTH S ≥ 1300 N	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE À L'ABRASION ABRIEBBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-7	PEI SOLO PER PIASTRELLE SMALTATE ONLY FOR GLAZED TILES	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION DILATATION THERMIQUE LINEAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG	ISO 10545-8	= < 9x10 ⁻⁵ °C ⁻¹	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE ITEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG
	RESISTENZA AGLI ACIDI ED ALLE BASI ACID AND ALKALI RESISTANCE RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES SÄURE- UND LAUGENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.	LOW CONCENTRATION GLA HIGH CONCENTRATION GHA
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.	GA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AU TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	CLASS 3 MIN.	5
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) REIBUNGSKOEFFIZIENT (RUTSCHIGKEIT)	BCR - ITALIA DM DEL 14-06-89 DRY RUBBER 0,62 WET RUBBER 0,51 DRY LEATHER 0,62	ASTM - USA ASTM C1028 DRY NEOLYTE 0,69 WET NEOLYTE 0,62	DIN - GERMANIA DIN 51130 R9 / R11 ZH 1/571

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0,5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"

Coefficiente di attrito (scivolosità)

Coefficient of friction (slipperiness) / Coefficient de frottement (antidérapant) / Rutschfestigkeit

La scivolosità di un pavimento è legata alla sicurezza della deambulazione e rappresenta, pertanto, un requisito fondamentale dei pavimenti stessi. Il coefficiente di scivolosità, indicato dal valore "R", si riferisce ad un metodo previsto dalle norme tedesche DIN 51130 e 51097, che classificano i prodotti in base al loro coefficiente d'attrito, in funzione delle esigenze specifiche di un determinato ambiente.

A seconda del livello di scivolosità, che può essere legato all'uso di particolari sostanze in determinati spazi di lavoro, o alla presenza di acqua, è obbligatorio, in base alla normativa, l'impiego di un materiale a pavimento in grado di creare un notevole attrito tra le superfici a contatto, capace quindi di limitare la pericolosità dello stesso per le persone. Quanto più alto è il coefficiente d'attrito, tanto minore è la scivolosità. La normativa distingue la scivolosità delle superfici calpestabili per le zone ove si camminano con piedi calzati (R9–R13), e per quelle a calpestio a piedi nudi (A,B,C).

Secondo il metodo di misura previsto dalla DIN 51130, vengono distinte le seguenti classi di scivolosità e le indicazioni dei rispettivi ambienti di utilizzo:

- R9 – zone di ingresso e scale con accesso all'esterno; ristoranti e mense; negozi; ambulatori; ospedali; scuole.
- R10 – bagni e docce comuni; piccole cucine di esercizi per la ristorazione; garage e sotterranei.
- R11 – ambienti per la produzione di generi alimentari; medie cucine di esercizi per la ristorazione; ambienti di lavorazione con forte presenza di acqua e fanghiglia; laboratori; lavanderie; hangar.
- R12 – ambienti per la produzione di alimentari ricchi di grassi come latticini e derivati; olio e salumi; grandi cucine di esercizi per la ristorazione; reparti industriali con impiego di sostanze scivolose; parcheggi auto.
- R13 – ambienti con grosse quantità di grassi; lavorazione degli alimenti.

Per gli ambienti in presenza d'acqua, dove sia prevista la deambulazione a piedi scalzi, il pavimento deve rispondere con prestazioni ancora più restrittive. Queste si possono misurare in base alla normativa DIN 51097, e si classificano nei gruppi di valutazione A, B, C secondo un valore crescente:

- A – spogliatoi; zone di accesso a piedi nudi; etc.
- B – docce; bordi di piscine; etc.
- C – bordi di piscine in pendenza, scale immerse; etc.

The slipperiness of a floor relates to how safe it is to walk on and, for this reason, is a fundamental feature of the floor itself. Slipperiness is indicated by the R-value, which refers to a method required by the German DIN 51130 and 51097 standards, which classify products based on their coefficient of friction, as a function of the specific needs of a certain space. Depending on the level of slipperiness, which could be linked to the use of specific substances in certain work areas, or the presence of water, the standards require the use of flooring materials capable of creating a significant level of friction between contact surfaces to limit its danger for people.

The greater the coefficient of friction, the lower its slipperiness.

The standard distinguishes the slipperiness of treadable surfaces between areas where one walks wearing shoes (R9–R13) and those where one walks barefoot (A, B and C).

The measurement method required by the DIN 51130 standard defines the following slipperiness classes and indicates their respective environments of use:

- R9 – entrance areas and stairs with access to the outside, restaurants and cafeterias, stores, clinics, hospitals and schools.
- R10 – common bathrooms and showers, small kitchens in foodservice businesses, garages and cellars.
- R11 – food-production areas, medium-sized kitchens in foodservice businesses, processing environments with a high presence of water and sludge, workshops, laundries and hangars.
- R12 – areas for the production of fatty foods such as dairy products and derivatives, oils and deli meats, large kitchens in foodservice businesses, industrial departments where slippery substances are used and parking lots.
- R13 – areas with large quantities of fats and food processing.

For wet areas where people will be walking barefoot, the floor must meet even stricter requirements. These can be measured based on the DIN 51097 standard and are classed in groups A, B, C with increasing values:

- A – locker rooms, areas where people go barefoot, etc.
- B – showers, swimming pool sides, etc.
- C – sloping swimming pool sides, submerged ladders, etc.

Pouvoir marcher en toute sécurité sur un revêtement de sol est lié à la qualité antidérapante qu'il offre, ce qui fait de cette qualité une condition essentielle. Le coefficient de frottement, indiqué par la valeur "R", se réfère à des méthodes normatives allemandes DIN 51130 et 51097, qui classifient les produits par rapport à leurs coefficients de frottement et en fonction des exigences spécifiques liées à l'espace équipé. Selon le degré antidérapant requis qui dépend de l'utilisation de substances particulières dans certains espaces de travail ou de la présence d'eau, il est obligatoire conformément à la réglementation d'utiliser un revêtement de sol en mesure de créer un coefficient de frottement important entre les surfaces en contact, et donc de limiter le danger de glissade pour les personnes. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus le danger de glissade est réduit. La réglementation distingue les surfaces antidérapantes praticables chaussures aux pieds (R9–R13) de celles praticables pieds nus (A,B,C). Selon la méthode de mesure prévue par la norme DIN 51130, on définit plusieurs classifications de surfaces antidérapantes et leurs caractéristiques, comme suit zones d'utilisation:

- R9 – entrées et escaliers avec accès sur l'extérieur; restaurants et cantines; magasins; chirurgie ambulatoire; hôpitaux; écoles.
- R10 – salles de bain et douches communes; petites cuisines d'entreprise; garage et souterrains.
- R11 – zones dédiées à la production alimentaire; petites cuisines d'entreprise; environnements professionnels avec une forte présence d'eau et de boue; laboratoires; laveries; hangars.
- R12 – zones dédiées à la production alimentaire riches en matières grasses comme les laitages et produits dérivés; producteurs d'huiles et charcuteries; grandes cuisines d'entreprise; services industriels utilisant des substances glissantes; parking automobiles.
- R13 – zones dédiées à de grandes quantités de matières grasses; traitement des aliments.

Pour les zones où la présence d'eau et la marche pieds nus sont inévitables, le revêtement de sol doit répondre à des conditions encore plus restrictives. Ces restrictions se mesurent conformément à la norme DIN 51097 et sont classifiées dans des groupes d'évaluation A, B, C dans un ordre croissant:

- A – vestiaires; zones accessibles pieds nus; etc.
- B – douches; bords de piscines; etc.
- C – bords de piscines en pente, escaliers immergés; etc.

Die Rutschfestigkeit eines Fußbodens ist eng mit der Gehsicherheit verbunden und stellt demnach eine grundlegende Voraussetzung für die Fußböden selbst dar. Der Rutschfestigkeitskoeffizient, der mit dem Wert "R" angezeigt ist, bezieht sich auf eine von den deutschen Richtlinien DIN 561130 und 5107 vorgesehene Methode. Diese Richtlinien klassifizieren die Produkte nach ihrer Rutschfestigkeit, je nach den spezifischen Anforderungen eines bestimmten Ambientes. Je nach dem Grad der Rutschigkeit, die von der Verwendung von besonderen Substanzen in bestimmten Arbeitsbereichen oder von dem Vorkommen von Wasser abhängig sein kann, muss gemäß der Richtlinie ein Fußbodenmaterial eingesetzt werden, das zwischen den Kontaktflächen eine hohe Rutschfestigkeit garantiert und demnach die Rutschgefahr für Personen einschränkt. Je höher der Rutschfestigkeitskoeffizient, desto geringer ist die Rutschgefahr. Die Richtlinie unterscheidet zwischen den Flächen für Bereiche, die mit Schuhwerk begangen werden (R9–R13), und den Flächen, die barfuß genutzt werden (A,B,C). Gemäß der von der Richtlinie DIN 51130 vorgesehenen Messmethode werden die folgenden Rutschfestigkeitsklassen und die Anweisungen der entsprechenden Räumlichkeiten unterschieden:

- R9 – Eingangs- und Treppengebiete mit direktem Zugang zum Außenbereich; Restaurants und Kantinen; Geschäfte; Praxen; Krankenhäuser; Schulen.
- R10 – Gemeinschaftsbäder und –duschen; kleine Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Garagen und Keller.
- R11 – Bereiche für die Lebensmittelproduktion; mittelgroße Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Verarbeitungsbereiche mit starkem Wasser- und Schlammvorkommen; Labors; Wäschereien; Flugzeughallen.
- R12 – Bereiche für die Produktion von fetten Lebensmitteln, wie Milchprodukte und Folgeprodukte; Öl und Wurstwaren; große Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Industrieabteilungen, in den schmierige Substanzen verwendet werden; Parkplätze.
- R13 – Bereiche, die fettigen Stoffen ausgesetzt sind; Lebensmittelverarbeitung.

In barfuß genutzten Räumlichkeiten mit hohem Wasservorkommen muss der Fußboden noch strengeren Einschränkungen unterzogen werden. Diese können je nach der Richtlinie DIN 51097 berechnet und mit zunehmendem Wert in die Bewertungsgruppen A, B, C unterteilt werden:

- A – Umkleieräume; barfuß zu begehende Eingangsbereiche; etc.
- B – Duschräume; Schwimmbeckenränder; etc.
- C – Gänge für Schwimmbeckenränder, Unterwasserstufen; etc.

R9

R10

R11

R12

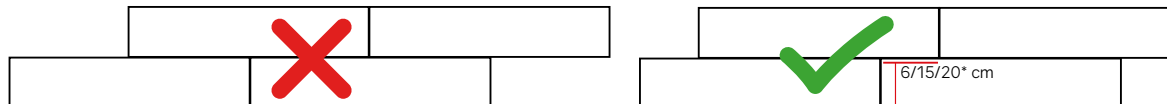
R13

angoli di inclinazione angle angle d'inclinaison neigungswinkel	classificazione classification classification bewertungsgruppe	destinazione d'uso intended use utilisation prévue bestimmungszweck
 $\alpha < 6^\circ$	Non classificato . Unclassified Non classé . Nicht bewerte	
 $6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, school. Zones d'entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, cabinets de consultation, hôpitaux et écoles. Eingangsbereiche und Treppen mit Zugang von außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Praxen, Krankenhäuser, Schulen.
 $10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Toilettes et douches communes, petites cuisines pour l'exercice de la restauration, garages et sous-sols. Badezimmer und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen und Betriebe für die Restauration, Garagen und Untergeschoße.
 $19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderie, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Cuisines de dimensions moyennes pour l'exercice de la restauration. Lieux de travail avec forte présence d'eau et de boue, laboratoires, teintureries et hangars.
 $27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12	Lebensmittelproduktionsbereiche. Mittelgroße Küchen für Restaurationsbetriebe. Arbeitsbereiche mit stark vorhandenem Wasser und Schlamm, Labors, Wäschereien, Hangars.
 $35^\circ \leq \alpha \leq 39^\circ$	R13	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, oli e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production de denrées alimentaires riches en matières grasses telles que charcuteries et huiles. Grandes cuisines pour l'exercice de la restauration. Ateliers industriels avec emploi de substances glissantes. Parcs de stationnement autos.
 $\alpha \geq 39^\circ$	R13	Bereiche für die Produktion fettreicher Lebensmittel wie Milchprodukte und milchnebenprodukte, Öle und Wurstwaren. Großküchen für die Restauration. Industrielle Zubereitungen mit Einsatz rutschiger Stoffe. Autoparkplätze.
		Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli ambienti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux avec grande quantité de graisses. Locaux de transformation des aliments. Bereiche mit großen Fettmengen. Lebensmittelbearbeitung.

Consigli di posa . grès porcellanato

Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche dei nostri prodotti in fase di posa. In preparazione alla posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Non saranno accettati reclami su materiale già posato con difetti visibili prima della posa. Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3 o 4 per volta da almeno cinque scatole diverse, in particolare per l'utilizzo di serie con un grado di sfonalizzazione e miscelazione cromatica uguale o superiore al valore V2. Raccomandiamo di disporre le venature delle piastrelle in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico distribuendo in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano controllando il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita. Durante le operazioni di posa, soprattutto nella posa a formati misti, adottare una fuga minima di 3/5 mm.

Per la posa di materiali rettificati è comunque sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa di materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopprimere alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 15 cm tra ogni piastrella come da schema sotto riportato (v. disegno). È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.

Per quanto riguarda la posa all'esterno è opportuno seguire accuratamente alcuni accorgimenti:

- 1) Suddivisione della pavimentazione in "maglie" di superficie ridotta, mediante giunti di dilatazione; si consiglia, ogni 5/10 mq, di posizionare il giunto seguendo le più probabili linee di scarico delle tensioni da dilatazione termiche.
- 2) Creare opportuni drenaggi nel sottofondo nonché pendenza (almeno 1%) e planarità della superficie onde evitare il ristagno dell'acqua sia nel sottofondo che in superficie.
- 3) Il massetto deve essere gettato su uno strato impermeabilizzante, di uno spessore di almeno 5 cm.
- 4) Prima della posa assicurarsi che non permangano zone a grossa infiltrazione di umidità, tubazioni e canalizzazioni siano ben protette e issate e siano terminati i lavori edili più grossi.
- 5) Si devono utilizzare sia collanti che materiali per le fughe idonei alla posa all'esterno quindi idrorepellenti.

La fuga non deve essere inferiore ai 7 mm.

6) Per evitare infiltrazioni di acqua in corrispondenza delle stuccature sarebbe opportuno impregnare le stesse con liquido impermeabilizzante.

Consigliamo molta attenzione nell'uso di materiali fugganti in quanto i coloranti in essi contenuti possono macchiare le superfici smaltate. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti lappati.

Suggeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) per il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.

Il sistema R.L.S.

Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e piastrelle "ultrasottili" (3/5 mm).

R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in due diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12 mm; le piastrelle di spessore compreso tra 12 e 20 mm. Il cuneo è unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi; ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

COME SI USA

Posizionamento del supporto:

- 1) Dopo aver steso l'adesivo inserire il supporto al di sotto delle piastrelle in corrispondenza dei 4 lati.
- 2) In funzione del formato della piastrella posizionare uno o più supporti per ogni lato della piastrella.
- 3) Posizionare la piastrella e batterla con martello in gomma.

Inserimento del cuneo:

- 1) Inserire il cuneo nella feritoia del supporto facendo attenzione a non superare il punto di rottura.
- 2) Per agevolare l'inserimento del cuneo si consiglia l'uso della pinza a trazione regolabile.

Eliminazione del supporto:

A maturazione avvenuta, la parte sporgente del supporto si separa dalla base battendo, nella direzione della linea di fuga, con un martello in gomma o col piede.

Per maggiori informazioni è disponibile un esauritivo video sul sistema R.L.S. nella sezione Video del sito: www.raimonditensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimonditensili.it - raiutens@raimonditensili.it



Avvertenze

Lavaggio e pulizia dopo posa

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi.

Con il lavaggio dopo posa:

- 1) Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
- 2) Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuta ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.

1) NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO

2) CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE

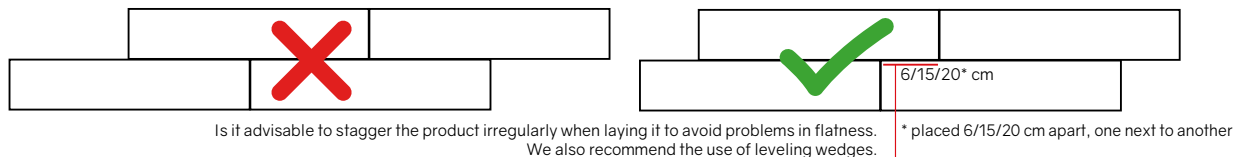
3) LE MACCHINE ELETTRICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 MM

4) IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 MM. IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 MM.

Le serie Terre Toscane e Camelot devono essere posate con una fuga di 5 mm.

Laying recommendations . porcelain stoneware

Below, we provide some recommendations for enhancing the features of our products during laying. Before laying, we recommend that you check the colour, size and quality. The use of materials that are different than you ordered, or defective, indicates acceptance of the quality of the materials and rules out claims. We will not accept claims regarding installed materials with defects that were visible before laying. Our materials are deliberately produced and selected with slight tonal variations that enhance the effects of the graphics and colours. On basic technique for installing our products is to carefully alternate different tones by picking tiles in groups of 3 or 4 from at least five different boxes and, especially, the use of series with a degree of tonal variation and chromatic mixing equal to, or greater than, a value of V2. We recommend that you orient the grain of the tiles to obtain the best aesthetic and chromatic effect by harmoniously distributing the different colour nuances that can be seen by checking the results from time to time, looking at a portion of the floor from a suitable distance. During laying and especially when laying mixed sizes, use minimum joint spacing of 3/5 mm. When installing rectified materials it is indispensable, in any case, to maintain a minimum joint space of 2-3 mm between tiles, using stuccos and sealants whose colour is coordinated with that of the material. When installing rectangular rectified materials, it is important to avoid placing the vertex of one tile near the middle of the others in order to compensate for any imperfections of planarity that are, in any case, present in all the large sizes. Since this is cut and rectified material, to avoid this problem, we recommend that you lay the material longitudinally, with a space of 6 to 15 cm between each tile, as shown below (see drawing). We strongly recommend that laying be performed by expert personnel who, after checking the correct planarity of the concrete slab and the quality of the material, will be able to install it in the best way possible.



As for an outside laying, we recommend that you carefully use several techniques:

- 1) Divide the floor into "grids" of smaller surface areas using dilation joints; we recommend placing a joint every 5-10 m² following the most probable lines for discharging the tensions of thermal dilations.
- 2) Create suitable drainages in the foundation as well as a slope (of at least 1‰) and a flat surface in order to avoid pools of water on both the foundation and the surface.
- 3) The concrete slab must be cast on a waterproofing layer at least 5 cm thick.
- 4) Before laying, make sure there are no areas with large infiltrations of humidity, that pipes and channels and well-protected and that the larger construction works have been completed.
- 5) You must use mastics and grouts that are suitable for external use and, thus, waterproof. The joint space between tiles must not be less than 7 mm.
- 6) To avoid water infiltrating the grout, it is a good idea to impregnate it with waterproofing liquid. We recommend care in the use of grouts because their colourings can stain glazed surfaces. During laying, the surface of the material must not be marked with pencil (graphite) or indelible marker, especially honed products.

Our recommendation is to follow the laying pattern R.L.S. (Raimondi Levelling System) for which we provide the following information.

R.L.S. System

Raimondi Levelling System (R.L.S.) is a revolution in the tile setting. In addition to ensuring the proper leveling of tiles, this system helps to speed up the tile setting process. R.L.S. is strongly recommended when installing flexible, large format, heavy or low-thickness tiles (3/5 mm; 1/8" - 3/16"). R.L.S. is made up of three elements: clips (spacers), wedges and pliers. Clips are available in two different versions: for tiles from 3 up to 12 mm thickness (1/8" - 1/2"); for tiles from 12 up to 20 mm thickness (1/2" - 3/4"). The wedge works for both clip sizes and it is re-usable virtually forever. Special traction-adjustable pliers are available in two different versions: for floor or for wall coverings. The use of the pliers is suggested for facilitating and speeding up the insertion of the wedge in the clips. It also optimizes the pressure on the tile. R.L.S. is the easiest and quickest to remove leveling system: it is enough to kick the spacers to remove the unnecessary part from the installed floor. No tool required.

HOW TO USE

How to set the support:

- 1) After having spread the adhesive, insert the clip (base/support) underneath the tiles and along the 4 sides.
- 2) According with tiles size, set one or more clips on every side of the tile.
- 3) Set the tile and beat it with a rubber mallet.

How to insert the wedge:

- 1) Insert the wedge in the clip (base) slot paying attention not to pass the breakpoint.
- 2) To facilitate this operation, the use of the special traction-adjustable-pliers is recommended.

How to remove the support:

Once the adhesive is set, the protruding part of the support, has to be removed by separating it from the clip/base. This can be done with a rubber mallet or even with feet. Beat parallel to the joint. For further info please watch the exhaustive video of the R.L.S. on web site: www.raimonditensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimonditensili.it - rautens@raimonditensili.it



Warnings

Washing and cleaning after laying

Washing after laying is of fundamental importance for all subsequent steps and maintenance.

The inadequate or late removal of the grout used for joints can leave difficult to remove halos and create a cement film on the floor that can absorb all types of dirt, leaving the impression that the material is dirty.

Washing after laying:

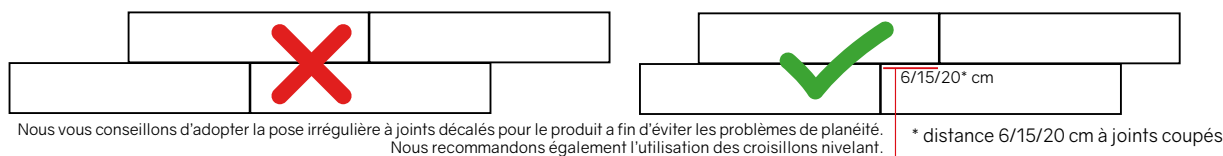
- 1) Eliminates laying residues (grout, glue, varnish and various kinds of job site dirt).
- 2) Removes any surface residues of the material.

You should know that over 90% of job site complaints are due to poor, or actually non-existent, washing after laying.

- 1) NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS
 - 2) CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL
 - 3) ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 MM
 - 4) THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 MM. THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 MM.
- The Terre Toscane e Camelot series (thin paving bricks) must be laid with a joint of 5 mm.

Conseils de pose . grès cérame

Ci-après, vous trouverez certains conseils permettant de mettre en valeur les qualités de nos produits durant la phase de pose. Avant la pose, il est conseillé de vérifier le ton, la taille et le choix du produit. L'utilisation d'un matériau différent de celui commandé ou défectueux, signifie que vous acceptez la qualité du produit en votre possession et exclut toutes réclamations. Nous n'accepterons pas les réclamations sur les matériaux déjà posés présentant des défauts visibles avant la pose. Nos matériaux comportent délibérément de légères différences de tons qui mettent en relief les effets du graphisme et des couleurs. Un moyen simple d'effectuer la pose de notre produit est d'alterner avec soin les différents tons en prélevant les carreaux par groupe de 3 ou 4 dans au moins cinq boîtes différentes, en particulier pour les séries avec un degré de dénuancement et de mélange chromatique égal ou supérieur à la valeur V2. Nous vous conseillons de disposer les veines des carreaux de manière à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique, de répartir harmonieusement les différentes nuances de couleur qui apparaissent et de contrôler le résultat de temps en temps en observant à bonne distance le groupe de carreaux à peine posés. Durant les opérations de pose, en particulier pour la pose de carreaux de tailles différentes, veuillez adopter un joint minimal de 3/5 mm. Pour la pose de matériaux rectifiés et dans tous les cas, veuillez appliquer un joint de 2/3 mm d'un carreau à l'autre en utilisant des stucs et des mastics de couleurs coordonnées à celles des matériaux. Durant la pose de matériaux rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les sommets d'un carreau avec le milieu des autres afin de pourvoir aux éventuelles imperfections de planéité toujours présentes dans les carreaux de grandes tailles. S'il s'agit de matériaux coupés et rectifiés, pour éviter cette difficulté, il est conseillé de poser les carreaux en coupe perdue et de laisser un intervalle de 6 à 15 cm entre chaque carreau comme indiqué sur le dessin ci-dessous (observer le dessin). Il est fortement recommandé de confier la pose à un personnel expert qui après avoir vérifié que la planéité de la chape est correcte et la qualité du matériau, exécutera la pose impeccablement.



Concernant la pose en extérieur il est recommandé de suivre scrupuleusement certaines indications:

- 1) Subdivision du revêtement de sol en "mailles" de surfaces réduites au moyen de joints de dilatation; il est recommandé de positionner un joint tous les 5/10 m² en suivant les lignes les plus probables de la perte de charge de tension par dilatation thermique.
 - 2) Créer les drainages nécessaires dans l'hourdis, ainsi qu'une pente (à 1% au moins) et la planéité des surfaces là où il est nécessaire d'éviter que l'eau stagne que ce soit dans l'hourdis comme en surface.
 - 3) La dalle doit être coulée sur une couche d'imperméabilisant d'une épaisseur minimale de 5 cm.
 - 4) Avant la pose, veuillez vous assurer qu'il ne reste pas de zones de grosses infiltrations d'humidité, que les tuyaux et canalisations sont bien protégés et surélevés et que les plus gros travaux de construction sont terminés.
 - 5) Il est nécessaire d'utiliser aussi bien des colles que des matériaux réservés à la pose des joints en extérieur, c'est-à-dire des matériaux hydrofuges. Le joint ne doit pas être inférieur à 7 mm.
 - 6) Pour éviter les infiltrations d'eau au niveau des jointements il est recommandé d'imbiber les joints d'un liquide imperméabilisant.
- Nous vous conseillons d'appliquer les joints avec beaucoup de précautions dans la mesure où les colorants qu'ils contiennent peuvent tâcher les surfaces vernies. Durant la pose, il ne faut pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon à papier ou au stylo indélébile, en particulier les produits polis.
- Notre conseil est celui de suivre le modèle de pose R.L.S. (Raimondi Levelling System) pour lequel on vous fournit les informations suivantes.

R.L.S System

Le Raimondi Levelling System (R.L.S.) est une révolution dans la pose des carreaux. En plus d'assurer la mise à niveau correcte des carreaux, ce système permet d'accélérer le processus de pose. Ces croisillons nivelant sont fortement recommandés lors de l'installation de carreaux de grand format, lourds ou de faible épaisseur (3 / 5 mm). Le système R.L.S. est constitué de trois éléments : des bases, des coins et des pinces. Les bases sont disponibles dans deux versions différentes : une pour les carreaux à partir de 3 jusqu'à 12 mm d'épaisseur et l'autre pour les carreaux à partir de 12 jusqu'à 20 mm d'épaisseur. Le coin est utilisable avec les deux types de bases et est réutilisable. Une pince ergonomique de précision est proposée en 2 modèles: pour la pose au sol ou en pose murale. L'utilisation de la pince est conseillée pour faciliter et accélérer l'insertion des coins dans les bases. Il optimise également la pression sur le carreau. Le R.L.S. est le système de nivellement le plus facile et rapide à enlever: il suffit de frapper la base pour enlever la partie inutile ainsi que le coin. Aucun outil n'est nécessaire.

UTILISATION

Comment préparer support:

- 1) Après avoir étalé la colle, insérer la base sous les carreaux et le long des 4 côtés.
- 2) Selon la taille de carreaux, fixer une ou plusieurs bases de chaque côté du carreau.
- 3) Régler le carreau et le battre avec un maillet en caoutchouc.

Comment insérer le coin:

- 1) Insérer le coin dans la base, attention de ne pas passer le point d'arrêt (cela casserait la base).
- 2) Pour faciliter cette opération, l'utilisation de la pince est recommandée.

Comment retirer le support:

Une fois que la colle est sèche, la partie saillante de la base doit être enlevée. Cela peut être fait avec un maillet en caoutchouc ou même avec le pied. Taper parallèlement au joint. Pour plus d'info, merci de regarder la vidéo complète des R.L.S. sur site web www.raimonditensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimonditensili.it - raiutens@raimonditensili.it



Avvertissements

Lavage et Nettoyage après la pose

Le lavage après la pose est une phase fondamentalement importante pour toutes les interventions qui vont suivre et pour l'entretien.

La suppression inadéquate ou tardive des résidus de stucs utilisés pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à retirer et créer un film de ciment sur les sols en mesure d'absorber toute forme de saleté, ce qui donne l'impression que c'est le matériau qui est sale.

Avec le lavage après la pose:

- 1) On élimine les résidus dus à la pose (mortier, colle, vernis, salissures de chantier de différentes sortes).
- 2) On retire les éventuels résidus superficiels du matériau.

Il faut savoir que plus de 90% des réclamations concernant les chantiers sont dues à un mauvais lavage ou même à un lavage inexistant après la pose.

1) AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATÉRIEL POSÉ;

2) CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATÉRIEL;

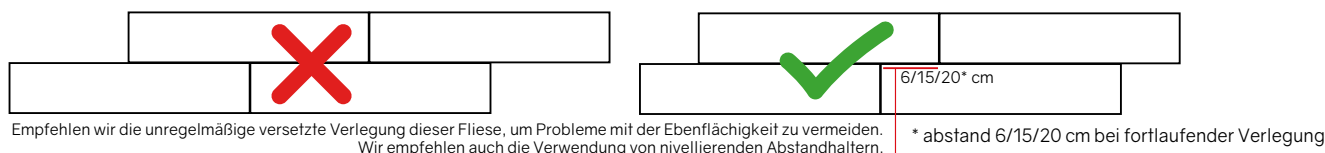
3) LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 MM;

4) LE MATÉRIEL DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 MM MINIMUM. LE MATÉRIEL RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 MM MINIMUM.

Les séries Terre Toscane e Camelot doivent être posées avec un joint de 5 mm.

Ratschläge für die Verlegung . feinsteinzeug

Folgend sind einige Ratschläge für die Aufwertung der Eigenschaften unserer Produkte während der Verlegung aufgeführt. Vor der Verlegung sollte der Farbton, das Maß und die Wahl kontrolliert werden. Die Verwendung von Material, das nicht dem bestellten entspricht oder Mängel aufweist, setzt die Akzeptierung der qualitativen Eigenschaften voraus und schließt eventuelle Beanstandungen aus. Es werden keine Beanstandungen für schon verlegte Materialien, die vor der Verlegung sichtbare Mängel aufweisen, akzeptiert. Unser Material wird absichtlich mit leichten Farbunterschieden hergestellt und ausgewählt, die die Wirkung der Graphiken und Farben hervorheben. Bei der Verlegung unseres Produktes sollten die unterschiedlichen Farbtöne abwechselnd verwendet werden, d.h. die Fliesen sollten jeweils in Dreier- oder Vierergruppen aus mindestens fünf verschiedenen Kartons herausgenommen werden, insbesondere bei der Verwendung von Serien, die einen hohen Abweichungsgrad und eine dem V2 Wert entsprechende oder über ihm liegende Farbmischung aufweisen. Wir empfehlen die Maserung der Fliesen auf ästhetisch und farblich effektvolle Weise anzuordnen und dabei die verschiedenen Nuancen aufeinander abzustimmen. Aus einer gewissen Entfernung sollte das Ergebnis eines fertigen Arbeitsbereiches ab und zu kontrolliert werden. Während der Verlegung und insbesondere bei der Verwendung von gemischten Formaten, sollte eine Fuge von 3/5 mm vorgesehen werden. Bei der Verlegung von rektifizierten Materialien muss immer eine Mindestfuge von 2-3 mm zwischen den einzelnen Fliesen eingehalten werden, wobei Spachtelmassen und Farbfester verwendet werden müssen, die auf die des benutzten Materials abgestimmt werden. Bei der Verlegung von rechteckigen rektifizierten Materialien ist es wichtig zu vermeiden, dass die Scheitelpunkte einer Fliese an der Mitte einer anderen Fliese liegen, um eventuelle Defekte in der Planheit der Oberflächen, die bei allen großen Formaten auftreten, zu umgehen. Da es sich hierbei um ein geschnittenes und rektifiziertes Material handelt, ist es empfehlenswert, eine fortlaufende Verlegung, wie in dem folgenden Schema dargestellt (siehe Zeichnung) mit einem Abstand von 6 bis 15 cm zwischen den einzelnen Fliesen anzuwenden, um diesem Problem aus dem Weg zu gehen. Mit der Verlegung sollte unbedingt Fachpersonal beauftragt werden, das nach der Überprüfung der korrekten Ebenmäßigkeit der Wallung und Qualität des Materials eine tadellose Ausführung des Auftrags garantiert.



In Bezug auf die Verlegung in Außenbereichen müssen folgende Maßnahmen ergriffen werden:

- 1) Aufteilung des Fußbodenbelags, mittels Dehnungsfugen, in kleine "gitterförmige" Flächen; Es wird empfohlen, die Fuge alle 5-10 m* gemäß der möglichen, durch die thermische Dehnung verursachten Spannungslinien zu positionieren.
 - 2) Realisierung von angemessenen Drainagen im Unterboden sowie einer Neigung (mindestens 1%) und Ebenmäßigkeit der Oberfläche, um eine Wasseransammlung sowohl im Unterboden als auch auf der Oberfläche zu vermeiden.
 - 3) Der Estrich muss auf einem wasserundurchlässigen Untergrund von mindestens 5 cm verlegt werden.
 - 4) Vor der Verlegung muss sichergestellt werden, dass keine Bereiche frei bleiben, die Feuchtigkeit infiltrieren ausgesetzt sind, die Leitungen und Kanäle geschützt und die größten Bauarbeiten fertig gestellt sind.
 - 5) Es müssen sowohl Klebstoffe als auch Materialien verwendet werden, die für die Verlegung in Außenbereichen geeignet und demnach wasserabweisend sind. Die Fugen müssen eine Breite von mindestens 7 mm aufweisen.
 - 6) Um Wasserinfiltrationen entlang der Fugen zu vermeiden, sollten dieselben mit einer wasserundurchlässigen Flüssigkeit bearbeitet werden.
- Bei der Verwendung von Fugenmasse sollte große Vorsicht geboten sein, da die in ihr enthaltenen Farbstoffe Flecken auf den glasierten Oberflächen bilden können. Während der Verlegung dürfen keine Zeichen mit Bleistift (Graphit) oder unauslöschbaren Stiften auf den Nutzflächen des Materials gemacht werden, dies gilt insbesondere bei Fliesen in Lappato-Ausführung. Für die Verlegung unsere Produkten, ins besonderes für große Formate und rechteckige Formate, wird das Verlegung-System R.L.S. Raimondi Levelling System empfohlen.

Was ist der System R.L.S.

Exakte Flächen können nur erreicht werden, wenn die Fliesen perfekt im Niveau verlegt werden. Sehr oft ist es schwierig, grosse Fliesen als auch Fliesen mit geringer Dicke vernünftig zu verlegen, da der Untergrund uneben ist. Das Ergebnis sind Platten, die während der Verlegung perfekt ausgerichtet schienen, weisen nach dem Abbinden des Klebers Differenzen in der Höhe auf. Das Endresultat der Arbeit wird dadurch beeinträchtigt. Dieses Problem kann vermieden werden, wenn Sie die Raimondi Levelling System verwenden. Durch diese wird ein perfektes Niveau erreicht. Der Arbeitsablauf kann ebenso beschleunigt werden. Die Niveau-Halter machen die Verlegung einfacher, schneller und die Fliesen können eben verlegt werden. Die Fugen müssen mindestens 1,5 mm dick sein. Die Plattenstärke muss zwischen 3 und 20 mm liegen.

ANWENDUNG

So funktioniert's:

- 1) Nachdem Sie den Kleber aufgetragen haben, legen Sie die Clips unter alle 4 Seiten der Fliesen.
- 2) Verwenden Sie je nach Plattenformat einen oder mehrere Clips pro Seite.
- 3) Verlegen Sie die Fliese.

So setzen Sie den Keil ein:

- 1) Setzen Sie den Keil in den Clip. Beachten Sie, dass der Bruchpunkt nicht überschritten wird.
- 2) Um diesen Vorgang zu erleichtern empfehlen wir die Verwendung der verstellbaren Zange.

So entfernen Sie die Verlegehilfe:

Sobald der Klebstoff abgetrocknet hat, können Sie den Vorstehenden Teil des Clips mit einem Schlag mit dem Schuh oder dem Gummihammer entfernen. Zu beachten ist, dass Sie parallel zur Fuge schlagen. Für weitere Informationen und 'a Video auf site System R.L.S.: www.raimonditensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimonditensili.it - raiutens@raimonditensili.it



Warnings

Waschen und Reinigung nach der Verlegung

Die Reinigung nach der Verlegung ist für alle darauf folgenden Eingriffe und die Wartung von besonderer Wichtigkeit.

Eine unsachgemäße oder verspätete Entfernung der Reste des für die Fugen verwendeten Materials kann schwer zu beseitigende Ränder bilden und einen Zementfilm auf dem Bodenbelag zurücklassen, der jede Art von Schmutz aufsaugt und somit den Eindruck verleiht, dass das Material leicht verschmutzt. Mit der Reinigung nach der Verlegung:

- 1) Werden die Reste der Verlegung entfernt (Mörtel, Klebstoff, Farbe, Bauschmutz jeder Art).
- 2) Werden eventuelle oberflächliche Materialreste entfernt.

Es ist wichtig zu wissen, dass 90% der Baustellenbeanstandungen auf eine unsachgemäße oder nicht durchgeführte Reinigung nach der Verlegung zurückzuführen ist.

- 1) ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
 - 2) ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASS, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
 - 3) DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASS BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 MM EINGESTELLT.
 - 4) DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 MM VERLEGT WERDEN.
- GESCHLIFFENE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM VERLEGT WERDEN.
- Die Serien Terre Toscana e Camelot müssen mit einer fugenbreite von 5 mm verlegt werden

Consigli per la pulizia dopo stuccatura, Posa,pulizia ordinaria e straordinaria

A) PULIZIA “CONTESTUALE” ALLA STUCCATURA IN CANTIERE

Il lavaggio iniziale delle fughe delle piastrelle nel “dopo-stuccatura” in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui derivanti dalla stuccatura delle fughe della piastrella stessa. Tuscania consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente

PULIZIA “CONTESTUALE” ALLA STUCCATURA IN CANTIERE	PRODUTTORE	PRODOTTO
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FILA	INSTANT REMOVER (acido)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FILA	EPOXY PRO (alcalino)
SIGILLATURE / GIUNTI SILICONICI	FILA	SILICONE REFINER

B) PULIZIA “FINE CANTIERE”

Anche il lavaggio delle piastrelle nel “fine- cantiere” è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa.
Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati “asciugare e/o seccare” sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata. Tuscania consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente

PULIZIA “FINE CANTIERE”	PRODUTTORE	PRODOTTO
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FILA	DETERDEK PRO (acido)
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	MAPEI	KERANET (acido)
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acido)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FILA	CR10 (alcalino)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alcalino)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alcalino)

C) PULIZIA “FINE CANTIERE CON MACCHIE PARTICOLARI”

CANTIERE	PRODUTTORE	PRODOTTO
SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA	FILA	ZERO SIL
RESIDUO DI NASTRO ADESIVO		
CERA ANTIGRAFFIO		

CANTIERE / INORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
RUGGINE	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENTO - SALNITRO/CALCARE	FILA	DETERDEK PRO
SEGNI DI ALLUMINIO/METALLO	FILA	PHZERO
MATITA	FILA	DETERDEK PRO + *PAD MELAMMINA (*escluso prodotti lappati)

CANTIERE / ORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
SEGNI DI VENTOSA	FILA	PS87 PRO
STUCCO EPOSSIDICO	FILA	CR10



D) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detergenti neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente.

E) PULIZIA "STRAORDINARIA" CON MACCHIE OSTINATE

ORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
CERA DI CANDELA	FILA	ZERO SIL
OLIO E GRASSO		
BIBITE GASATE E SUCCHI	FILA	PS87 PRO
URINA E VOMITO		
PASTELLO A CERA		
PNEUMATICO	FILA	FASE ZERO
CAFFÈ/VINO		
SANGUE		
INCHIOSTRO/PENNARELLO	FILA	SR95
NICOTINA		
TINTURA PER CAPELLI		
FUGA SPORCA	FILA	FUGANET
BITUME	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/VERNICI	FILA	NOPAIN STAR

F) MANUTENZIONE "STRAORDINARIA" PER SUPERFICI LAPPATE DOPO 4 ANNI

MANUTENZIONE "STRAORDINARIA" PER SUPERFICI LAPPATE DOPO 4 ANNI	PRODUTTORE	PRODOTTO
	FILA	MP90 ECO EXTREME attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore

P.S. Prima dell'uso leggere le avvertenze del prodotto per verificare la compatibilità col materiale.

Recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning

A) "CONCOMITANT" CLEANING OF THE GROUTING AT THE BUILDING SITE

The initial washing of the tile joints in the "after-grouting" phase at the building site is of fundamental importance.

It is in fact at this time that all the resulting residues from the grouting operations can be easily removed from the tiles. Tuscania recommends the use of the products below, by following the manufacturer's label instructions

"CONCOMITANT" CLEANING OF THE GROUTING AT THE BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
CEMENT-BASED GROUT	FILA	INSTANT REMOVER (acid)
EPOXY-BASED GROUT	FILA	EPOXY PRO (alkaline)
SILICONE SEALS / JOINTS	FILA	SILICONE REFINER

B) POST INSTALLATION CLEANING

Cleaning the tiles immediately after the initial installation and, again after the grouting, is very important.

At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times. This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

POST INSTALLATION CLEANING	MANUFACTURER	PRODUCT
CEMENT-BASED GROUT	FILA	DETERDEK PRO (acid)
CEMENT-BASED GROUT	MAPEI	KERANET (acid)
CEMENT-BASED GROUT	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acid)
EPOXY-BASED GROUT	FILA	CR10 (alkaline)
EPOXY-BASED GROUT	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alkaline)
EPOXY-BASED GROUT	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alkaline)

C) "POST INSTALLATION CLEANING OF SPECIFIC STAINS"

BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
SILICONE		
POLYURETHANE FOAM		
ADHESIVE TAPE RESIDUES	FILA	ZERO SIL
SCRATCH REMOVER WAX		

INORGANIC BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
RUST	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENT-SALTPETER	FILA	
LIMESCALE	FILA	DETERDEK PRO
ALUMINIUM/METAL MARKS	FILA	
PENCIL	FILA	DETERDEK PRO + *ADEQUATE PAD (*excluding polished products)

ORGANIC BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
SUCTION CUP MARK	FILA	PS87 PRO
EPOXY FILLER	FILA	CR10



D) EVERYDAY CLEANING AND MAINTENANCE

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.

E) "EXTRAORDINARY" CLEANING OF STUBBORN STAINS

ORGANIC	MANUFACTURER	PRODUCT
OIL AND GREASE	FILA	PS87 PRO
SPARKLING DRINKS AND JUICES		
URINE AND VOMIT		
WAX CRAYONS		
TYRE MARKS		
COFFEE/WINE	FILA	SR95
BLOOD		
INK		
NICOTINE		
HAIR DYE		
CANDLE WAX	FILA	ZERO SIL
DIRTY GROUTING	FILA	FUGANET
BITUMEN	FILA	ZERO SIL
VARNISH/PAINT	FILA	NOPAINT STAR

F) "EXTRAORDINARY" MAINTENANCE FOR POLISHED SURFACES AFTER 4 YEARS

"EXTRAORDINARY" MAINTENANCE FOR POLISHED SURFACES AFTER 4 YEARS	MANUFACTURER	PRODUCT
	FILA	MP90 ECO EXTREME by following the manufacturer's label instructions

P.S. Before use, read the product warnings to check compatibility with the material.

Conseils de nettoyage pres jointoiment, pose et nettoyage ordinaire /extraordinaire

A) NETTOYAGE APRÈS JOINTOIMENT

Le nettoyage des joints après le jointoiment est une procedure très importante.

C'est justement à ce moment là que tous les residus de pose peuventetre facilement enlevés.
Tuscania S.p.a. precognise l'utilisation des produits suivants conformement au mode d'emploi fourni par le fabricant du produit.

NETTOYAGE « CONTEXTUEL » AU REMPLISSAGE SUR CHANTIER	FABRICANT	DETERGENTS
JOINT A BASE DE CIMENT	FILA	INSTANT REMOVER (acide)
JOINT A BASE EPOXY	FILA	EPOXY PRO (alcalin)
JOINT ETANCHE / JOINT SILICONE	FILA	SILICONE REFINER

B) NETTOYAGE APRÈS POSE

Le lavage initial des carreaux au cours de la phase “après la pose” sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment -là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints. Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse “sécher et/ou durcir” sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

NETTOYAGE APRÈS POSE	FABRICANT	DETERGENTS
JOINT A BASE DE CIMENT	FILA	DETERDEK PRO (acide)
JOINT A BASE DE CIMENT	MAPEI	KERANET (acide)
JOINT A BASE DE CIMENT	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acide)
JOINT A BASE EPOXY	FILA	CR10 (alcalin)
JOINT A BASE EPOXY	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alcalin)
JOINT A BASE EPOXY	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alcalin)

C) NETTOYAGE "FIN DE CHANTIER" AVEC TACHES SPECIFIQUES

CHANTIER	FABRICANT	DETERGENTS
SILICONE		
MOUSSE DE POLYURÉTHANE	FILA	ZERO SIL
RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF		
CIRE ANTI-RAYURES		

CHANTIER INORGANIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
ROUILLE	FILA	NO RUST
CIMENT- SALPÊTRE		
CALCAIRE	FILA	DETERDEK PRO
RAYURES EN ALUMINIUM/MÉTAL		
CRAYON	FILA	DETERDEK PRO + *PAD MÉLAMINE (*hors produits poli)

CHANTIER CHIMIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
MARQUES DE VENTOUSES	FILA	PS87 PRO
MASTIC ÉPOXY	FILA	CR10



D) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette

E) NETTOYAGE "EXTRAORDINAIRE" AVEC TACHES TENACES

ORGANIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
HUILE ET GRAISSE		
BOISSONS GAZEUSES ET JUS		
URINE ET VOMI	FILA	PS87 PRO
CRAYON DE CIRE		
PNEU		
CAFÉ/VIN		
SANG		
ENCRE	FILA	SR95
NICOTINE		
FEUTRE		
TEINTURE POUR CHEVEUX		
CIRE DE BOUGIE	FILA	ZERO SIL
JOINTS SALES	FILA	FUGANET
BITUME	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/PEINTURES	FILA	NOPAIN STAR

F) ENTRETIEN "EXTRAORDINAIRE" POUR PRODUITS POLI / LAPPATO APRES 4 ANS

ENTRETIEN "EXTRAORDINAIRE" POUR PRODUITS POLI / LAPPATO APRES 4 ANS	FABRICANT	DETERGENTS
	FILA	MP90 ECO EXTREME conformément au mode d'emploi fourni par le fabricant.

P.S. Avant utilisation, lisez les avertissements du produit pour vérifier la compatibilité avec le matériau.

Ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung

A) REINIGUNG ,KONTEXTBEZOGEN ZUM VERFUGEN BEI BAUSTELLE

Die erste Reinigung der Fliesenfugen nach dem Verfugen ist von entscheidender Bedeutung.

Alle entstehenden Rückstände lassen sich leicht von den Fliesen entfernen.

Tuscania empfiehlt die Verwendung der folgenden Produkte gemäß den Anweisungen auf dem Etikett des Herstellers Waschmittel

REINIGUNG ,KONTEXTBEZOGEN ZUM VERFUGEN BEI BAUSTELLE	HERSTELLER	PRODUKT
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FILA	INSTANT REMOVER (Acid)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FILA	EPOXY PRO (Alkalisch)
SILIKONVERBINDUNGEN	OFILA	SILICONE REFINER

B) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung.

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, dass diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG	HERSTELLER	PRODUKT
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FILA	DETERDEK PRO (Acid)
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	MAPEI	KERANET (Acid)
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (Acid)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FILA	CR10 (Alkalisch)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (Alkalisch)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (Alkalisch)

C) REINIGUNG "BAUENDE MIT BESONDERE FLECKEN

BAUSTELLE	HERSTELLER	PRODUKT
SILIKON		
POLYURETHANSCHAUM		
KLEBSTREIFENRESTE	FILA	ZERO SIL
KRATZER-REPARATURWACHS		

BAUSTELLE / ANORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
ROST	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
ZEMENT - SALPETER/KALK	FILA	DETERDEK PRO
ALUMINIUM-/METALLFLECKEN	FILA	PHZERO
BLEISTIFTFLECKEN	FILA	DETERDEK PRO + *MELANIMPAD (*ausgenommen polierte Produkte)

BAUSTELLE / ORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
SAUGNAPFABDRÜCKE	FILA	PS87 PRO
EPOXIDHARZ-FUGENMÖRTEL	FILA	CR10



D) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeug Reiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

E) "AUSSERORDENTLICHE" REINIGUNG BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN

ORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
KERZENWACHS	FILA	ZERO SIL
ÖL UND FETT		
KOHLensäUREHALTIGE GETRÄNKE UND FRUCHTSÄFTE		
URIN UND ERBROCHENES	FILA	PS87 PRO
WACHSKREIDEN		
REIFENABRIEB		
KAFFEE/WEIN		
BLUT		
TINTE/FARBSTIFTFLECKEN	FILA	SR95
NIKOTIN		
HAARFÄRBEMITTEL		
SCHMUTZIGE FUGE	FILA	FUGANET
BITUMEN	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/WANDFARBE	FILA	NOPAIN STAR

F) AUSSERORDENTLICHE WARTUNG FÜR POLIERTE OBERFLÄCHEN, NACH 4 JAHREN

AUSSERORDENTLICHE WARTUNG FÜR POLIERTE OBERFLÄCHEN, NACH 4 JAHREN	HERSTELLER	PRODUKT
	FILA	MP90 ECO EXTREME den Anweisungen auf dem Etikett des Herstellers folgen

P.S. Vor dem einsatz hinweise zum produkt lesen, um die kompatibilität mit dem material zu überprüfen.

Avvertenze per prodotti lappati e FP2

Warning instructions for semi-polishing and FP2 products / Instructions pour les produits lappati (aspect pierre polie) et FP2 / Hinweise für Teilpolitur und FP2 Produkte

LAPPATURA

- A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrificata e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.
- B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impermeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.
- C) Si raccomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.
- D) Si raccomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni. Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.
- E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.
- F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

SEMI-POLISHING (LAPPATURA)

- A) By the process of semi-polishing the more vitrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
- B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage, but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.
- C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.
- D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.
- E) Immediately after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/cracking caused by dirty shoes or furniture moving.
- F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

LAPPATO

- A) Le traitement de surface "Lappato" (aspect pierre polie), consiste à retirer la part la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fait notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.
- B) Aucun traitement de protection durable dans le temps n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible de fournir, sur demande spécifique, un traitement
- C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitations (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.
- D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.
- E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'éviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles salies de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans les pièces concernées.
- F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieilles naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

TEILPOLITUR

- A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsernsten und widerstandsfähigsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rektifizierung der Kanten). Dadurch entsteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzminderung bezüglich der Flecke.
- B) Im Handel leider existiert keine dauerhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdicht machende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.
- C) Die Verlegung teilpolierten Materials ist nur in Wohnbereich zu empfehlen allerdings im wenig benutzten Räumen.
- D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber u. Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinem Wasser zu empfehlen, um die Entstehung von Fleckekreisen zu vermeiden.
- E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trocknung die Verkratzung durch unsaubere Schuhen oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.
- F) Das Teilpolierungsverfahren nuanciert die Fliese, daher ist eine Mischung der Töne, typisch für Natursteine, immer gegeben.





RACCOMANDAZIONI SULLA POSA, PULIZIA E MANUTENZIONE FP2

Tuscania consiglia di effettuare le operazioni di pulizia ordinaria delle superfici pavimentate con FP2 ricorrendo a acqua e normali detergenti neutri: la pendenza della superficie e gli spazi tra le lastre nelle pose a secco facilitano il naturale deflusso delle acque. Si consideri tuttavia che qualunque tipo di pavimentazione è soggetta al fenomeno della tensione superficiale dei liquidi: si tratta della stessa proprietà dell'acqua che le conferisce la tendenza a distribuirsi in gocce sferiche, o che causa la formazione della classica bombatura in un bicchiere pieno di acqua oltre il colmo.

La tensione superficiale può impedire un completo scolo dell'acqua, e causare lo stazionamento temporaneo di una patina di liquido in corrispondenza dei bordi delle lastre. Per ovviare a questo problema, Tuscania raccomanda di prevedere le opportune pendenze della superficie in fase di installazione, per facilitare il deflusso delle acque negli spazi tra le lastre. Se dovesse persistere una patina di acqua, si consiglia di spingerla verso le fughe con uno spazzolone, oppure di rimuoverla con un aspira liquidi.

PORCELAIN TILES IN 20MM THICKNESS (FP2) FOR OUTDOOR FLOORS RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEANING AND MAINTENANCE

Tuscania recommends carrying out the procedures for the ordinary cleaning of FP2 floor surfaces using water and commercially available neutral detergents: the inclination of the surface and the space between adjacent slabs for dry-system installation favour the natural flow of water. However, it is important to take into consideration that any type of floor surface is subject to the surface tension effect of liquids: it is the same property of water that gives the tendency to transform into spherical droplets and which cause the curved top surface of a glass full of water.

The surface tension can obstruct the complete drainage of water and cause a temporary stagnation of liquid on the slab edges. In order to avoid this problem, Tuscania recommends ensuring adequate inclination of the surface during installation so as to encourage the flow of water between adjacent slabs. Should liquid deposit on the surface, it is recommended to push it towards grout lines using a brush or remove it with a wet and dry vacuum cleaner.

GRÈS CÉRAME EN 20 MM (FP2) D'ÉPAISSEUR POUR DES SOLS EXTÉRIEURS CONSEILS SUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Tuscania conseille d'effectuer les opérations de nettoyage ordinaire des surfaces carrelées avec FP2 en utilisant de l'eau et des détergents neutres communs: l'inclinaison de la surface et les espaces entre les dalles dans les poses à sec facilitent l'écoulement naturel de l'eau. Considérez cependant que tout type de sol est soumis au phénomène de la tension superficielle des liquides: il s'agit de la même propriété de l'eau qui lui donne la tendance à se répandre en gouttes sphériques, ou qui entraîne la formation classique de la surface bombée d'un verre d'eau rempli à ras bord.

La tension superficielle peut empêcher l'écoulement de l'eau, et causer la stagnation temporaire d'une légère patine d'eau au niveau des bords des dalles. Pour résoudre ce problème, Tuscania conseille de prévoir les pentes opportunes de la surface en phase d'installation, pour faciliter l'écoulement des eaux dans les espaces entre les dalles. Si la patine d'eau persiste, il est conseillé de la pousser vers les joints à l'aide d'une brosse à carrelage ou bien de l'éliminer avec un aspirateur à liquide.

20 MM (FP2) STARKES FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENBODENBELÄG EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE

Tuscania empfiehlt, zur normalen Reinigung der mit FP2 verlegten Flächen Wasser und normale, neutrale Reinigungsmittel zu verwenden; das Gefälle der Flächen und die im Trockenbau entstehenden Zwischenräume zwischen den Platten erleichtern das natürliche Abfließen des Wassers. Auf jeder Art von Bodenbelag kommt es jedoch zur Oberflächenspannung der Flüssigkeiten: es handelt sich um ein Merkmal des Wassers selbst, das sich in runden Tropfen verteilt bzw. die klassische Wölbung in einem randvoll gefüllten Glas aufweist. Die Oberflächenspannung kann das vollständige Abfließen des Wassers behindern und dazu führen, dass sich vorübergehend Flüssigkeit an den Plattenrändern ansammelt.

Um dieses Problem zu vermeiden, empfiehlt Tuscania, bei der Installation für eine angemessene Neigung der Fläche zu sorgen, damit das Wasser über die Zwischenräume ablaufen kann. Auf der Oberfläche stagnerendes Wasser sollte mit einer Bürste in die Zwischenräume gedrückt oder mit einem Allessauger abgesaugt werden.

AVVERTENZA PER I SIGNORI POSATORI

Controllare attentamente il materiale prima della posa, particolarmente tono, calibro e scelta. Non si accettano reclami sul materiale posato. Si consiglia la posa a colla.

NOTICE TO TILE FIXERS

Goods should be carefully checked before fixing, especially tonality, caliber and choice. Claims cannot be accepted once the goods are laid. The use of tile adhesive is recommended.

AVIS AUX CARRELEURS

Contrôler attentivement les carreaux avant la pose particulièrement tonalité, calibre choix. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois que le matériel est posé. Pose à la colle conseillée.

HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG

Das Material ist vor der Verlegung genau zu überprüfen besonders Tonalität, Kaliber und Sorte. Reklamationen nach der Verlegung werden nicht akzeptiert. Es wird die Verlegung im Klebebett empfohlen.

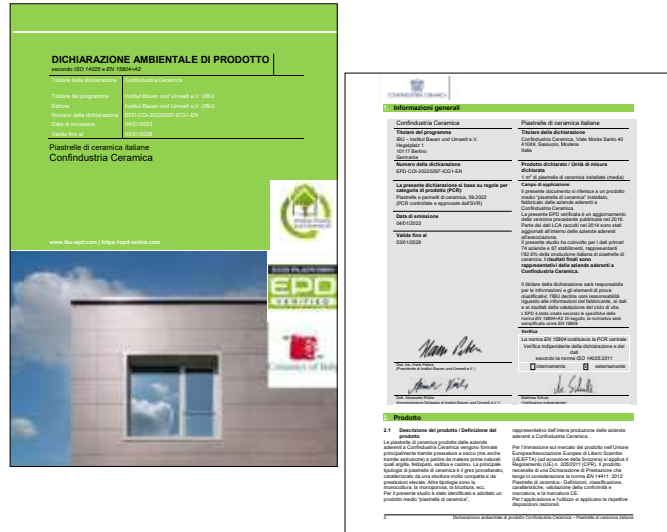


Certificazioni

Certifications / Certifications / Zertifizierungen

EPD Certificate (Dichiarazione ambientale di prodotto)

In accordo con lo standard internazionale ISO 14025



La presente EPD settoriale è stata promossa da Confindustria Ceramica e si riferisce alla produzione delle aziende associate tra le quali TUSCANIA SPA
This industry-wide EPD was facilitated by Confindustria Ceramica and refers to the production of the following companies including TUSCANIA SPA

USGBC Certificate

Qualificazione Green in quanto coerente con i principali protocolli di rating di valutazione Green degli edifici a livello internazionale (LEED).



CSTB QB-UPEC



*Regardez sur le site internet
<https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%262d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4>
s'il vous plaît

SASO Certificate



Ceramics of Italy



CE - UKCA Certificate



ISO 17889-1 Certificate

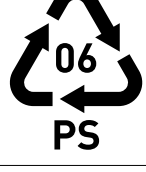


Good Phitosanitary Practies Certificate



Sostenibilità

Sustainability / Durabilité / Nachhaltigkeit

PAP 20	Interfalda / Layer Vassoio / Troy	Cartone / Paper	
PE-LD 04	Termoretraibile / Heat shrink	Plastica / Plastic	
FOR 50	Pallet / Pallet	Legno / Wood	
PP 05	Nastro adesivo / Scotch	Plastica / Plastic	
PS 06	Polistirolo / Polystyrene	Plastica / Plastic	
PET 01	Reggetta /	Plastica / Plastic	
I materiali di scarto derivanti dalla demolizione delle piastrelle devono essere smaltiti come rifiuto cementizio/ The waste materials deriving from the demolition of the tiles must be disposed of as cement waste			

Per tutte le tipologie di imballaggio, rispetta l'ambiente e verifica le disposizioni del tuo Comune

Quando la sostenibilità diventa una certezza riconosciuta

Le piastrelle in gres porcellanato di Tuscania hanno ottenuto la certificazione internazionale **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**.

La norma definisce uno **standard unico e internazionale** sulla sostenibilità dei prodotti ceramici misurando in maniera oggettiva l'impatto ambientale, economico e sociale delle piastrelle in ceramica lungo il loro ciclo di vita, dalle materie prime fino allo smaltimento, valutando anche parametri di sicurezza e salute dei dipendenti.

Tuscania porcelain stoneware tiles are internationally certified to **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**.

The standard establishes a **single international benchmark** for the sustainability of ceramic products by objectively measuring the environmental, economic and social impact of ceramic tiles throughout their life-cycle, from raw materials to disposal, while also assessing workers' health and safety parameters.

Les carreaux en grès cérame Tuscania ont obtenu la certification internationale **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**.

La norme définit un **standard unique et international** sur la durabilité des produits céramiques en mesurant objectivement l'impact environnemental, économique et social des carreaux de céramique tout au long de leur cycle de vie, des matières premières à l'élimination en évaluant également les paramètres de santé et de sécurité des employés.

Die Feinsteinzeugfliesen von Tuscania haben die internationale Zertifizierung **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"** erhalten.

Die Norm definiert einen **einheitlichen internationalen Standard** für die Nachhaltigkeit keramischer Produkte, indem sie die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Auswirkungen keramischer Fliesen während ihres gesamten Lebenszyklus - von den Rohstoffen bis zur Entsorgung - objektiv misst und dabei auch die Gesundheits- und Sicherheitsparameter der Arbeitnehmer bewertet.



I VANTAGGI DELLA ISO 17889-1

Sul mercato globale dei materiali per edilizia e costruzione sono presenti molte etichette ambientali di prodotto e sistemi di rating degli edifici, con criteri di applicazione che differiscono da paese a paese. La **norma internazionale ISO 17889-1** promuove uno standard che semplifica il quadro generale, uniformando i criteri di valutazione e punteggio. In questo modo le aziende ceramiche di tutto il mondo dispongono di una metodologia per valorizzare le proprie performance ambientali lungo tutta la filiera produttiva e le buone pratiche attuate a livello aziendale. Inoltre **progettisti, appaltatori e clienti finali** dispongono di uno strumento **verificabile e obiettivo** per evitare le trappole del **greenwashing** e **identificare piastrelle davvero sostenibili**.

UN CONTRIBUTO PER L'AGENDA ONU 2030

La norma ISO 17889-1 favorisce inoltre un uso attento delle risorse naturali e la riduzione di scarti, oltre a garantire una maggiore trasparenza da parte delle imprese sulla sostenibilità della loro produzione. Per questo è in linea con il requisito 12 degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per il consumo e la produzione responsabili.

THE BENEFITS OF ISO 17889-1

There are many environmental product labels and building rating systems in the global construction and building materials market, with application criteria that vary from country to country. The **international standard ISO 17889-1** promotes a standard that simplifies the overall picture by standardising the assessment and rating criteria. This provides ceramics companies around the world with a methodology for improving environmental performance and good business practices throughout their supply chain. It also provides, **designers, contractors, and end users with a verifiable, objective tool** to avoid greenwashing traps and identify truly sustainable tiles.

A CONTRIBUTION TO THE UN 2030 AGENDA

ISO 17889-1 also promotes the careful use of natural resources and the reduction of waste, as well as greater transparency from companies about the sustainability of their production. This is why it is in line with Goal 12 of the Sustainable Development Goals of the United Nations 2030 Agenda for responsible consumption and production.

LES AVANTAGES DE L'ISO 17889-1

Il existe de nombreux labels environnementaux de produits et de systèmes de notation des bâtiments sur le marché mondial des matériaux de construction, avec des critères d'application différents d'un pays à l'autre. La norme **internationale ISO 17889-1** promeut un standard qui simplifie le cadre général, en normalisant les critères d'évaluation et de notation. De cette manière, les entreprises de céramique du monde entier disposent d'une méthode pour améliorer leurs performances environnementales tout au long de la chaîne de production et leurs bonnes pratiques au niveau de l'entreprise. De plus les concepteurs, les entrepreneurs et les clients disposent d'un **outil vérifiable et objectif** pour éviter les pièges du **greenwashing** et identifier les carreaux véritablement durables.

UNE CONTRIBUTION À L'AGENDA 2030 DE L'ONU

La norme ISO 17889-1 favorise également une utilisation prudente des ressources naturelles et la réduction des déchets, ainsi qu'une plus grande transparence des entreprises sur la durabilité de leur production. Pour cela, elle est conforme à l'exigence 12 des Objectifs de Développement Durable de l'Agenda 2030 des Nations Unies pour une consommation et une production responsables.

DIE VORTEILE DER ISO 17889-1

Auf dem Weltmarkt für Bau- und Konstruktionsmaterialien gibt es zahlreiche Umweltzeichen für Produkte und Bewertungssysteme für Gebäude, deren Anwendungskriterien sich von Land zu Land unterscheiden.

Die **internationale Norm ISO 17889-1** fördert einen Standard, der den allgemeinen Rahmen durch die Standardisierung von Bewertungs- und Einstufungskriterien vereinfacht. Damit verfügen Keramikunternehmen auf der ganzen Welt über eine Methodik zur Aufwertung ihrer Umweltleistung in der gesamten Produktionskette und der auf Unternehmensebene umgesetzten bewährten Verfahren. Außerdem haben **Planer, Auftragnehmer und Endkunden ein überprüfbares und objektives Instrument**, um **Greenwashing-Fallen** zu vermeiden und **wirklich nachhaltige Fliesen zu erkennen**.

EIN BEITRAG ZUR UNO-AGENDA 2030

Die Norm ISO 17889-1 fördert auch den schonenden Umgang mit natürlichen Ressourcen und die Reduzierung von Abfällen und sorgt für mehr Transparenz der Unternehmen hinsichtlich der Nachhaltigkeit ihrer Produktion. Sie steht daher im Einklang mit der Anforderung 12 der Ziele für nachhaltige Entwicklung der UNO-Agenda 2030 für verantwortungsvollen Konsum und verantwortungsvolle Produktion.

When sustainability becomes a recognised certainty

CHI È CONFORME ALLA NORMA

Con la ISO 17889-1 le aziende ceramiche possono attestare la sostenibilità dei loro prodotti se i propri prodotti sono conformi ai valori richiesti dalla norma.

La norma prevede trentotto parametri a cui è obbligatorio essere conformi e che determinano un punteggio specifico per ogni prodotto, confrontandolo con valori di riferimento. Solo le piastrelle in ceramica che raggiungono un punteggio minimo di 117,5 possono ottenere la certificazione ISO 17889-1.

Tuscania ha raggiunto il punteggio di 128 rispondendo ai requisiti previsti dalla norma ISO 17889-1 rispettando una serie di azioni e provvedimenti portati avanti lungo l'intero ciclo di vita del prodotto:

CRITERI AMBIENTALI

- **Approvvigionamento di materie prime locali recuperate o estratte entro un raggio di 800 km, registrate con relativa scheda di sicurezza.** Oltre il 70% delle materie prime di Tuscania è recuperato o estratto entro un raggio di 800 km;
- **Contenuto di rifiuti riciclati nei prodotti.** Tuscania ha svariate linee di prodotto con oltre al 60% di scarti recuperati e pre-consumo, raggiungendo il massimo livello di eccellenza per il contenuto di rifiuti riciclati nel prodotto;
- **Contratto di acquisto di materie prime e servizi ambientali con fornitori che aderiscono a sistemi interni di politica ambientale;**
- **Utilizzo di sistemi per il recupero del calore dei forni di fabbricazione.** Il 100% dei forni di Tuscania ha un sistema di recupero del calore;
- **Uso di energia rinnovabile nella linea produttiva.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nell'uso di energia rinnovabile;
- **Utilizzo di gas naturale negli impianti produttivi;**
- **Monitoraggio dei consumi specifici di combustibile per forni di cottura.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nei consumi specifici di combustibili;
- **Monitoraggio delle emissioni in atmosfera di polveri e fluoro.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nell'abbattere le emissioni in atmosfera.
- **Riciclo e riutilizzo dei rifiuti di processo.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nel riciclo e riutilizzo dei rifiuti di processo con valori pari al 100%;
- **Riciclo dei materiali di imballaggio del prodotto superiore al 50%.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nel riciclo dei materiali di imballaggio;
- **Raccolta differenziata e riciclo dei materiali utilizzati per il processo produttivo;**

- **Monitoraggio del consumo specifico di acqua e scarico delle acque reflue durante il ciclo di produzione.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nella riduzione dei consumi specifici di acqua e non scaricano acque reflue in quanto vengono interamente riciclate;
- **Utilizzo di imballi realizzati con materiali riciclati.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza in quanto oltre il 70% dei materiali da imballaggio sono riciclati;
- **Guida per l'installazione del prodotto in cantiere contenente disposizioni per una corretta gestione dei rifiuti;**
- **Istruzioni per la manutenzione ordinaria delle piastrelle senza l'utilizzo di prodotti pericolosi e inquinanti;**
- **Linee guida sulla separazione e la gestione dei materiali di scarto per la demolizione delle piastrelle;**
- **Dichiarazione ambientale di prodotto (EPD) di tipo III.**

CRITERI ECONOMICI

- Dimostrazione della conformità del prodotto alle normative applicate dall'azienda.
- I prodotti di Tuscania di prima scelta sono conformi alla norma EN 14411 (ISO 13006).

CRITERI SOCIALI

- Informazione sui rischi di esposizione ad agenti chimici e fisici per i lavoratori;
- Presenza di sistemi di aspirazione e filtraggio polveri nei diversi reparti produttivi;
- Audit periodici sulla salute e sicurezza sul lavoro nella fabbricazione. Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono un buon livello di eccellenza nelle verifiche periodiche sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- Tuscania raggiunge un buon livello nel rendere disponibile e nel fare utilizzare ai propri dipendenti tutti i dispositivi di protezione individuale necessari per garantire le attività produttive sicure;
- Contratto di acquisto di materie prime e servizi solo con fornitori aventi conformità ai regolamenti e alle leggi in materia di salute, sicurezza e lavoro;
- Informazioni fornite al commerciante e posatore di piastrelle per un corretto e sicuro utilizzo delle piastrelle, del loro imballaggio e taglio;
- Predisposizione di schede di sicurezza del prodotto per il rivenditore e il posatore;
- Informazioni fornite all'utente sull'uso corretto e la manutenzione delle superfici ceramiche.

WHO COMPLIES WITH THE STANDARD
ISO 17889-1 allows ceramics companies to certify the sustainability of their products provided that their products meet the values required by the standard. **The standard identifies thirty-eight parameters that must be met and which determine a specific score for each product by comparing it with reference values. Only ceramic tiles with a minimum score of 117.5 can be certified to ISO 17889-1.**

Tuscania achieved a score of 128, thus meeting the requirements of ISO 17889-1, through a series of actions and measures implemented throughout the product life-cycle:

ENVIRONMENTAL CRITERIA

- **Supply of locally sourced raw materials recycled or extracted within a radius of 800 km, recorded with relevant safety data sheet.** Tuscania recycles or extracts within a radius of 800 km over 70% of the raw materials it uses;
- **Content of recycled waste in products.** Tuscania has a number of product lines with over 60% recycled and pre-consumer waste, achieving the highest level of excellence for the recycled waste content in the product;
- **Contracts for the purchase of raw materials and environmental services with suppliers that implement internal environmental policy systems;**
- **Use of heat recovery systems from production kilns.** 100% of the kilns in Tuscania's plants are equipped with a heat recovery system;
- **Use of renewable energy in the production line.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in the use of renewable energy;
- **Use of natural gas in production facilities;**
- **Monitoring of specific fuel consumption for firing kilns.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in specific fuel consumption;
- **Monitoring of dust and fluorine emissions in the air.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in reducing emissions to the air.
- **Recycling and re-use of process waste.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in the recycling and re-use of process waste with values of 100%;
- **Recycling of more than 50% of the materials used in product packaging.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in the recycling of packaging materials;
- **Separate collection and recycling of materials used in the production process;**

- **Monitoring of specific water consumption and waste water discharge during the production cycle.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in reducing specific water consumption and fully recycle waste water, which is therefore not discharged into the environment;
- **Use of packaging made from recycled materials.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence, with over 70% of packaging materials being recycled;
- **Instructions for the installation of the product on the construction site, including provisions for proper waste management;**
- **Instructions for the routine maintenance of tiles without the use of hazardous and polluting products;**
- **Guidelines for the separation and handling of waste materials from the demolition of tiles;**
- **Type II Environmental Product Declaration (EPD).**

ECONOMIC CRITERIA

- Proof of the conformity of the product with the regulations applied by the company.
- Tuscania top quality products comply with EN 14411 (ISO 13006).

SOCIAL CRITERIA

- Information to workers on the risks of exposure to chemical and physical agents;
- Presence of dust extraction and filtration systems in all the production departments;
- Periodic audits on health and safety in the workplace in manufacturing. All Tuscania's plants achieve a good level of excellence in the periodic health and safety audits;
- Tuscania achieves a good level in the provision and use by its employees of all the personal protective equipment necessary to ensure safe production activities;
- Contracts for the purchase of raw materials and services only with suppliers complying with health, safety and labour regulations and laws;
- Information for tile retailers and layers on the correct and safe use of tiles, their packaging, and cutting;
- Preparation of product safety data sheets for dealers and the layers;
- Information for users on the correct use and maintenance of ceramic surfaces.

Quand la durabilité devient une certitude reconnue/ Wenn Nachhaltigkeit zu einer anerkannten Gewissheit wird

QUI RESPECTE LA NORME

Avec ISO 17889-1, les entreprises de céramique peuvent certifier la durabilité de leurs produits s'ils sont conformes aux valeurs requises par la norme.

La norme prévoit trente-huit paramètres qui doivent être respectés et qui déterminent un score spécifique pour chaque produit, en le comparant à des valeurs de référence. Seuls les carreaux de céramique obtenant un score minimum de 117,5 peuvent obtenir la certification ISO 17889-1.

Tuscania a atteint le score de 128 en répondant aux exigences de la norme ISO 17889-1 et en se conformant à une série d'actions et de mesures menées tout au long du cycle de vie du produit :

CRITÈRES ENVIRONNEMENTAUX

- **Approvisionnement en matières premières locales récupérées ou extraites dans un rayon de 800 km, enregistrées avec la fiche de données de sécurité correspondante.** Plus de 70% des matières premières de Tuscania sont récupérées ou extraites dans un rayon de 800 km ;
- **Teneur en déchets recyclés dans les produits.** Tuscania propose différentes gammes de produits avec plus de 60% de déchets récupérés et de pré-consommation, atteignant le plus haut niveau d'excellence pour la quantité de déchets recyclés dans un produit ;
- **Contrat d'achat de matières premières et de services environnementaux avec des fournisseurs qui adhèrent aux systèmes internes de politique environnementale ;**
- **Utilisation de systèmes de récupération de chaleur pour les fours de fabrication.** 100% des fours Tuscania ont un système de récupération de chaleur ;
- **Utilisation d'énergies renouvelables dans la chaîne de production.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans l'utilisation d'énergies renouvelables ;
- **Utilisation du gaz naturel dans les usines de production ;**
- **Contrôle de la consommation spécifique de combustible pour les fours de cuisson.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence en matière de consommation de carburant spécifique ;
- **Contrôle des émissions de poussières et de fluor dans l'atmosphère.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence en matière de réduction des émissions dans l'atmosphère.
- **Processus de recyclage et de réutilisation des déchets.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans le recyclage et la réutilisation des déchets de processus avec des valeurs égales à 100% ;
- **Recyclage des matériaux d'emballage des produits supérieur à 50%.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans le recyclage des matériaux d'emballage ;
- **Tri sélectif et recyclage des matériaux utilisés pour le processus de production ;**

- **Contrôle de la consommation d'eau spécifique et des rejets d'eaux usées pendant le cycle de production.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans la réduction de la consommation d'eau spécifique et ne rejettent pas d'eaux usées car celles-ci sont entièrement recyclées ;
- **Utilisation d'emballages fabriqués avec des matériaux recyclés.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence puisque plus de 70% des matériaux d'emballage sont recyclés ;
- **Guide d'installation du produit sur site ayant des dispositions pour une bonne gestion des déchets ;**
- **Instructions pour l'entretien ordinaire des carreaux sans produits dangereux et polluants ;**
- **Lignes directrices sur la séparation et la gestion des déchets de démolition des carreaux ;**
- **Déclaration environnementale de produit (EPD) de type III.**

CRITÈRES ÉCONOMIQUES

- Démonstration de la conformité des produits aux réglementations appliquées par l'entreprise.
- Les produits Tuscania de premier choix sont conformes à la norme EN 14411 (ISO 13006).

CRITÈRES SOCIAUX

- Informations sur les risques d'exposition aux agents chimiques et physiques pour les travailleurs ;
- Présence de systèmes d'extraction et de filtrage des poussières dans les différents départements de production ;
- Audits périodiques de santé et de sécurité au travail dans la fabrication. Toutes les usines de Tuscania atteignent un bon niveau d'excellence dans les contrôles périodiques de la santé et de la sécurité au travail ;
- Tuscania atteint un bon niveau dans la mise à disposition et l'utilisation par ses employés de tous les équipements de protection individuelle nécessaires pour garantir la sécurité des activités de production ;
- Contrat pour l'achat de matières premières et de services uniquement avec des fournisseurs qui respectent les réglementations et les lois sur la santé, la sécurité et le travail ;
- Informations fournies au commerçant et au poseur de carreaux pour une utilisation correcte et sûre des carreaux, de leur emballage et de leur découpe ;
- Préparation des fiches de données de sécurité des produits pour le détaillant et le poseur ;
- Informations fournies à l'utilisateur sur l'utilisation et l'entretien corrects des surfaces en céramique.

DERFÜLLUNG DER NORM

Mit der ISO 17889-1 können Keramikunternehmen die Nachhaltigkeit ihrer Produkte zertifizieren lassen, wenn ihre Produkte die in der Norm geforderten Werte erfüllen. **Die Norm sieht achtunddreißig Parameter vor, deren Einhaltung obligatorisch ist und die für jedes Produkt eine bestimmte Punktzahl festlegen, die mit Referenzwerten verglichen wird. Nur Keramikfliesen, die eine Mindestpunktzahl von 117,5 erreichen, können die Zertifizierung nach ISO 17889-1 erhalten.**

Tuscania erreichte eine Punktzahl von 128, da es die Anforderungen der ISO 17889-1 durch eine Reihe von Aktionen und Maßnahmen während des gesamten Produktlebenszyklus erfüllte:

UMWELTKRITERIEN

- **Beschaffung von lokalen Rohstoffen, die in einem Umkreis von 800 km gewonnen werden und für die das entsprechende Sicherheitsdatenblatt vorliegt.** Mehr als 70 % der Rohstoffe von Tuscania werden in einem Umkreis von 800 km gewonnen oder abgebaut ;
- **Recycelte Abfallstoffe in Produkten.** Tuscania verfügt über mehrere Produktlinien, die zu über 60 % aus wiederverwerteten Abfällen bestehen, und erreicht damit das höchste Exzellenzniveau für den Anteil an recycelten Abfällen im Produkt ;
- **Einkaufsverträge für Rohstoffe und Umweltdienstleistungen mit Lieferanten, die sich an die internen umweltpolitischen Systeme halten ;**
- **Einsatz von Wärmerückgewinnungssystemen für Produktionsöfen.** 100 % der Öfen in Tuscania sind mit einem Wärmerückgewinnungssystem ausgestattet ;
- **Nutzung erneuerbarer Energien in der Produktionslinie.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau bei der Nutzung erneuerbarer Energien ;
- **Einsatz von Erdgas in Produktionsanlagen ;**
- **Überwachung des spezifischen Brennstoffverbrauchs für Öfen.** Alle Werke von Tuscania erreichen beim spezifischen Kraftstoffverbrauch das höchste Exzellenzniveau ;
- **Überwachung von Feinstaub- und Fluoremissionen in die Atmosphäre.** Alle Werke von Tuscania erreichen ein höchstes Exzellenzniveau bei der Verringerung der atmosphärischen Emissionen.
- **Recycling und Wiederverwendung von Prozessabfällen.** Alle Werke von Tuscania erreichen mit Werten von 100 % das höchste Exzellenzniveau bei Recycling und Wiederverwendung von Prozessabfällen ;
- **Recycling von Produktverpackungen von mehr als 50 %.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau beim Recycling von Verpackungsmaterialien ;
- **Abfalltrennung und Recycling der im Produktionsprozess verwendeten Materialien ;**

- **Überwachung des spezifischen Wasserverbrauchs und der Abwasserentsorgung während des Produktionszyklus.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau bei der Reduzierung des spezifischen Wasserverbrauchs und leiten kein Abwasser ein, da es vollständig recycelt wird ;
- **Verwendung von Verpackungen aus recycelten Materialien.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau, da mehr als 70 Prozent der Verpackungsmaterialien recycelt werden ;
- **Leitfaden für die Installation des Produkts auf der Baustelle mit Vorschriften für die korrekte Abfallentsorgung ;**
- **Anweisungen für die routinemäßige Pflege von Fliesen ohne Verwendung gefährlicher und umweltschädlicher Produkte ;**
- **Leitlinien für die Trennung und Handhabung von Abfällen aus dem Abbruch von Fliesen ;**
- **Typ III Umweltproduktdeklaration (EPD).**

WIRTSCHAFTLICHE KRITERIEN

- Nachweis der Konformität des Produkts mit den vom Unternehmen angewandten Normen.
- Die Produkte der ersten Wahl von Tuscania entsprechen der Norm EN 14411 (ISO 13006).

SOZIALE KRITERIEN

- Informationen über die Risiken der Exposition gegenüber chemischen und physikalischen Einwirkungen für Arbeitnehmer ;
- Vorhandensein von Absaug- und Filtersystemen in den verschiedenen Produktionsabteilungen ;
- Regelmäßige Audits zu Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz in der Produktion. Alle Werke von Tuscania erreichen bei den regelmäßigen Audits zu Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz ein gutes Niveau ;
- Tuscania erreicht ein gutes Niveau bei der Bereitstellung und Verwendung aller persönlichen Schutzausrüstungen für seine Mitarbeiter, die erforderlich sind, um sichere Produktionstätigkeiten zu gewährleisten ;
- Verträge für den Kauf von Rohstoffen und Dienstleistungen nur mit Lieferanten, die die Gesundheits-, Sicherheits- und Arbeitsvorschriften und -gesetze einhalten ;
- Informationen für Fliesenhändler und Fliesenleger zur korrekten und sicheren Verwendung von Fliesen, deren Verpackung und Zuschnitt ;
- Bereitstellung von Produktsicherheitsdatenblättern für den Händler und den Fliesenleger ;
- Informationen für den Benutzer über die richtige Verwendung und Pflege von Keramikoberflächen.

Legenda

Legend / Légend / Zeichenerklärung

rivestimenti / wall tiles / faïences / Wandfliesen



pavimenti / floor tiles / carrelage sol / - Bodenfliesen



spessore / thickness / épaisseur / stärke



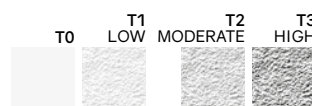
ingelivo / no frost / ingelifs / Frostsicher



super breaking strength
20 mm. outdoor italian porcelain pavers



livello di profondità del tampone che determina la struttura. /
depth level of the pad that determines the structure. /
niveau de la structure superficielle. /
Tiefenniveau des Pads, das die Struktur bestimmt.



super easy clean
nanotecnico / grani



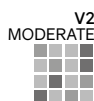
resistenza allo scivolamento DIN 51130 / sliding resistance DIN 51130 /
résistance au glissement DIN 51130 / gleitwiderstands DIN 51130

R9 R10 R11 R12 R13

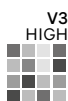
aspetto della superficie - stonalizzazione / surface appearance / aspect de la surface / oberflächenaussehen



V1/LOW
Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Einheitliches Aussehen



V2/MODERATE
Lieve variazione
Slight variations
Légère variation
Leichte Abweichung



V3/HIGH
Moderata variazione
Moderate variations
Variation modérée
Mäßige Abweichung



V4/RANDOM
Forte stonalizzazione
Substantial variations
Effet dénuancé très accentué
Starkes Farbspiel

IT - La diversità di grafica e la naturale stonalizzazione delle piastrelle costituiscono la caratteristica propria delle serie. Si consiglia di miscelare le varie scatole durante la posa e di scegliere le piastrelle da diversi colli per evitare il ripetersi della stessa grafica accostata.

EN - The different graphics and the natural shading of each tile are intentional characteristics of the range. When laying tiles, we recommend mixing the various boxes and choosing tiles from different boxes, in order to avoid placing tiles with identical graphics adjacent to each other.

FR - La diversité graphique et la variété de tonalités naturelle des carreaux caractérisent de la série. Il est recommandé de mélanger les carreaux de différentes boîtes au cours de la pose et de les choisir dans différents colis pour éviter que les mêmes dessins ne se trouvent côte à côte.

DE - Die unterschiedlichen Maserungen und der natürlichen Farbspiel sind gewollten Eigenschaften der Serie. Bei der Verlegung es wird empfohlen Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen.

Condizioni generali di vendita

- La firma della conferma d'ordine, l'accettazione di una fattura o di una fornitura equivalgono all'approvazione delle presenti condizioni, le quali - in caso di rapporti commerciali correnti - sono valide anche per i singoli contratti senza indicazione particolare. La variazione o la nullità di singole condizioni non compromette la validità delle altre condizioni.
- Le dichiarazioni fatte da rappresentanti o da altri che divergessero dalle presenti condizioni, che riconoscessero difetti o che contenessero determinate garanzie, sono comunque vincolate alla nostra conferma scritta.
- Le nostre offerte sono senza impegno e si intendono con partenza dal luogo di fornitura o dal nostro deposito. Siamo autorizzati ad affidare a terzi l'esecuzione di contratti e la fatturazione; in tal caso l'acquirente accetta la validità delle nostre condizioni generali di vendita che si instaurano fra lui stesso e il nostro intermediario. Le forniture si effettuano in base alla disponibilità. Ci facciamo comunque premura di rispettare i termini di consegna ma senza garanzia alcuna.
- Ogni fornitura - parziale, successiva o allegata - costituisce un atto commerciale giuridicamente autonomo e non coinvolge le restanti consegne. Una fornitura ritardata non giustifica alcun risarcimento dei danni o annullamento del contratto.
- Difficoltà di produzione, conflitti di lavoro, catastrofi, impedimenti di trasporto, agitazioni sociali, difficoltà di esperimento di materiale grezzo, accentuato incremento dei prezzi e casi di forza maggiore ci esonerano nel contempo dall'obbligo della fornitura.
- Per ordini di materiale rettificato con posa mista e/o modulare è necessario comunicarlo al momento dell'ordine; così come per ordini di completamento. Tuscania S.p.A. non risponde di contestazioni di calibro se non espressamente comunicato.
- La merce ordinata - soprattutto in caso di forniture parziali dilazionate - va ritirata dall'acquirente al massimo entro un mese. La merce non prelevata - decorso il termine di presa di consegna - da parte nostra può essere utilizzata in altro modo o messa in conto senza variazioni nella scadenza di pagamento. Gli sconti a saldo verranno conteggiati o dedotti ad accettazione o pagamento avvenuti.
- La spedizione avviene per conto ed a rischio e pericolo dell'acquirente. I rischi e pericoli passano a carico dell'acquirente dal momento in cui viene segnalata la disponibilità della merce pronta per la spedizione o per il prelievo, altrimenti dal momento del prelievo stesso. In caso di merce difettosa si suppone che il difetto sia sorto dopo il passaggio della merce all'acquirente, questi semmai deve dimostrare il contrario. Danni all'imballaggio o difetti alle palette vanno denunciati al più tardi durante il carico della merce. Per quanto concerne l'utilizzo dei nostri prodotti garantiamo soltanto in conformità alle indicazioni scritte.
- La garanzia viene meno per merci di seconda o terza scelta, assortimenti minori o partite speciali, soprattutto in riferimento alla protezione dal gelo. La denuncia di eventuali difetti va effettuata al momento della presa in consegna della merce o comunque prima della sua ulteriore consegna o lavorazione, e al più tardi entro 8 giorni dalla presa in consegna va segnalata per iscritto alla nostra gestione commerciale. Siamo autorizzati ad esaminare la denuncia entro 15 giorni dalla data di arrivo. Qualora la denuncia risultasse infondata l'acquirente si assume le spese del controllo effettuato. Se invece essa risulta motivata, si procede - a nostra scelta - alla sostituzione della merce entro un adeguato lasso di tempo o ad una riduzione del prezzo d'acquisto. È esclusa ogni qualsiasi ulteriore rivendicazione. La spedizione di ritorno della merce viene accettata solo previo accordo scritto e va effettuata franco di porto, a spese e a rischio dell'acquirente, fermo restando lo stato originale della nostra merce.
- Sono esclusi i reclami per merce già posata qualora la posa non sia stata eseguita da un tecnico autorizzato dalla nostra azienda.
- I reclami per difetti nascosti vanno effettuati al più tardi entro 6 mesi dalla presa in consegna della merce.
- In caso di forniture supplementari non si garantisce per l'identità del colore rispetto alla merce già ricevuta. Non si garantisce che non vengano lesi diritti protettivi di terzi.
- Per il conteggio vale il prezzo corrente nel giorno della nostra disponibilità alla fornitura o consegna. Le consegne franco di porto e di dogana non ci obbligano alla presentazione di denaro. Le palette vengono fatturate fintanto che al momento della fornitura non riceviamo palette di ricambio. Le nostre fatture vanno saldate entro 30 giorni dalla data di emissione.
- La detrazione di sconti non è ammissibile fintanto che permangono fatture inavase. L'insolubilità del cliente comporta un'immediata decorrenza del suo debito. La presa a riposo di cambi necessita di una convenzione particolare e funge solo da dilazione. Dalla scadenza il cliente ci offre la cessione dei suoi crediti nell'equivalente del suo debito per l'accettazione in qualsiasi momento.
- Sono validi quei pagamenti che vengono effettuati unicamente presso gli istituti bancari da noi segnalati per iscritto. I versamenti vanno conteggiati dapprima in base ai costi e agli interessi e quindi al valore fatturato.
- La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui agli articoli 1523 c.c. e seguenti sicché le cose vendute passeranno in proprietà all'acquirente soltanto col pagamento dell'ultima rata. L'acquirente assume tutti i rischi e pericoli anche per i casi fortuiti o di forza maggiore obbligandosi a denunciare immediatamente alla venditrice le eventuali azioni conservative o esecutive promosse da terzi nonché ogni rimozione o trasloco della merce in altre località.
- Il mancato o ritardato pagamento di una sola rata provoca la risoluzione di diritto del contratto e fa decadere il debitore dal beneficio del termine. In questo caso il committente riconosce a Tuscania S.p.A. il diritto di ottenere la riconsegna della merce venduta facendo ricorso alla procedura di cui all'art. 833 c.p.c. Le rate già pagate resteranno a totale beneficio della venditrice a rifusione delle spese incontrate nella vendita e dei danni subiti salvo il diritto di ripetere i danni maggiori.
- La concordata riserva sulla proprietà comprende anche le palette e gli imballaggi. Dobbiamo essere informati sugli eventuali pignoramenti della nostra merce.
- Per qualsiasi controversia o contestazione è eletto esclusivamente competente il foro di Modena.

General conditions of sale

- Your signature on the order confirmation or the acceptance of an invoice or a supply indicates your approval of these conditions, which - in the case of an ongoing commercial relationship - are also valid for single contracts without any particular indication. If single conditions are changed or found to be void, this will not affect the validity of the other conditions.
- In any case, statements made by representatives or others that contradict these conditions, recognise defects or that contain certain guarantees are not valid without our written confirmation.
- Our offers are not binding and are understood to be from the place of supply or our warehouse. We are authorised to entrust the execution of contracts and billing to third parties; in that case, the purchaser accepts the validity of our general conditions of sale, which are valid between the purchaser and our intermediary. Supplies are made based on availability. In any case, we undertake to respect the terms of delivery but without any guarantee.
- Each supply - partial, subsequent or annexed - is a legally-independent commercial transaction and does not involve the remaining deliveries. A late supply does not justify compensation for damages or the cancellation of the contract.
- Production difficulties, labour disputes, catastrophes, transport problems, social unrest, difficulties in obtaining raw materials, price increases and cases of force majeure will simultaneously release us from the obligation to make the supply.
- It is necessary to communicate in the time of the order if you need material rectified for modular laying or if it is a completion of an old order. Without receiving this previous communication, Tuscania SPA will not accept any claims for caliber problems.
- The purchaser must pick up the goods ordered within a maximum of one month - especially in the case of partially delayed supplies. After the delivery term has passed, we can use any goods that have not been picked up in another way or invoice them without any changes to payment due dates. Payment discounts will be applied or deducted upon acceptance or payment.
- Shipment is on the purchaser's behalf and its risk. Risks and dangers pass to the purchaser at the time it is notified that the goods are ready for shipment or pick-up or, otherwise, at the moment of the pick-up itself. In the case of defective goods, it is assumed that the defect arose after the transfer of the goods to the purchaser unless it can be proven otherwise. Damage to packing materials or defective pallets must be reported no later than the loading of the goods. As for the use of our products, we only guarantee conformity to their written descriptions.
- The warranty does not apply to goods of second or third quality, small assortments or special lots, especially in reference to frost protection. Any other defects must be reported at the time of the delivery of the goods or, in any case, before another delivery or work and, at the latest, within 8 days from delivery, in writing to our sales department. We are authorised to examine the claim within 15 days of its date of arrival. If the claim is determined to be unfounded, the purchaser will be responsible for the expense of the examination made. If, however, the claim is justified, we will - at our option - replace the goods within an adequate period of time or at a reduced purchase price. Any other claim is excluded. Shipments of returned goods are only accepted with our prior written agreement and must be made prepaid, at the purchaser's risk and expense, so long as our goods are in their original condition.
- No claims will be accepted for goods already laid unless performed by a technician authorised by our company.
- Claims for hidden defects must be made no later than 6 months from the delivery of the goods.
- In the case of additional supplies, we cannot guarantee that the colour will be identical to that of the goods already received. We cannot guarantee that the protective rights of third parties have not been damaged.
- Goods will be billed at their current price as of the date of our availability to make the supply or delivery. Prepaid and duty-free deliveries do not obligate us to payout cash. Pallets will be billed if, at the moment of the supply, we do not receive pallets in exchange. Our invoices are payable within 30 days from the date of issue.
- Discounts may not be taken so long as there are unpaid invoices. The customer's insolvency makes its debt immediately payable. The acceptance of bills of exchange requires a special agreement and serves only to extend the terms. Upon their expiration, the customer offers to transfer credits to us equivalent to its debt for acceptance at any time.
- The only valid payments are those made to the banking institutions specified by us in writing. Payments will be applied first to costs and interests and then to the value invoiced.
- Sales are made with the reservation of ownership referred to in articles 1523 and following of the Italian Civil Code since ownership of the goods sold only passes to the purchaser when the last instalment is paid. The purchaser assumes all risks and dangers, even for accidents and force majeure, undertaking to immediately inform the vendor of any attachments or liens by third parties as well as any removal of the goods to another location.
- The late or missing payment of even a single instalment will lead to the cancellation of the contract by law and the debtor will lose the benefit of extended payment terms. In this case, the customer recognises the right of Tuscania S.p.A. to take back the goods sold through recourse to the procedure referred to in article 833 of the Italian Code of Civil Procedure. The vendor will keep all instalments paid to cover the expenses of the sale and the damages suffered except for the right to compensation for greater damages.
- The agreed-upon reservation of ownership also includes the pallets and packing materials. We must be informed of any seizures of our goods.
- The Court of Modena will be exclusively competent for any disagreement or dispute.

Conditions générales de vente

- La signature d'une commande, l'acceptation d'une facture ou de la fourniture équivaut à approuver les présentes conditions générales de vente qui en cas de rapports commerciaux courants sont applicables également aux simples contrats ne contenant pas d'indication particulière. La variation ou la nullité des conditions simples n'entrave pas la validité des autres conditions.
- Les déclarations faites par des représentants ou d'autres personnes qui peuvent être différentes des présentes conditions et qui reconnaîtraient des défauts ou contiendraient certaines garanties sont dans tous les cas soumises à notre confirmation écrite.
- Nos offres sont sans engagement et leurs termes s'entendent, départ du lieu de la fourniture ou de notre dépôt. Nous sommes autorisés à confier à des tiers l'exécution de contrats et la facturation; dans ce cas, l'acquéreur accepte la validité de nos conditions générales de vente qui s'établiront entre lui et notre intermédiaire. Les fournitures sont livrées en fonction de la disponibilité. Nous nous efforçons de respecter le plus rapidement possible les termes prévus pour la livraison, mais sans aucune garantie.
- Chaque fourniture partielle, ultérieure ou ajoutée constitue un acte commercial juridiquement autonome et n'implique pas le reste des livraisons. Le retard de livraison d'une fourniture ne justifie pas de requérir une indemnisation pour dommages ou l'annulation du contrat.
- Les difficultés dues à la production, conflits dans le travail, catastrophes, empêchements dus au transport, agitations sociales, difficulté rencontrée dans la recherche de la matière première, hausse importante des prix et les cas de force majeure nous exonèrent de toute obligation de fourniture.
- Pour commandes de matériel en finition rectifié pose modulaire et/ou multifonctionnel c'est impératif de le communiquer au moment de la commande.
- Tuscania spa décline toute responsabilité pour éventuelles réclamations de calibrage concernant compléments de commande ou le calibre n'a pas été expressément indiquée au moment de la commande.
- La marchandise commandée, surtout en cas de fourniture partielle retardée, sera enlevée par l'acquéreur dans un délai maximal de un mois. La marchandise non retirée dans le délai imparti par les termes de livraison, pourra être utilisée d'une autre manière par nos services ou facturée sans que la date d'échéance de paiement ne soit modifiée. Le solde des remises seront comptabilisées ou déduites dès acceptation du paiement ou après le paiement.
- L'expédition s'effectue aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur. Les risques et périls sont à la charge de l'acquéreur au moment où on lui indique que la marchandise est disponible ou prête à être expédiée ou enlevée, dans tous les cas au moment de l'enlèvement. En cas de marchandise défectueuse on considère que le défaut a été relevé après le passage de la marchandise à l'acquéreur, dans le cas contraire, ce dernier doit démontrer le contraire. Les dommages ou les défauts sur l'emballage ou les palettes doivent être signalés au plus tard durant le chargement de la marchandise. En ce qui concerne l'utilisation de nos produits, nous garantissons uniquement la conformité avec ce qui est écrit.
- La garantie ne s'applique pas aux marchandises de second ou de troisième choix, aux assortiments mineurs ou à des parties spéciales, surtout en référence à la protection contre le gel. La dénonciation des éventuels défauts doit être effectuée au moment de la livraison de la marchandise ou dans tous les cas avant toute livraison ultérieure ou travaux et il est impératif de signaler au plus tard 8 jours à partir de la livraison tout défaut par écrit, à notre service de gestion commerciale. Nous disposons d'un délai de 15 jours à compter de sa date de réception pour examiner la réclamation. Si la réclamation s'avérerait être non fondée, l'acquéreur assumerait les dépenses relatives au contrôle effectué. Si au contraire la réclamation est justifiée, le remplacement de la marchandise est effectué par nos soins dans un laps de temps adapté ou nous procédons à une réduction du prix d'achat. Toute autre réclamation ultérieure est exclue. L'expédition de retour de la marchandise est acceptée uniquement après autorisation écrite de notre part et s'effectue franco de port aux frais et risques de l'acquéreur sous réserve de l'état d'origine de notre marchandise.
- Les réclamations effectuées sur les marchandises déjà posées sont exclues, si la pose n'a pas été effectuée par un technicien autorisé par notre entreprise.
- Les réclamations concernant les défauts cachés doivent être effectuées au plus tard dans un délai de 6 mois après la livraison de la marchandise.
- En cas de fourniture supplémentaire, on ne garantit pas que la couleur est identique à la marchandise déjà reçue. Nous ne garantissons pas que des droits de protection des tiers ne soient pas lésés.
- Pour la facturation, on applique le prix courant en vigueur le jour de la disponibilité de la fourniture ou de la livraison. Les livraisons franco de port et de douane ne nous obligent pas à présenter des sommes d'argent. Les palettes sont facturées jusqu'au moment où nous recevons des palettes de rechange pour la fourniture. Nos factures sont payables 30 jours à partir de leur date d'émission.
- La déduction des remises n'est pas garantie tant que les factures ne sont pas réglées. L'insolvabilité du client comporte un effet immédiat sur sa dette. La prise d'une garantie permettant de se protéger des changements nécessite une convention particulière et octroie uniquement un délai. À partir de la date d'échéance, le client doit être solvable pour la somme due et accepter d'être débité à n'importe quel moment.
- Les paiements valables sont ceux effectués auprès des instituts bancaires que nous avons inscrits par écrit. Les versements sont comptabilisés en premier lieu en fonction des coûts et des intérêts et donc de la valeur facturée.
- La vente est effectuée conformément à la réserve de propriété visée aux articles 1533 et suivants du code civil, ce qui implique que les marchandises appartiendront à l'acquéreur uniquement après le paiement de la dernière traite. L'acquéreur assume tous les risques et périls même pour les cas fortuits ou de force majeure et s'oblige à dénoncer immédiatement au vendeur les éventuelles actions de conservation ou d'exécution promises par des tiers ainsi que les cas de retrait ou de transport de la marchandise vers d'autres endroits.
- Le non paiement ou le retard de paiement d'une seule traite provoque l'annulation du droit conféré par le contrat et destitue le bénéficiaire du terme de paiement accordé. Dans ce cas, l'acquéreur reconnaît à Tuscania S.p.A. le droit d'obtenir la re-livraison de la marchandise vendue en faisant appel à la procédure visée à l'article 833 du code de procédure civil.
- Les traites déjà payées resteront au bénéfice du vendeur pour le remboursement des frais encourus durant la vente et des dommages subis à l'exclusion du droit de faire valoir en plus les dommages majeurs.
- La réserve de propriété accordée inclut également les palettes et les emballages. Nous devons également être informés de l'éventuelle saisie de notre marchandise.
- Pour toute controverse ou réclamation seul le Tribunal de Modène est compétent.

Allgemeine Verkaufsbedingungen

- Die Unterzeichnung der Auftragsbestätigung, die Annahme einer Rechnung oder einer Lieferung entsprechen der Annahme dieser Bedingungen, die – im Fall von fortlaufenden Geschäftsbeziehungen – auch für einzelne Verträge ohne besondere Hinweise Gültigkeit besitzen. Die Abänderung oder Nichtigkeit einzelner Bedingungen beeinträchtigt nicht die Gültigkeit der restlichen Bedingungen.
- Die von Vertretern oder anderen abgegebenen Erklärungen, die von den vorliegenden Bedingungen abweichen, die Mängel anerkennen oder bestimmte Gewährleistungen einhalten, müssen von unserer Firma schriftlich bestätigt werden.
- Unsere Angebote sind nicht bindend und verstehen sich mit Versand ab Lieferort oder ab unserem Lager. Wir sind dazu ermächtigt, Dritte mit der Ausführung der Verträge sowie der Rechnungserstellung zu beauftragen; In diesem Fall akzeptiert der Käufer die Gültigkeit unserer allgemeinen Verkaufsbedingungen, die zwischen ihm und unserem Vermittler vereinbart werden. Die Lieferungen erfolgen je nach Verfügbarkeit. Es ist unsere Sorge, die Lieferfristen einzuhalten, doch ohne jegliche Garantie.
- Jede – partielle, nachfolgende oder anliegende – Lieferung stellt einen rechtlich unabhängigen kaufmännischen Handel dar und bezieht nicht die restlichen Lieferungen mit ein. Eine verspätete Lieferung rechtfertigt keinen Schadenersatz oder Vertragskündigung.
- Produktionsschwierigkeiten, Betriebskonflikte, Katastrophen, Transportbehinderungen, soziale Unruhen, Schwierigkeit bei der Beschaffung von Rohstoffen, verstärkte Preiserhöhungen und Situationen höherer Gewalt befreien uns gleichzeitig von der Lieferverpflichtung.
- Bezüglich Rektifiziertes Material, ist es notwendig mitteilen ob man eine gemischte und/oder modulierte verlegung benötigt, so wie für nachträgliche Bestellungen.
- Die Firma Tuscania Spa ist nicht verantwortlich für kaliber Beanstandigungen, wenn es nicht ausdrücklich mitgeteilt wird.
- Die bestellte Ware – insbesondere im Fall von partiellen, verschobenen Lieferungen – muss von dem Käufer innerhalb eines Monats abgeholt werden. Nicht abgeholte Ware kann – nach Ablauf der Lieferzeit – von uns auf unterschiedliche Weise verwendet oder ohne Abänderung der Zahlungsfrist in Rechnung gestellt werden. Die Skonti bei Rechnungsbegleichung werden bei Annahme oder erfolgter Bezahlung angerechnet oder abgezogen.
- Der Versand erfolgt zu Lasten und auf Gefahr des Käufers. Die Risiken und Gefahren gehen auf den Käufer über, sobald er die Meldung der Versandbereitschaft erhalten hat oder die Ware abgeholt wurde. Im Fall von mangelhafter Ware wird davon ausgegangen, dass der Defekt nach der Übergabe an den Käufer verursacht wurde, andernfalls muss der Käufer selbst das Gegenteil beweisen. Schäden an der Verpackung oder Mängel an den Paletten müssen während der Verladung der Ware angezeigt werden. Die Verwendung unserer Produkte garantieren wir ausschließlich in Übereinstimmung mit den schriftlichen Anweisungen.
- Die Garantie verfällt bei Ware zweiter oder dritter Wahl, geringen Sortimenten oder Sonderpartien, insbesondere hinsichtlich des Frostschutzes. Die Meldung eventueller Mängel muss bei Warenannahme oder vor der Weitergabe oder Verarbeitung derselben und spätestens innerhalb von 8 Tagen nach Warenannahme schriftlich bei unserer Geschäftsverwaltung eingereicht werden. Wir sind berechtigt, die Meldung innerhalb von 15 Tagen nach Empfang zu prüfen. Sollte die Meldung als unbegründet angesehen werden, werden dem Käufer die Kosten für die Prüfung angerechnet. Ist diese hingegen begründet, wird die Ware – nach unserem Ermessen – innerhalb einer angemessenen Frist ausgetauscht oder der Kaufpreis vermindert. Ausgeschlossen wird jedwede weitere Forderung. Die Rückerstattung der Ware wird nur nach schriftlichem Einvernehmen angenommen und hat portofrei, auf Kosten und Gefahren des Käufers zu erfolgen, wobei die Ware in unbeschadetem Originalzustand eingeschickt werden muss.
- Ausgeschlossen sind Beanstandungen für schon verlegte Ware, die nicht von einem autorisierten Fachmann unserer Firma verlegt wurde.
- Beanstandungen für nicht sichtbare Mängel müssen innerhalb von 6 Monaten nach Warenannahme eingereicht werden.
- Bei zusätzlichen Lieferungen ist die Farbidentität zu der mit vorherigen Lieferungen erhaltenen Ware nicht gewährleistet. Es wird nicht gewährleistet, dass die Schutzrechte Dritter nicht verletzt werden.
- Für die Rechnung gilt der am Tag der Lieferbereitschaft angesetzte Preis. Die portofreien und zollfreien Lieferungen verpflichten nicht zur Geldvorlage. Die Paletten werden in Rechnung gestellt, sofern keine Ersatzpaletten bei Lieferung zur Verfügung gestellt werden. Unsere Rechnungen müssen innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungserstellung beglichen werden.
- Der Abzug vorgesehener Skonti ist nicht zulässig, sofern noch unbezahlte Rechnungen offen sind. Die Zahlungsunfähigkeit des Kunden hat einen unverzüglichen Fristverfall seiner Schulden zur Folge. Die Ruhelegung aufgrund von Warenaustausch erfordert eine besondere Vereinbarung und ist nur als Aufschub anzusehen. Nach Ablauf der Frist stellt uns der Kunde ein seinen Schulden entsprechendes Guthaben als Garantie zur Verfügung.
- Gültig sind ausschließlich die Zahlungen, die bei den von uns schriftlich angezeigten Bankinstituten geleistet werden. Die Überweisungen werden von vornherein anhand der Kosten und Zinsen und des Rechnungswertes berechnet.
- Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt gemäß der Artikel 1523 des Zivilgesetzbuches und Ergänzungen, so dass die verkaufte Ware erst mit der Zahlung der letzten Rate in den Besitz des Käufers übergeht. Der Käufer übernimmt, auch in Zufallsfällen oder bei Fällen höherer Gewalt, alle Risiken und Gefahren und verpflichtet sich, dem Verkäufer unverzüglich eventuelle Vollstreckungs- oder Sicherstellungsforderungen, die von Dritten gestellt werden, sowie jedwede Beseitigung oder Verlegung der Ware in andere Orte anzuzeigen.
- Eine fehlende oder verspätete Zahlung einer einzigen Rate hat die rechtliche Vertragsauflösung zur Folge und der Schuldner verliert das Recht auf Ratenzahlung. In diesem Fall erkennt der Auftraggeber der Tuscania S.p.A. das Recht auf Rückerstattung der verkauften Ware an, indem er das von Artikel 833 der Zivilgesetzordnung vorgesehene Schlichtungsverfahren anstrebt. Die zuvor bezahlten Raten bleiben als Entschädigung für die Verkaufskosten und Schäden in Besitz des Verkäufers, sofern keine schwerwiegenden Schäden entstanden sind.
- Der vereinbarte Vorbehalt hinsichtlich des Eigentumsrechtes schließt zudem die Paletten und Verpackungen mit ein. Wir müssen über eventuelle Pfändungen unserer Ware unverzüglich informiert werden.
- Für jede Streitigkeit oder Beanstandung ist ausschließlich das Gericht von Modena zuständig.

Tabella pesi ed imballi

Sizes weight and packaging / Mesures poids et emballages / Tabelle der Gewichte und Verpackungen

formati / sizes / tailles / formate		pz. x box	mq. x box	box x pal.	mq. x pal.	kg. x mq	kg. x box	kg. x pal.	
NATURALI / NATURAL (N)									
61,5x61,5 cm 24"x24" N	9 mm	4	1,51	30	45,30	19,46	29,38	895	80X120X75
20x40 cm 8"x16" N	8 mm	14	1,12	72	80,64	17,36	19,44	1413	80X120X95
15,1x30,6 cm 6"x12" N	8 mm	32	1,48	60	88,80	16,52	24,45	1480	80X120X105
RETTIFICATI / RECTIFIED (R)									
122,2x122,2 cm 48"x48" R	9 mm	2	2,99	20	59,80	19,11	57,14	1183	124X143X60
90x90 cm 36"x36" R	9 mm	2	1,62	24	38,88	19,29	31,25	770	94X107X65
80x160 cm 32"x63" R	9 mm	2	2,56	16	40,96	19,3	49,41	860	91X171X60
80x80 cm 32"x32" R MAGNUM	8 mm	2	1,28	54	69,12	16,52	21,15	1155	84x122x95
80x80 cm 32"x32" R	9 mm	2	1,28	50	64,00	19,35	24,77	1255	84X122X95
61x122,2 cm 24"x48" R MAGNUM	8 mm	3	2,24	30	67,20	16,74	37,50	1142	94X122X75
61x122,2 cm 24"x48" R	9 mm	2	1,49	36	53,64	18,8	28,01	1025	84X122X75
61x61 cm 24"x24" R MAGNUM	8 mm	5	1,86	30	55,80	16,79	31,23	952	80X120X75
61x61 cm 24"x24" R	9 mm	4	1,49	30	44,70	19,46	29,00	883	80X120X75
30,4x122,2 cm 12"x48" R	9 mm	5	1,86	36	66,96	19,09	35,50	1310	94X122X75
30,4x122,2 cm 12"x48" R TEAK	9 mm	2	0,74	57	42,18	19,46	14,40	836	94X122X65
30,4x61 cm 12"x24" R MAGNUM	8 mm	8	1,48	40	59,20	16,79	24,85	1007	80X120X75
30,4x61 cm 12"x24" R	9 mm	7	1,30	40	52,00	19,46	25,30	1025	80X120X75
30,4x30,4 cm 12"x12" R	9 mm	14	1,29	40	51,60	19,46	25,10	1017	80X120X75
26x160 cm 10"x63" R	9 mm	4	1,66	30	49,80	19,46	32,30	1010	91X171X60
22x90 cm 9"x36" R	9 mm	5	0,99	66	65,34	19,46	19,27	1287	94X122X85
20,2x122,2 cm 8"x48" R	9 mm	5	1,23	48	59,04	19,11	23,51	1150	84X122X75
15x90 cm 6"x36" R	9 mm	8	1,08	56	60,48	19,46	21,02	1192	94X120X75
LAPPATI E RETTIFICATI / HONED AND RECTIFIED (LR) - LAPPATO IN CRESTA E RETTIFICATO / SEMI-POLISHED AND RECTIFIED (LCR)									
122,2x122,2 cm 48"x48" LCR	9 mm	2	2,99	20	59,80	19,11	57,14	1183	124X143X60
121x121 cm 48"x48" LR	9 mm	1	1,46	32	46,72	19,05	27,81	930	124X143X60
61x122,2 cm 24"x48" LCR	9 mm	2	1,49	36	53,64	18,8	28,01	1025	94X122X75
60x121 cm 24"x48" LR	9 mm	2	1,45	36	52,20	19,05	27,62	1010	94X122X75
61x61 cm 24"x24" LCR	9 mm	4	1,49	30	44,70	19,46	29,00	883	80X120X75
60x60 cm 24"x24" LR	9 mm	4	1,44	30	43,20	19,05	27,43	836	80X120X75
30,2x60 cm 12"x24" LR	9 mm	7	1,27	40	50,80	19,05	24,19	981	80X120X75
SPESSORATI / EXTRA THICK (R) 									
122x122 cm 48"x48" R	20 mm	1	1,49	18	26,82	43,81	65,28	1215	124X143X60
90x90 cm 36"x36" R	20 mm	1	0,81	22	17,82	43,91	35,57	811	94X107X65
61x122 cm 24"x48" R	20 mm	1	0,74	36	26,64	44	32,56	1188	94X120X75
61x61 cm 24"x24" R	20 mm	2	0,74	30	22,20	44,05	32,60	991	80X120X75
60x90 cm 24"x36" R	20 mm	1	0,54	45	24,30	43,5	23,49	1073	94X120X75
40x122 cm 16"x48" R	20 mm	2	0,98	21	20,58	44,15	43,27	924	94X120X55
30x122 cm 12"x48" R	20 mm	2	0,73	36	26,28	41,5	30,30	1117	94X120X74
pezzi speciali / special pieces / pièces spéciales / formteile									
7,5x61,5 cm 3"x24" battiscopa	9 mm	12					8,5		
7,5x61 cm 3"x24" battiscopa rettificato	9 mm	12					8,5		
7,5x30,6 cm 3"x12" battiscopa	8 mm	36					13		
6,5x160 cm 2"x63" battiscopa rettificato	9 mm	6					14		
6,5x122,2 cm 2"x48" battiscopa rettificato	9 mm	10					12,5		
6,5x121 cm 2"x48" battiscopa lappato rettificato	9 mm	10					12,5		
6,5x61 cm 2"x24" battiscopa rettificato	9 mm	12					8,5		
6,5x40 cm 2"x16" battiscopa	8 mm	20					10		

Per verificare la disponibilità degli articoli, entrare nell'apposita sezione del nostro sito: www.tuscaniagres.it
You can check availability of items in the appropriate section of our website: www.tuscaniagres.it
Veuillez vérifier la disponibilité des articles en accédant à notre site: www.tuscaniagres.it
Um die Verfügbarkeit der Artikel zu überprüfen, gehen Sie in den entsprechenden Abschnitt unserer Website: www.tuscaniagres.it

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa.
Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
All other special trims are sold by piece.
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète.
Les autres pieces speciales sont vendus la pièce.
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

COSTI EXTRA/ EXTRA COST

SPESE DI IMBALLAGGIO: Sarà inoltre applicato un costo di imballo per OGNI paletta spalettizzata, indipendentemente dai mq ordinati .
Tale costo sarà di euro 30,00 per i formati 90x90 - 120x120 - 26x160, mentre per tutti gli altri formati il costo di imballo sarà di euro 15,00.
PER I TRASFERIMENTI PRESSO DEPOSITO ZANNI MARCO SARÀ APPLICATO UN ADDEBITO DI € 1,20 AL Q.LE IN FATTURA.

PACKAGING FEE:

A packaging fee will be applied for EACH UNCOMPLETE PALLET, regardless of the square meters ordered.
A fee of 30.00 € will be applied for the 90x90 - 120x120 - 26x160 sizes, while for all other sizes the packaging fee will be 15.00 €.
FOR LOADINGS AT ZANNI MARCO WAREHOUSE ONLY,
A FLAT FEE OF 1,20 € / 100 KGS WILL BE CHARGED DIRECTLY ON THE INVOICE.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE IL PRECEDENTE ED ENTRA IN VIGORE DAL 01/05/2025.
THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES THE PREVIOUS ONE AND ENTERS INTO FORCE FROM MAY 01TH, 2025.
CE TARIF SUIVANTE ANNULLE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTES ET ENTRE EN VIGUEUR A PARTIR DU 01/05/2025.
DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ENGÄNZT UND ANNULLIERT DIE VORHERGEHENDE UND TRITT AM 01.05.2025 IN KRAFT.

Prezzi franco fabbrica, IVA esclusa.
Ex - works prices, VAT excluded.
Prix Départ usine, TVA non compris.
Preise ab Werk, ausschl. MwSt.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti.
Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie.
Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica.
Il colori e gli effetti riportati sul presente catalogo sono indicativi per i limiti consentiti dalla stampa; per questo non possono essere vincolanti e costituire base per eventuali contestazioni.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding.
The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements.
Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process.
Colours and aesthetic effects shown on this catalogue should be considered indicative and approximate as a result of printing process limits. Possible variations may occur and can not be at the base of any claim.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal.
Pour des exigences de production la Société se réserve le droit d'apporter toutes les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramiques.
Les couleurs et les effets présentés dans ce catalogue sont indicatifs dans la mesure permise par la presse, ce qui explique pourquoi ils ne peuvent pas être obligatoire et constituer la base d'un éventuel désaccord.

Die Informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten.Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Änderungen vorzunehmen.
Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind.
Die in diesem Katalog gezeigten Farben und Effekte sind Richtwerte, soweit durch die Presse, die ist, warum sie nicht bindend und stellen die Grundlage für eine Meinungsverschiedenheit gestattet.

CODICE PREZZO PRICE CODE CODE DE PRIX PREIS CODE	PREZZO / M² PRICE / SQ.M PRIX / MQ PREIS / QM	CODICE PREZZO PRICE CODE CODE DE PRIX PREIS CODE	PREZZO / PEZZO PRICE / PCS PRIX / PCS PREIS / STCK
A00	89,16 €	P04	18,86 €
A01	38,07 €	P05	12,00 €
A20	41,50 €	P05A	18,86 €
A21	43,21 €	P06	16,80 €
A30	44,92 €	P07	5,49 €
A31	46,64 €	P08	3,09 €
A40	41,84 €	P09	4,46 €
A45	45,27 €	P10	5,49 €
A50A	38,07 €	P20	37,72 €
A70	41,50 €	P21	72,02 €
A90	50,41 €	P31	121,74 €
A101	46,98 €	P32	248,63 €
A102	48,70 €	P40	145,75 €
A110	38,07 €	P41	320,64 €
B110	27,43 €	P50	17,83 €
C110	41,50 €	P51	63,10 €
A111	39,78 €	P71	13,72 €
A112	46,98 €	P72	25,03 €
A113	48,70 €	P73	15,78 €
A114	72,02 €	P74	16,46 €
A120	44,92 €	P76	15,43 €
A121	129,29 €	P77	15,43 €
A141	39,78 €	P78	20,58 €
A150	74,42 €	P79	24,01 €
A179	74,42 €	P80	16,80 €
A180	48,35 €	P82	17,15 €
A180A	58,64 €	P83	23,32 €
A180B	34,29 €	P85	15,09 €
B180	51,78 €	P86	13,72 €
B181	92,94 €	P86A	19,20 €
A182	50,07 €	P86B	17,83 €
A183	84,71 €	P90	23,32 €
B183	67,56 €	P100	84,02 €
A184	81,28 €	P101	180,04 €
A191	41,50 €	P102	248,63 €
A192	39,78 €	P102A	276,06 €
A192A	27,43 €	P102B	180,04 €
B192	43,21 €	P103	142,32 €
A193	41,50 €	P104	279,49 €
A194	44,92 €	P105	354,94 €
A196	46,98 €	P105A	279,49 €
A197	48,70 €	P105B	276,06 €
A198	69,62 €	P106	186,90 €
A199	75,45 €	P106A	156,04 €
B199	74,42 €	P106B	186,90 €
C199	64,13 €	P106C	183,47 €
A200	44,92 €	P106D	217,76 €
A201	30,86 €	P107	313,79 €
A210	63,44 €	P108	378,94 €
A220	46,64 €	P109	396,09 €
A221	51,78 €	P109A	396,09 €
A224	48,35 €	P109B	430,38 €
A225	77,85 €	P110	68,59 €
A226	82,65 €	P111	130,32 €
A227	62,41 €	P112	166,32 €
A230	53,84 €	P112A	166,32 €
B230	57,27 €	P112B	130,32 €
A231	94,99 €	P113	301,78 €
B231	77,85 €	P113A	164,61 €
A232	86,08 €	P113B	260,63 €
		P113C	344,65 €
		P113D	260,63 €
		P114	130,32 €
		P115	178,33 €
		P116	296,64 €
		P117	296,64 €
		P118	178,33 €

Tuscania S.p.A.

Via Giardini Sud, 4603

41028 Serramazzoni (Mo) - Italia

Tel. +39 0536.952399

Fax +39 0536.954716

info@tuscaniagres.it

www.tuscaniagres.it

tuscaniagres.it

